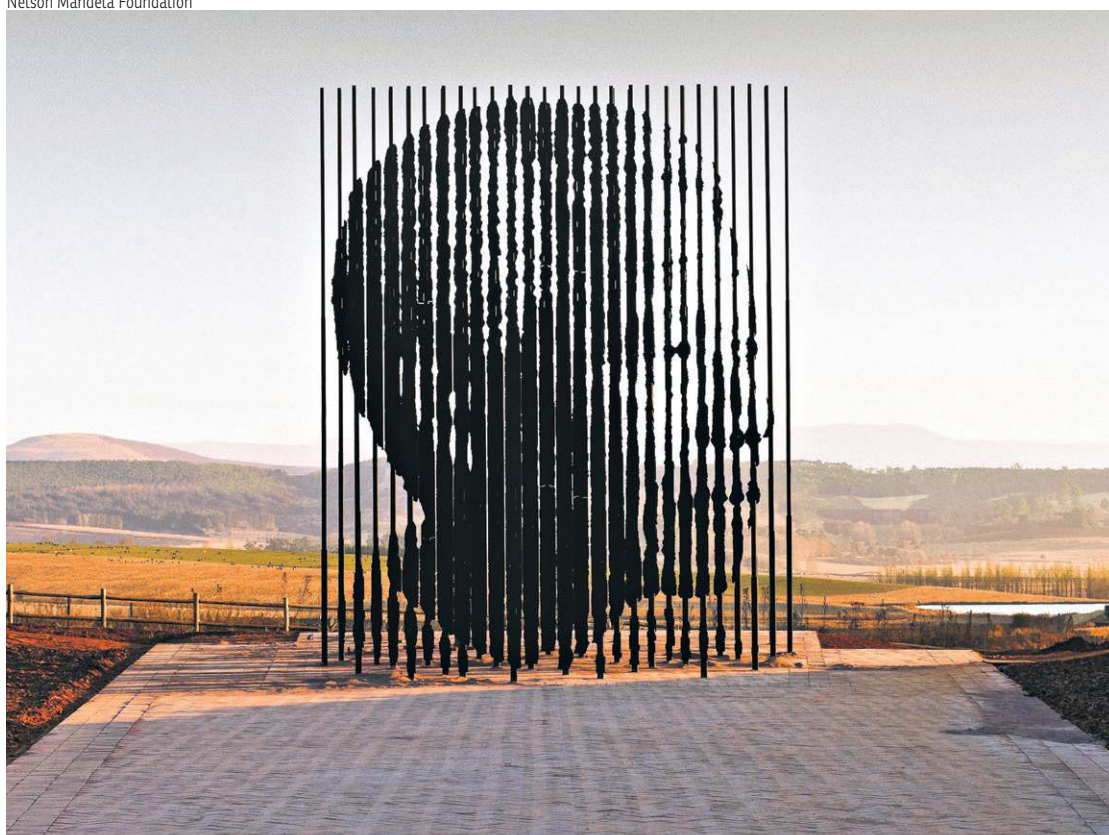


ARTES VISUAIS

Reverência ao líder da paz

Exposição no Aeroporto de Brasília reconstitui a vida e a obra de Nelson Mandela, referência na arte da reconciliação

Nelson Mandela Foundation



Escultura de Mandela na África do Sul

alguns conceitos e preconceitos. E, aí, tem um aspecto importante para a paz: a tolerância. Sem tolerância é impossível entendermos as diferenças. Deve-se conviver com as divergências apesar da dificuldade de aceitar o outro como ele é e de como ele pode vir a se expressar. Claro que tem valores que são fundamentais e inegociáveis, como o direito à vida.”

A mostra chama atenção também para não confundir a figura de Mandela com um Deus. Ele foi um ser humano com desejos e falhas como qualquer um. “Nossas vontades humanas não são justas, porque a gente, por natureza, não é justo. Mas o exemplo que Nelson foi mostrou que todos esses conflitos que vivemos são passíveis de serem ultrapassados quando há a necessidade e a vontade de acordarmos com as diferenças” completa João.

» BIANCA LUCCA*

A partir desta terça-feira, o Aeroporto Internacional de Brasília recebe a exposição *Mandela — ícone mundial da reconciliação*. A mostra veio para o Brasil graças ao Instituto Brasil África (Ibraf) em colaboração com a Nelson Mandela Foundation, de Joanesburgo, e ficará em cartaz no piso de desembarque até 10 de junho.

O presidente do Ibraf, professor João Bosco, destaca a importância de lembrar a história de Mandela para os brasileiros, especialmente após o momento de polarização das eleições de 2022, quando houve discussões sobre a democracia e alguns direitos foram deixados de lado: “É um momento muito oportuno para trazer a discussão de que nós, brasileiros, podemos conviver com as diferenças. Isso Mandela mostrou fora e dentro da prisão ao

trazer o diálogo do respeito às adversidades.”

Mandela é o ícone mundial da reconciliação e inspira o público por meio das imagens que serão exibidas na mostra. Para o Ibraf, as pautas de justiça, igualdade, paz e solidariedade nunca deixam de ser atuais. João sugere que as pessoas, mesmo que não conheçam a história do líder africano ou, eventualmente, discordem das suas ações, vejam o ponto

de vista da exposição e reflitam sobre o duro passado do apartheid.

