

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol ingressa em Gêmeos; Lua Vazia em Libra. Observa minuciosamente, sem máscaras, tua relação com a vulnerabilidade, para verificar o quanto de amor a humanidade te inspira ou o quanto tu te deixas cair na tentação de ser uma presença predadora das vulnerabilidades diversas que açoitam nossa humanidade. Protegerias tu a vulnerabilidade de todos os olhares e anseios predadores? Ou serias tu uma presença predadora que se aproveita da vulnerabilidade para levar vantagem, ou até lesar a pessoa vulnerável? Em todo ser humano existe esse dilema, e a maneira como vai se resolvendo determina se a pessoa vai ser predadora ou se vai, minimamente, contribuir para que as vulnerabilidades sejam protegidas, pela mera razão de que toda existência é sagrada, e de que a Vida de nossas vidas se manifesta igualmente nos privilegiados e nos vulneráveis.



ÁRIES
21/03 a 20/04

A mente nunca irá parar de fazer conjecturas, e nem todas levarão sua alma a um lugar de esclarecimento, há muitos becos sem saída na mente, especulações que se alimentam de si mesmas, misturadas com as que são orientadoras.



TOURO
21/04 a 20/05

A qualidade de vida não se mede pelo que você tem, mas pela maneira com que você desfruta tudo que tiver. É na relação de sua alma com o cenário em que existe que se define a qualidade de vida, do dia a dia.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Imagine sua presença como um organismo que irradia a Vida, beneficiando as pessoas com que você se relaciona, sejam essas próximas ou distantes. É hora de servir e facilitar, e de também você se servir de sua parte.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Os sacrifícios não precisam ser atitudes sofridas, porque se o forem melhor nem os praticar. A vontade de ajudar, de ser útil e facilitar a carga que outras pessoas levam nas costas, isso é motivo de alegria para a alma.



LEÃO
22/07 a 22/08

As conexões sociais são úteis em diversos aspectos, muito mais ainda quando há interesses específicos em comum que apontam à necessidade de as forças se unirem para proteger, incentivar e administrar esses interesses.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Para frente e para cima, porque a fila anda e não há tempo a perder, seria uma enorme negligência deixar passar a oportunidade de expressar o melhor de si. Dedique seu tempo a colocar em prática o que souber fazer.



LIBRA
23/09 a 22/10

É melhor quando as perspectivas se ampliam e o espírito de aventura toma conta do cenário, porque assim você não se detém mais sobre o que não pode ser solucionado e segue o jogo da vida. Em frente e para cima.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Os desafios são excitantes, mas a experiência comprova que há excitações que é melhor deixar na imaginação do que praticar, porque os resultados não seriam tão satisfatórios quanto na imaginação. Escolhas.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

A qualidade das pessoas que você mantém mais próximas define grande parte da qualidade de sua experiência de vida também. Neste momento, a presença de algumas pessoas em particular comprova essa afirmação.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Ou você faz algo útil e serve às pessoas como facilitadora de toda a situação, ou você se serve da situação e satisfaz seus planos egoístas, ou talvez, um pouco das duas atitudes ao mesmo tempo. Assim são as coisas.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

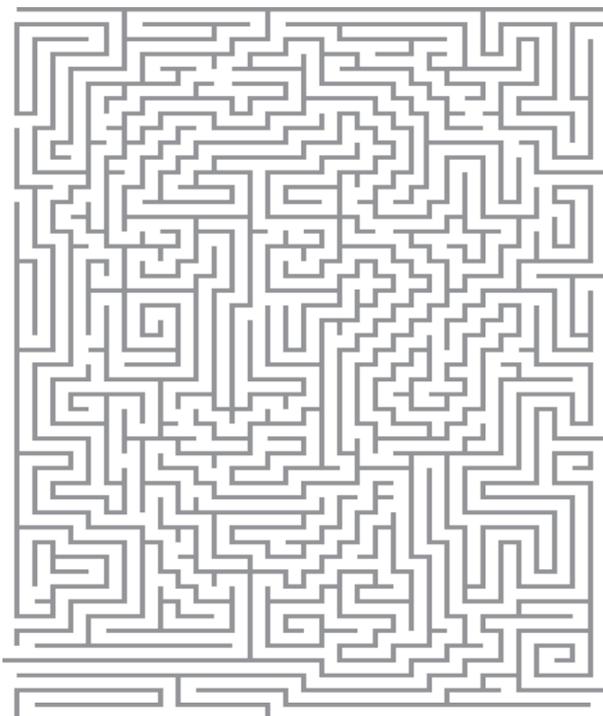
Expresse de forma transparente seus anseios, coloque em prática tudo que seja necessário nesse sentido, porque, que outra coisa mais importante haveria para fazer do que você ser favorável ao seu próprio destino?



PEIXES
20/02 a 20/03

A vida, com seus eternos mistérios, soluciona o que nossa racionalidade condenaria à fogueira eterna. Quanto mais você se entregar, confiante, a esses mistérios, mais benefícios você colherá ao longo do caminho.

