

OSVALDO ORIAS



Obras de Osvaldo Orias em exposição no Museu Nacional da República

Combinação de heranças

Exposição de Osvaldo Orias leva uma mistura de neoexpressionismo com heranças ancestrais para o Museu Nacional da República

Nahima Maciel

Com um pé no neo-expressionismo alemão e outro nas próprias origens pré-colombianas, o artista costa-riquenho Osvaldo Orias traz para a pintura um diálogo secular em obras da exposição *Cintilâncias*, em cartaz a partir de amanhã no Museu Nacional da República. “Osvaldo faz uma apropriação da herança neoexpressionista alemã fundida com uma matriz arcaica relativa ao patrimônio americano antigo. Ele faz uma atualização dessas duas heranças”, explica Carlos Silva, curador da exposição.

Orias, que reside em Brasília desde 2021, é dono de uma pintura abstrata geométrica e se vale de uma reflexão sobre ancestralidade e territorialidade para criar as composições.

Alimentado por viagens, das quais traz desde materiais locais até referências estéticas, o artista investe em correlações de paletas, cores e contrastes cromáticos que nascem de suas próprias vivências.

Dividida em nove núcleos, a exposição reúne mais de 60 trabalhos. Há conjuntos como *Águas*, composto por uma série de obras nas quais aborda correspondências entre a natureza e a arte ao reforçar o valor fundamental da água. Cores como verde e azul predominam nessas pinturas. Em algumas, Orias dispensa, inclusive, o pincel e deixa à força da gravidade a tarefa de conduzir a tinta. O resultado são padrões cromáticos especiais nascidos do escorrimento do material.

No núcleo *Lua negra*, a pintura ganha um agregado

com a terra vulcânica trazida da Costa Rica natal. “Isso dá uma característica mais subjetiva ao trabalho”, avisa Silva. Orias também usa pós-minerais em diversas pinturas, o que garante uma reflexão intensa, como se micropartículas de vidro reflexivas irradiassem a luz. Há ainda uma série de polípticos com 30 pinturas compostas em uma parede ao fundo da galeria. São pequenas pinturas quadrangulares, retangulares e circulares organizadas de maneira a dar ritmo e movimento ao conjunto.

SERVIÇO

Cintilâncias

De Osvaldo Orias. Curadoria: Carlos Silva. Abertura amanhã, às 16h, na Galeria 2 do Museu Nacional da República. Visitação até 19 de julho, de terça a domingo, das 9h30 às 17h30.

ROTEIRO

A.R.L. VIDA E OBRA

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, na Galeria 1 do Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). Mostra dedicada ao artista plástico Antônio Roseno de Lima. Entrada gratuita mediante retirada de ingresso na bilheteria ou no site do CCB. Ingresso único no valor de R\$ 15 + taxa do Sympla. Classificação indicativa: 16 anos.

ATOS DE FÉ: O QUE TE MOVE? - FESTIVAL CENA EXPANDIDA

Amanhã, às 20h, no Complexo Cultural de Planaltina (Avenida Uberdan Cardoso, St. Administrativo Lote 02). Espetáculo da Transições Cia de Danças e arte inspirado nas energias e nos motivadores pessoais de cada bailarino. Entrada Gratuita. Retirada de ingressos no Sympla.

CORPO EXPANDIDO

Hoje, amanhã e domingo, das 10h às 20h, na Galeria Rubem Valentim do Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). Mostra experimental e interativa sobre a corporeidade humana. Entrada gratuita.

E AÍ, LOUCURA?

Amanhã, às 20h, no Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508 Bloco A, Asa Sul). Show de stand up do apresentador Vini Spíndola. Ingresso único no valor de R\$ 15 + taxa do Sympla. Classificação indicativa: 16 anos.

EMERSON CEARÁ EM BRASÍLIA

Amanhã, às 19h, às 21h e às 22h45, no Teatro do Museu Nacional (Setor Cultural Sul, Lote 2). Novo show Se Acalme do humorista Emerson Ceará. Ingressos a partir de R\$ 75 + taxa do Sympla. Evento recomendado para maiores de 18 anos.

MODOS DE MERGULHO: LIVRE, AUTÔNOMO E PROFUNDO, DE MARINA SABACK

Amanhã e domingo, das 10h às 10h, na Galeria Parangolé do Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). Exposição de arte que combina diferentes técnicas e narrativas. Entrada gratuita.

OFICINA DE TIPOGRAFIA MODERNISTA

Amanhã, às 15h, na Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4, Asa Sul). Os participantes irão desenvolver uma tipografia própria referenciada pela estética da exposição Traços Modernistas. Entrada gratuita com vagas limitadas.

"Ô LOCO MEU" - STAND UP COMEDY

Hoje, às 19h30, no Teatro Sesc Paulo Autran (St. B Norte CNB 12 Área Especial 2/3, Taguatinga Norte). Show de stand up de Jardeson Cavalcante (Titela). Ingressos a partir de R\$ 20 + taxa do Sympla. Classificação indicativa: 15 anos.

RELACIONAMENTO NADA SÉRIO

Domingo, às 18h, no Espaço Casa (Shopping Casa Park, SGCV Sul 12/22). Stand up de Felipe Oliveira e Marina Loureiro. Ingressos a partir de R\$ 30 (meia-entrada) + taxa do Sympla. Classificação indicativa: 16 anos.

SOLFEJO

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, nas galerias Principal, Piccola I e II da Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4, Asa Sul). Mostra interativa que explora aspectos como som e música. Entrada gratuita.

TRAÇOS MODERNISTAS

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, na Galeria Acervo da Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4, Asa Sul). Exposição que se debruça sobre a evolução da arte modernista. Entrada gratuita.

SR CANDIDATO - COMPANHIA DA ILUSÃO

Amanhã e domingo, às 20h, no Teatro do Brasília Shopping (SCN Quadra 5, Asa Norte). Espetáculo sobre um político em campanha e que se encontra em último lugar nas pesquisas, provoca situações hilárias e absurdas para se eleger. Ingressos a partir de R\$ 30 (meia-entrada) + taxa do Sympla. Classificação indicativa: 14 anos.

OFICINA DE ARTE PARA CRIANÇAS - JOAN MIRÓ

Amanhã, às 10h, na Bananika (CLN 205, Bloco C, loja 10). As crianças terão a oportunidade de desenvolver um móbil inspirado nas obras de Joan Miró. Ingresso único no valor de R\$ 80 + taxa do Sympla. Recomendado para crianças a partir de 4 anos.

TEATRO FUNNTASIA

Amanhã e domingo, das 10h30 às 17h30, no Funn Festival (Estacionamento 9, Parque da cidade). Espetáculos teatrais infantis organizados pela companhia Néia e Nando. Ingressos a partir de R\$ 43 + taxa do Ingresso.