“Eu estive, recentemente, em Cape Town. Vendo o país que viveu o momento nefasto do apartheid e ter um símbolo mundial que sobreviveu a isso discursando sobre justiça, igualdade e paz, mostra que também é possível os brasileiros refletirem sobre essas questões. Espero que seja uma influência positiva para mudar alguns conceitos”, ressalta o professor.

A exposição será uma experiência sensorial de 50 painéis que tratam a vida do Mandela desde o nascimento até o momento da morte. O visitante, independentemente de idade, origem, e nacionalidade, vai conseguir entender a mensagem por ser uma história bem contada.

O legado de Mandela para João também evidencia que chegar à paz é difícil, porque a paz significa renúncia: “Para isso, é necessário se desnudar de

SERVIÇO

Exposição Mandela - Ícone mundial de reconciliação, de 07 de maio a 10 de junho de 2024, no piso de desembarque, área pública do Aeroporto Internacional de Brasília. Entrada gratuita, classificação livre.

Estagiária sob supervisão de Severino Francisco*

CRUZADAS

A primeira vila brasileira (Hist.)	↓	Comparação de padrões genéticos que identifica parentescos	↓	Ave (?): parte no inverno	↓	Folgado de origem ameríndia, com fantasias de animais, realizado nas festas de São João, na Amazônia	↓
Totalmente dedicado		Moral	→			Carbano (símbolo)	↖
						Talento inato	↓
				Possuiu		Maiores (síncope)	↘
				Rússia (sigla)			
Ácido, em inglês		Ciência (?): a Matemática	→			Atuei	↘
						Diâmetro (símbolo)	→
				Tecido xadrez de origem indiana		Otomano (?)-Bre-tanha, ilha europeia	
Uma das DORT (Distúrbio Osteomuscular Relacionado ao Trabalho)		Impressionável; sentimental	→			"Dia da (?), hino latino sobre o Juízo Final	
		(?) de ombros: mostrar indiferença	→			"Desenvolvimento", em BNDES	→
Che (?), revolucionário argentino							
						Sacerdote de uma sinagoga	
						Taxa (?) de juros: é definida pelo Copom	
A pior das fraturas	13, em algarismos romanos	(?) sobre tela de pintura		Suporte do telescópio		Filme sobre Casius Clay (2001)	
Íodo (símbolo)	Doce cremoso com biscoitos	Sebastião Tapajós, violonista brasileiro		Cinzas, em inglês			
Duvidosas; incertas	Conjunto dos bens de um inventário						
	A 16ª letra						

BANCO 3/ash.4/acíd.6/madras.10/consagrado.11/hipotéticas. 6

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

C	M	C	O	P						
O	P	O	S	I	T	O	R	E	S	
R	I	R	A	R	V	O	R	E		
C	E	S	A	R	A	R	R			
S	D	E	S	B	A	N	C	A	R	
P	R	O	V	O	C	A	T	I	V	A
A	U	R	O	R	A	L	T	A	D	
I	L	D	H	O	R	T	A			
M	P	A	V	O	R	C				
V	A	G	A	T	E	O	R	I	A	
T	R	E	L	A	S	A	P			
I	A	T	C	A	P	R	I			
A	N	E	A	R	E	V				
P	S	I	Q	U	I	A	T	R	I	
M	U	I	V	A	D	E	R			
E	L	E	T	R	O	N	I	C	A	

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA



SUDOKU DE ONTEM

9	5	7	4	1	2	3	8	6
3	8	2	9	7	6	4	5	1
1	6	4	8	3	5	9	7	2
5	7	8	3	2	9	6	1	4
4	2	3	6	8	1	5	9	7
6	9	1	5	4	7	8	2	3
8	1	5	7	6	3	2	4	9
2	3	9	1	5	4	7	6	8
7	4	6	2	9	8	1	3	5



por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

Extra! Extra!
Estou vendendo ingresso para o show da Madonna no Bar do Magal

FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, O ALAIN DELON DE BOTECO

"Vai chegar o dia em que vou gritar: 'Eu não tenho nenhuma senha!!!"

"Já estão criando a figura do idiota moderado na política"

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Com quantos "excrementísimos" se faz um plenário?

CONVERSA NO PONTO DE ÔNIBUS

— Eu gosto mais do engarrafamento da volta.

O ANO É 2050. OS PRIMEIROS ASTRONAUTAS CHEGAM EM MARTE. O QUE ELES ENCONTRAM?

- Um Long Play do Bee Gees
- Um boleto da Bi-Ba-Bô
- Uma tornozeleira de patriota

- Uma garrafa de Crush cheia
- Um bidê
- Um pé esquerdo de conga usado

POEMINHA
O mundo é guiado pelo acaso.
A contingência nos persegue todos os dias de nossas vidas,
e essas vidas podem ser tiradas de nós a qualquer momento
Paul Auster

Um abração!!!! (maio será melhor que abril)

SUDOKU

								8
			9	4	3	5		
							3	6
1	4			3				
7							9	2
					6			
	1				7			
		3	2				1	8
	5						2	6

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net