

Vem para o samba

Ayumi Watanabe*

Amanhã, o Canteiro do Samba De Roda estará de volta com cinco atrações que animarão o público das 20h até o sol nascer, na Gleria dos Estados. Cada uma busca trazer a essência do samba para garantir uma experiência inesquecível. Entre as atrações estão: Pé no Chão, Samba na Comunidade, Samba no Cacho, Samba da Tia Zélia e 7na Roda.

Para 7naRoda, o samba em Brasília é um ato de preservação cultural e um tributo à capital. A história do grupo remonta à busca por uma identidade musical autêntica em Brasília. Inspirados pelo projeto Samba do Trabalhador,



7naRoda é uma das cinco atrações do Canteiro do Samba

SERVIÇO

Canteiro do Samba De Roda

Amanhã, a partir das 20h na Galeria dos Estados — Setor Comercial Sul. Ingressos gratuitos.

*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

No pagode do Suel

Ayumi Watanabe*

Com mais de 1,5 milhão de ouvintes mensais no Spotify, o cantor e compositor Suel se apresenta hoje no Brazólia. Ele cantará os maiores sucessos da carreira e destaca as músicas que não podem faltar: *Duvido*, *Para de pirraça*, *Pretexto* e *Me assume ou me esquece*.

A jornada artística se iniciou em 2002, quando assumiu os vocais do grupo Imaginasamba, que deixou uma marca com sucessos: *Ainda é cedo pra dizer bye bye*, *Para de pirraça* e *Duvido*. Ao longo dos anos, Suel não apenas conquistou o coração do público com suas próprias interpretações, mas teve as músicas gravadas por outros



Suel no Brazólia: noite de batucada

artistas de renome, como Péricles, Mumuzinho, Belo e Sorriso Maroto. O cantor garante que o show de hoje será inesquecível: “Todos que estarão presentes poderão apreciar a energia e dinâmica do show”.

SERVIÇO

Suel no Brazólia

Hoje, a partir das 18h, no Brazólia Cozinha e Bar SGO Q3. Ingressos a partir de R\$ 40 (+ taxa).



ATENDIMENTO PERSONALIZADO
COACHING



EXCLUSIVO PARA
MULHERES



FOCO NA SAÚDE E
BEM-ESTAR



AVALIAÇÕES
MENSAIS



ACADEMIA DE MULHERES®



Unidade 405 Sul
CLS 405 - BLOCO C - LOJA 28
Tel.: (61) 3242.0003