

PAULO COSTA

Obra de Ana Vidigal reflete sobre a ditadura portuguesa na mostra *Arte no jardim*

A arte da revolução

Exposição no Instituto Camões celebra a Revolução dos Cravos, que deu fim à ditadura em Portugal há 50 anos

Nahima Maciel

Para comemorar os 50 da Revolução dos Cravos, o Instituto Camões organizou a exposição *Arte no jardim*, em cartaz na Embaixada de Portugal até outubro. A mostra reúne obras de artistas brasileiros e portugueses em torno de algumas ideias inspiradas na recuperação da democracia no país europeu.

Portugal viveu sob ditadura durante mais de quatro décadas, entre 1926 e 1974, quando uma revolução liderada pelos próprios militares derrubou o regime e restaurou a democracia. “É um episódio superimportante da história de Portugal e que, no Brasil, a gente conhece pouco”, explica Marcelo Jorge, curador de *Arte no Jardim*. “É uma revolução sui generis porque é um grupo de

militares que se reúne para derrubar uma ditadura e pedir a volta da democracia, coisa que, no Brasil, a gente não está habituado. A revolução transformou Portugal, então um país subdesenvolvido, em um país desenvolvido. É um episódio incrível da história e Portugal queria trazer essa celebração para o Brasil.”

Marcelo Jorge trabalhou em parceria com Benjamin Weil, diretor do Centro de Arte Moderna Gulbenkian, em Lisboa, para montar a exposição. “Reunimos obras que discutem temas e trazem questões relacionadas aos elementos da revolução, mas não são obras sobre a revolução”, explica Marcelo. Algumas das obras vieram da fundação Gulbenkian e outras foram criadas na embaixada especialmente para a exposição, caso de peças

de Cecília Mori e de Marcio Carvalho. “A gente propõe um percurso, uma narrativa para o visitante ter contato com o sentimento, as dúvidas, as tensões e as expectativas relacionadas à revolução”, diz o curador.

A mostra reúne 11 artistas e está dividida em três segmentos. O primeiro trata das causas e razões da revolução e discute temas como racismo, conservadorismo e machismo, valores enaltecidos pela própria ditadura. No segundo segmento estão os desdobramentos, acontecimentos e tensões do período do regime, assim como a participação popular. A terceira parte reflete sobre os resultados e expectativas relacionados à revolução. Entre as obras há desde instalações e esculturas até serigrafias e pinturas.

SERVIÇO

Arte no jardim

Visitação até 17 de outubro, quintas e sextas, das 11h30 às 16h30, e primeiro sábado de cada mês, das 11h30 às 16h30, na Embaixada de Portugal (Avenida das Nações, Lote 2)

ROTEIRO

100 PUNCH

Amanhã, às 20h, no Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508 Bloco A, Asa Sul). Show de stand up do grupo 100 Punch. Ingresso único a partir de R\$ 20 + taxa do Sympla. Classificação indicativa: 16 anos.

2+2=5

Hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 18h, no Teatro do Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). Espetáculo teatral baseado na obra literária 1984, de George Orwell, com a trupe Agrupação Amacaca. Ingressos a partir de R\$ 15 (meia-entrada) na bilheteria ou no site do CCBB. Classificação indicativa: 12 anos.

A.R.L. VIDA E OBRA

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, na Galeria 1 do Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). Mostra dedicada ao artista plástico Antônio Roseno de Lima. Entrada gratuita mediante retirada de ingresso na bilheteria ou no site do CCBB.

CORPO EXPANDIDO

Hoje, amanhã e domingo, das 10h às 20h, na Galeria Rubem Valentim do Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). Mostra experimental e interativa sobre a corporeidade humana. Entrada gratuita.

IDA Y VUELTA

Hoje, às 20h, no Sesc (Via W4 Sul, Quadra 713/913). Show de Flamenco e Tango. Ingressos a partir de R\$ 20 (meia-entrada) + taxa do Sympla.

MODOS DE MERGULHO: LIVRE, AUTÔNOMO E PROFUNDO, DE MARINA SABACK

Amanhã e domingo, das 10h às 10h, na Galeria Parangolé do Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). Exposição de arte que combina diferentes técnicas e narrativas. Entrada gratuita.

OS MELHORES DO MUNDO - SOS RS

Hoje, às 19h30 e 21h30, no Teatro dos Bancários (Eqs 314/315, BL A, Asa Sul). Show de comédia com lucro destinado às enchentes no Rio Grande do Sul. Ingressos a partir de R\$ 60 (meia-entrada) + taxa da Bilheteria Digital.

SOLFEO

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, nas galerias Principal, Piccola I e II da Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4, Asa Sul). Mostra interativa que explora aspectos como som e música. Entrada gratuita.

TESTANDO UM SOLO

Hoje, às 20h, no Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508 Bloco A, Asa Sul). Show de stand up do comediante Elson Filho. Ingressos a partir de R\$ 15 (meia-entrada) + taxa do Sympla. Classificação indicativa: 16 anos.

TRAÇOS MODERNISTAS

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, na Galeria Acervo da Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4, Asa Sul). Exposição que se debruça sobre a evolução da arte modernista. Entrada gratuita.

DANIEL E JULIA CARDOSO

Amanhã, às 18h, no Boulevard Shopping (Setor Terminal Norte, Conj J). Os irmãos Daniel (12) e Júlia (10) cantam repertório diverso. Evento gratuito.

JULIETA

Hoje, às 15h30, amanhã, às 19h, e domingo às 20h, no Teatro SESI Taguatinga (QNF 24, Taguatinga Norte). Espetáculo solo de palhaçaria Julieta, baseado na tragédia de William Shakespeare. Ingressos gratuitos com retirada na bilheteria do local.

O CANTO DO MEDO

Hoje, às 16h30 e 18h30, amanhã e domingo, às 10h30 e 16h, na Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4, Asa Sul). Uma peça com Clarice Cardell em linguagem de teatro de objetos e sombras abordando o tema do medo. Ingressos gratuitos para retirada na bilheteria do local.

SALÃO PRINCESAS E HERÓIS

Amanhã, às 14h, às 14h30, às 16h e às 16h30, no Liberty Mall (SCN, Quadra 2, Bloco D, Asa Norte). Evento para crianças com penteados, pintura de rosto, maquiagem e unhas inspiradas em princesas e heróis. Entrada gratuita com vagas limitadas.