

Mistura de ritmos

Nahima Maciel

SERVIÇO

Brasília Connections

Com o saxofonista Michael Tracy. Hoje, às 20h, no CTJ Hall da Casa Thomas Jefferson (SEPS 706, Via W5 Sul, 906)

O saxofonista Michael Tracy se apaixonou por música brasileira quando ouviu pela primeira vez *Garota de Ipanema* tocada por Stan Getz. O clássico de Tom Jobim bateu na alma do músico norte-americano e o aproximou do Brasil para sempre. Tracy já esteve em terras tupiniquins mais de 15 vezes para shows, projetos educativos, oficinas e palestras. Agora, está de volta para o show Brasília Connections, apresentação gratuita no CTJ Hall, na Casa Thomas Jefferson, e para dar início ao programa Brazilian Music Workshop.

Para o show de hoje, Tracy preparou um repertório que tem João Bosco, Tom Jobim, Moacyr Santos, Hamilton Pinaire e João Donato, além de composições de músicos



DIVULGAÇÃO

que tocam com o saxofonista. “Eu queria tocar uma seleção que as pessoas reconhecessem, mas também introduzir trabalhos de compositores de Brasília”, explica o músico. “O repertório é agradável e interessante”

Para Tracy, misturar jazz e música brasileira é algo natural. “As harmonias são muito similares e as melodias brasileiras são muito expressivas e musicais. Improvisação é um elemento chave nas duas músicas, no jazz e na brasileira. A diferença principal está na abordagem do ritmo”, diz o saxofonista, que se aventura também no choro, no frevo, no baião, no afoxé e no partido-alto. “Eu gosto da

mistura de ritmos”, avisa.

Durante o Brazilian Music Workshop, Tracy quer provocar a aproximação de instrumentistas estrangeiros com a música e a cultura brasileira. “A ideia é oferecer conhecimento sobre a música brasileira sem sobrecarregar os participantes com teorias, cordas e escalas. O foco será no envolvimento musical e em experimentar, aprender e tocar a variedade rítmica de estilos da música brasileira”, explica. “Quero introduzir os participantes às lindas melodias e harmonias do vasto campo de compositores e músicas, muitos desconhecidos nos Estados Unidos. E também quero propiciar uma experiência brasileira.”

Ancestralidade afro

Bianca Lucca*

No sábado e no domingo, a segunda edição do Afro em movimento se encerra com uma celebração ao empreendedorismo e a cultura negra. A programação terá aulas abertas e uma Feira Afro, que vai reunir moda, artesanato e diversos artigos de 12 produtores negros. As atrações musicais são Ellen Oléria, DJ Afrika, Flor Furacão e o grupo Filhos de Dona Maria.

A cantora Flor Furacão enfatiza que se sente incluída por poder somar ao projeto ao trazer para debate corpos como dela: trans, mestiços, de fenótipos ambíguos e pele parda. “Poder celebrar por

SERVIÇO

Afro em Movimento

Sábado e domingo (18 e 19 de maio), no SESC 504 Sul, a partir das 14h. Entrada franca.

mais um ano nossas vidas e ser convidada para realizar o espetáculo *Ancestral Jazz* nesta edição do projeto é muito honroso, ao celebrar nossa diversidade, inteligência, arte e potências.”

Por meio do jazz, a cantora honra aqueles que vieram antes de si mesma. Ao se perceber como um instrumento da arte e do divino, por meio da sua voz, ela transpassa os saberes da sonoridade ancestral.

“O Afro em movimento é importantíssimo no DF. Você

LÊH REIS



Flor Furacão será uma das atrações musicais do evento

encontra, educação, arte, cultura, capacitação, artesanato, empreendedorismo negro, tudo num lugar só, com profissionais e equipes que realizam um excelente trabalho e espaço de encontros e trocas”, comenta.

Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

ROTEIRO

FESTA ANTENA

Hoje, a partir das 22h, noite eletrônica na Lobby (Centro Comercial Amazonas, SCS, quadra 5, bloco B). Ingressos a partir de R\$ 30 (primeiro lote) + taxa na Sympla. Evento proibido para menores de 18 anos.

FESTA DOS CLIPEIS

Hoje, a partir das 22h30, exibição de vídeos na Externa Club (Centro Comercial Amazonas, SCS, quadra 5, bloco B, lote 74). Ingressos a partir de R\$ 30 (lote promocional) + taxa na Sympla. Evento proibido para menores de 18 anos.

FILHOS DE GUETTA: FESTA DO SINAL

Hoje, a partir das 22h, hits nostálgicos na Biroscas do Conic (SDS, bloco E, loja 3). Ingressos a partir de R\$ 20 (primeiro lote) + taxa na Shotgun. Evento proibido para menores de 18 anos.

FUÁ DA PAULINHA

Hoje, a partir das 19h, muito forró na Infínu Comunidade Criativa (CRS 506, bloco A, loja 67). Entrada gratuita.

GIPSY KINGS

Hoje, a partir das 20h30, música e tradição cigana no Ulysses Centro de Convenções (SDC, próximo do Planetário de Brasília). Ingressos a partir de R\$ 200 (meia/lote promocional) + taxa na Bilheteria Digital.

MADE IN THE 80'S FEAT. INDIECENTE

Hoje, a partir das 22h, os anos 80 estão de volta na PUTZ Club (SAAN, quadra 3, lote 470). Ingressos: R\$ 10 + taxa na Shotgun. Evento proibido para menores de 18 anos.

SUINTO

Amanhã, a partir das 22h30, set do DJ Gui Boratto na Externa Club (Centro Comercial Amazonas, SCS, quadra 5, bloco B, lote 74). Ingressos a partir de R\$ 30 (lote promocional) + taxa na Sympla. Evento proibido para menores de 18 anos.

BAILE CHIC

Amanhã, a partir das 20h, show da banda Pholhas na APCEF/DF (SCEN, trecho 3, conjunto 3, lotes 2A e 2B). Ingressos: R\$ 100 + taxa na Bilheteria Digital.

BIROSCA 6 ANOS

Amanhã, a partir das 22h, aniversário de 6 anos da casa na Biroscas do Conic (SDS, bloco E, loja 3). Ingressos a partir de R\$ 20 (primeiro lote) + taxa na Shotgun. Evento proibido para menores de 18 anos.

BUG DO MILLENNIAL

Amanhã, a partir de 22h, os anos 2000 estão de volta no Calaf Brasília (SBS, quadra 2, bloco Q, lojas 5 e 6). Ingressos a partir de R\$ 20 (primeiro lote) + taxa na Shotgun. Evento proibido para menores de 18 anos.

FESTA HIT SOLO

Amanhã, a partir das 22h, muita música pop na Lobby (Centro Comercial Amazonas, SCS, quadra 5, bloco B). Ingressos a partir de R\$ 30 (segundo lote) + taxa na Sympla. Evento proibido para menores de 18 anos.

FESTIVAL DO ROCK TRISTE

Amanhã e domingo, a partir das 16h, 12 bandas se apresentam na Infínu Comunidade Criativa (CRS 506, bloco A, loja 67). Passaporte: R\$ 50 + taxa na Sympla. Evento proibido para menores de 18 anos.