



- O vendedor de ilusões chega à Netflix na quinta
- Sexta estreia *The Beach Boys* na Disney+
- Também sexta, *Dom* chega à última temporada na Prime Video



Liga

Garotos detetives mortos é mais um acerto da Netflix.

O seriado derivado do universo de Sandman é divertido e mescla terror com uma pegada adolescente. Essa já é uma das surpresas da Netflix no ano, uma dessas produções que se destaca por entreter.



Desliga

Uma das melhores séries de 2024, *Sr. e Sra. Smith* foi renovada pela Amazon Prime Video para mais uma temporada. O problema foi o anúncio de que Donald Glover, criador da produção, e Maya Ereskine não voltarão para os papéis principais. A gente precisa saber o que aconteceu naquele final, dona Amazon!

Reprodução/Netflix



Um terror sensível

Um dos maiores destaques recentes do streaming em 2024, *Bebê Rena* estreou em abril e permanece quase intocável entre os mais vistos da Netflix desde então. A minissérie baseada em fatos reais é tão intrigante quanto desconfortável, e a recepção positiva entre público e crítica é muito justa.

A história acompanha Donny, um aspirante a comediante que trabalha em um bar, que começa a ser perseguido por uma mulher. Em uma história de atenção e obsessão, contada sob a perspectiva do homem que vinha tendo a privacidade desrespeitada, a produção consegue fazer com o que parece ser pouco além de um bom roteiro, uma história grandiosa.

Por vezes aterrorizante e com episódios de revirar o estômago, *Bebê Rena* traça uma linha interessante entre o drama psicológico, com cuidado para tratar de temas agudos e difíceis, e delicadeza para falar sobre uma

história que, obviamente, tem dois lados. Não é uma série sobre certo e errado, bom e mal, mocinho e vilão, é sobre a mente humana.

A narrativa é circular, a tensão é bem construída, as atuações são grandiosas, com destaque para Jessica Gunning, responsável por dar vida a stalker Martha Scott. A série parece tirar o fôlego do espectador por diversas vezes. Uma pérola que a Netflix soube dar o devido valor e, por isso, recebeu o reconhecimento merecido.

Um fator chama a atenção. Richard Gadd é o ator principal, roteirista e criador. Ele viveu toda essa história e optou por revivê-la de forma brutal na ficção. Uma escolha corajosa, que dá ainda mais uma nuance para essa série. Fica a lição de que é possível fazer algo interessante sem gastar milhões e trazer estrelas de Hollywood. A potência da Netflix sempre foi em grandes histórias, *Bebê Rena* é uma dessas.