LABIRINTO



SOLUÇÕES

SUDOKU-1

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 5 | 7 | 2 | 6 | 8 | 1 | 3 | 4 |
| 8 | 6 | 2 | 3 | 1 | 4 | 7 | 9 | 5 |
| 3 | 4 | 1 | 7 | 9 | 5 | 8 | 6 | 2 |
| 1 | 2 | 3 | 9 | 5 | 7 | 6 | 4 | 8 |
| 4 | 7 | 6 | 8 | 2 | 3 | 9 | 5 | 1 |
| 5 | 9 | 8 | 6 | 4 | 1 | 3 | 2 | 7 |
| 6 | 3 | 5 | 1 | 8 | 2 | 4 | 7 | 9 |
| 2 | 8 | 9 | 4 | 7 | 6 | 5 | 1 | 3 |
| 7 | 1 | 4 | 5 | 3 | 9 | 2 | 8 | 6 |

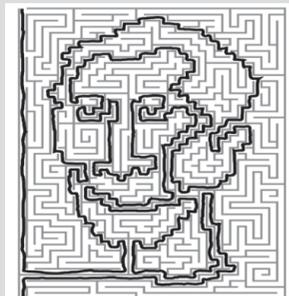
SUDOKU-2

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 4 | 5 | 2 | 9 | 6 | 3 | 1 |
| 6 | 5 | 3 | 1 | 7 | 8 | 2 | 4 | 9 |
| 1 | 2 | 9 | 6 | 4 | 3 | 7 | 8 | 5 |
| 5 | 1 | 6 | 3 | 8 | 2 | 4 | 9 | 7 |
| 3 | 4 | 7 | 9 | 1 | 6 | 5 | 2 | 8 |
| 2 | 9 | 8 | 4 | 5 | 7 | 1 | 6 | 3 |
| 9 | 7 | 2 | 8 | 6 | 1 | 3 | 5 | 4 |
| 8 | 6 | 5 | 7 | 3 | 4 | 9 | 1 | 2 |
| 4 | 3 | 1 | 2 | 9 | 5 | 8 | 7 | 6 |

CRUZADAS

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | M | | | | | C |
| F | I | L | M | O | G | R | A | F | I |
| M | O | N | R | O | E | V | E | R | |
| P | A | T | P | T | T | R | | | |
| B | E | N | F | E | I | T | O | R | I |
| R | A | P | I | B | | P | | | |
| A | L | C | O | O | L | A | T | R | A |
| D | E | R | | G | E | T | | | |
| C | O | R | P | O | A | C | O | R | P |
| R | D | V | O | O | R | E | | | |
| R | E | M | E | T | E | N | T | E | S |
| O | Z | R | A | S | O | S | T | | |
| A | M | A | R | D | A | R | C | A | R |
| A | I | O | | | | | | | |
| I | N | D | E | S | E | J | A | V | E |
| O | A | L | E | M | | L | A | M | A |

LABIRINTO



CRUZADAS

| Lista de trabalhos de um ator (Cin.) | Calígula, Nero ou Marco Aurélio (Ant.) | Consequência derradeira do uso excessivo de drogas | Estado da Chapada dos Veadeiros (sigla) | Animal como cobra ou lagarto | Ectoparasita transmissor da febre maculosa | |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| | | | | | Classe mais abundante | Monstro folclórico das montanhas |
| | | | | | | |
| Marilyn (?), atriz de "Quanto Mais Quente Melhor" (Cin.) | | (?)-símile: cópia | Ponto (abrev.) | | Trinidad e (?), país da América Central | Incapacidade do cego |
| | | | | | | |
| Reforma; reparo | | Traço característico da tartaruga | Gás da fotossíntese de plantas (símbolo) | | | Construção usada para criação de energia elétrica |
| Frequenciador dos AA | | | | | | |
| Compromisso da agenda de campanha eleitoral | | Língua do (?), dialeto infantil | Que apresenta ideias bem conectadas (fem.) | | | Símbolo da marca registrada |
| | | | | | | |
| Robert Duvall, ator | | Percurso de viagem entre países | | | A escola que forma docentes dos anos iniciais do Ensino Fundamental | |
| Aqueles que pagam pelo envio de cartas | | | | | | |
| "O Mágico de (?)", filme com Judy Garland | | Sem intelecto (fig.) Moeda do Camboja | | | | Veia (?) inferior: é a maior do corpo |
| | | | | Sem motivo | | |
| | | | | Gênero do filme "A Procura da Felicidade" | Assumir (prejuízo) (?) vão: inutilmente | |
| Mono-grama de "Ivete" | Uma das luas de Júpiter | | | | | Resposta lacônica |
| | | | | | | |
| Condição da pessoa deportada de um país | | | | Fruta típica do verão | Sacerdote budista | |

BANCO — morte por overdose — riel — loam — 4/itéi — rioan — riel. 16/carrapato-estrela —

70

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

SUDOKU-1

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | | | | | | 1 | 3 | |
| | | | 3 | 1 | 4 | | | 5 |
| | | | | | 5 | | | 2 |
| 1 | | | | | | | | |
| | | 6 | | 2 | | | 5 | 1 |
| | | | | | | 3 | | |
| 6 | 3 | | | | | | 7 | |
| | | | 9 | 4 | | | | |
| | | 4 | 5 | | 9 | | 8 | |

SUDOKU-2

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
| | 8 | 4 | | | | | 6 | |
| | | | | | | | | 9 |
| | | 9 | 6 | 4 | | | 7 | 8 |
| | 1 | 6 | | | | | 4 | |
| 3 | | | 9 | | | | | |
| | | | | 5 | 7 | | | 3 |
| | | | | 8 | 6 | | | 5 |
| | | | | | | | | |
| | 3 | 1 | 2 | | | | | |

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS
SEM SAIR DE CASA



#FaçaCoquetel

f /editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA!
www.coquetel.com.br

