



A pianista Clara Sverner faz show gratuito na Casa Thomas Jefferson

Piano brasileiro

Nahima Maciel

Clara Sverner montou o repertório que apresenta hoje no Sextas Musicais do CTJ Hall baseada na discografia que gravou ao longo da vida. Aos 88 anos, a pianista é uma das mais produtivas na cena da música erudita brasileira. Com 31 discos gravados — obras que vão das sonatas completas de Wolfgang Amadeus Mozart a Pixinguinha —, a artista é conhecida por transitar com desenvoltura pelo erudito e pelo popular.

Foi Clara quem redescobriu Chiquinha Gonzaga e Glauco Velasquez, compositores brasileiros que ficaram esquecidos por décadas. Os dois fazem parte do repertório que a pianista executa hoje em apresentação gratuita. Clara trabalhava em um disco em 1980 quando, entre idas e vindas às bibliotecas de partituras do Rio de Janeiro, onde mora, se deparou com uma composição de Chiquinha Gonzaga. Ficou encantada, sugeriu ao produtor gravar algumas peças e acabou por colocar a mãe do choro na cena brasileira. Dela, ela toca *Bionne* e *Atraente*. “Hoje não há quem não conheça. É uma música de grande importância, é perfeita, uma coisa extraordinária”, diz a pianista.

Glauco Velasquez é menos conhecido, mas também é objeto das pesquisas de Clara. “Glauco morreu em 1914, mas foi o mais moderno dos compositores brasileiros e acho que o único expressionista. Ele viveu 30 anos, depois sumiu. Teve a semana de 22, mas ele não fazia parte, sumiu da memória. Depois de 70 anos, encontrei uma partitura”, conta a pianista. De Glauco, Clara faz *Devaneio* e *Bruto sonho*. Ainda no repertório do recital no CTJ Hall estão *Prelúdio* e uma *Balada* de Frédéric Chopin, *Intermezzo* nº 2 de Johannes Brahms e a *Sonata* nº 11 de Wolfgang Amadeus Mozart.

SERVIÇO

Concerto com Clara Sverner

Hoje, às 20 horas, no CTJ Hall (Casa Thomas Jefferson 706/906 Sul). Entrada franca.

Rap confessional na Infinu

Gabriel Borges*

O rapper Zudizilla chega, amanhã, na Infinu Comunidade Criativa (506 Sul) para show que promove o álbum *Quarta parede*, mais recente registro de inéditas do artista natural de Pelotas (RS). A apresentação, que ocorrerá a partir das 21h, é parte da turnê que leva consigo o repertório do último lançamento do rapper, além de resgatar rimas de projetos anteriores da carreira de Zudizilla.

Quando perguntado sobre a sensação de trazer pela primeira vez um show para a capital do país, Zudizilla responde que tem acompanhado pelas redes sociais a empolgação

BRENNO MEDEIROS



Rapper Zudizilla: refinamento na poesia

dos fãs brasileiros em relação à apresentação de amanhã. “Espero geral na Infinu para o primeiro de muitos encontros que virão. Mas esse primeiro eu sei que vai ser especial”, destaca o rapper.

Os raps de Zudizilla são marcados por uma especial pegada confessional, na

SERVIÇO

Zudizilla

Amanhã, a partir das 21h, na Infinu Comunidade Criativa (CRS 506 BL. A Loja 67, Asa Sul). Ingressos a partir de R\$ 30 (meia-entrada promocional) + taxa na Sympla. Classificação indicativa: 16 anos.

medida em que as rimas exploram uma qualidade lírica bastante descritiva e a produção de cada faixa se destaca pelo refinamento técnico do rapper na seleção do time de colaboradores.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

ANDREA 30TH BOCELLI

ANNIVERSARY

21/MAIO BRASÍLIA ARENA BRB MANÉ GARRINCHA

ARTISTAS CONVIDADOS
SANDY E MATTEO BOCELLI

Adquira sua Entrada Social e ajude **HCB**
A orange conhece o melhor

GARANTA JÁ SEU INGRESSO

eventim+ eventim.com.br

ALMUD

UNIVERSAL

KMM

16

FINANCEIRA BRB

RECORD

NEOOH

DANCAR MARKETING

DANCARMARKETING.COM.BR