

Loucura contemporânea

Em adaptação de texto medieval, Leona Cavalli mergulha na sátira de Erasmo de Rotterdam para a religião e o governo

Nahima Maciel

Escrito nos primeiros anos do século 16 por Erasmo de Rotterdam, *Elogio da Loucura* trata essa condição mental como uma divindade. Foi esse olhar diferente que cativou a atriz Leona Cavalli quando leu o livro pela primeira vez. Bastou para que quisesse adaptar o texto para o palco. Em cartaz no Teatro Unip, *Elogio da loucura* é um monólogo entoado por uma voz feminina que não se poupa de autoelogio e dispara críticas para todos os lados. “A loucura, na visão do Erasmo, é uma divindade que vem clamar por ser aceita e, através dessa aceitação, ela possibilita justamente a loucura da criatividade, da alegria, da libertação, do assumir-se

HENRIQUE BUCHER



Leona Cavalli assume a loucura como personagem no monólogo

SERVIÇO

O Elogio da Loucura

Com Leona Cavalli. Amanhã, às 20h, e domingo, às 17h e às 19h, no Teatro Unip (SGAS 913, Asa Sul). Ingressos: de R\$ 120 a R\$ 25 (meia), no Sympla e na Belini (113 Sul), (sem taxas). Não recomendado para menores de 16 anos

como ser humano no qual a loucura faz parte da estrutura do ser”, explica Leona.

Em cena, a loucura reflete sobre a sociedade, o poder, a religião, a arte e as amizades em um texto que mantém a estrutura da narrativa

original de Rotterdam e traz uma contemporaneidade surpreendente. Embora o autor faça uma sátira à sociedade da época medieval, com crítica à Igreja e ao governo, há trechos que podem ser comparados a momentos contemporâneos. “E aí você vai vendo que pouca coisa mudou”, repara Leona, que trabalhou na dramaturgia em parceria com Eduardo Figueiredo, diretor do espetáculo. “É um livro extremamente teatral porque é escrito na primeira pessoa, é um autoelogio, e ela não é louca, é absolutamente lúcida. Ao se

expor, você vai percebendo a loucura do mundo.”

Outra motivação para levar o texto para o palco foi o ineditismo da montagem. A primeira versão foi realizada on-line, durante a pandemia, como parte do projeto Teatro em Casa, do Sesc, que viabilizou a produção e exibição de monólogos on-line enquanto todos estavam confinados. Nessa versão, a atriz, em diversos momentos, quebrava a ideia de quarta parede que separa público e palco para se dirigir diretamente à plateia, uma estratégia para manter a conexão. Na montagem presencial, ela manteve essas quebras, durante as quais aproveita para explicar que o texto é original e retirado diretamente do livro. “É uma adaptação no sentido de trazer para o palco, porque é um livro, mas é o texto original e isso é chocante”, conta Leona que, no palco, tem a companhia de dois músicos para acompanhá-la durante um autoelogio tão medieval quanto contemporâneo.

ROTEIRO

2+2=5

Hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 18h, no Teatro do Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). Espetáculo teatral baseado na obra literária 1984, de George Orwell. Ingressos a partir de R\$ 15 (meia-entrada) na bilheteria ou no site do CCBB. Classificação indicativa: 12 anos.

A.R.L. VIDA E OBRA

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, na Galeria 1 do Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). Mostra dedicada ao artista plástico Antônio Roseno de Lima. Entrada gratuita mediante retirada de ingresso na bilheteria ou no site do CCBB.

CORPO EXPANDIDO

Hoje, amanhã e domingo, das 10h às 20h, na Galeria Rubem Valentim do Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). Mostra experimental e interativa sobre a corporeidade humana. Entrada gratuita.

ELOGIO DA LOUCURA

Amanhã, às 20h, e domingo, às 17h e às 19h, no Teatro Unip (SGAS Quadra 913, Conjunto B, Asa Sul). Espetáculo inspirado na obra atemporal de Erasmo de Rotterdam. Ingressos a partir de R\$ 60 (meia-entrada) + taxa do Sympla. Classificação indicativa: 16 anos.

LUZ ÆTERNA — ENSAIO SOBRE O SOL

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, nas galerias 2 e 4 e no Pavilhão de Vidro do Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). Sete obras imersivas exploram o limite entre arte e tecnologia ao tratar o Sol como fonte de inspiração. Entrada gratuita mediante retirada de ingresso na bilheteria ou no site do CCBB.

MISTICISMO

Amanhã, às 21h30, e domingo às 20h30, no Teatro da Caesb (Espaço Cultural Caesb, Avenida Sibipiruna, Lote 13/21, Águas Claras). Misticismo é um espetáculo de esquetes que critica com muito bom humor o universo místico. Ingressos

a partir de R\$ 50 + taxa da Bilheteria Digital. Classificação indicativa: 14 anos.

MODOS DE MERGULHO: LIVRE, AUTÔNOMO E PROFUNDO, DE MARINA SABACK

Amanhã e domingo, das 10h às 10h, na Galeria Parangolé do Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). Exposição de arte que combina diferentes técnicas e narrativas. Entrada gratuita.

SOLFEJO

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, nas galerias Principal, Piccola I e II da Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4, Asa Sul). Mostra interativa que explora aspectos como som e música. Entrada gratuita.

TRAÇOS MODERNISTAS

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, na Galeria Acervo da Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4, Asa Sul). Exposição que se debruça sobre a evolução da

arte modernista. Entrada gratuita.

TRINCA DE TRÊS

Amanhã, às 20h, no Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508 Bloco A, Asa Sul). Show de Stand up com Elson Filho, André Araújo e Rafa Lino. Ingressos a partir de R\$ 10 (meia-entrada) + taxa no Sympla.

TUDO SOBRE NOSSA VIDA SEXUAL

Hoje, às 21h30, no Teatro dos Bancários (Eq 314/315, Bloco A, Asa Sul). Espetáculo de comédia que fala da conturbada relação do casal Pedro e Isabel. Ingressos a partir de R\$ 45 (meia-entrada) + taxa da Bilheteria Digital. Não recomendado para menores de 16 anos.

VIVÊNCIA DE DANÇA NEGRA

CONTEMPORÂNEA COM

KANZELUMUKA

Amanhã e domingo, das 9h às 12h, na Casa Jasmin (SHCGN 716 Conjunto P, Casa 30, Asa Norte). Dois dias de imersão no conteúdo da dança afro-brasileira. Evento gratuito.

Roteiro Kids

OFICINA DE ARTES PARA CRIANÇAS: PABLO PICASSO

Amanhã, às 10h30, na Bananika (CLN 205, Bloco C, Loja 10, Asa Norte). Oficina para crianças irão criar máscaras inspiradas no trabalho de Picasso. Ingressos a partir de R\$ 80 + taxa do Sympla.

PATRULHA CANINA

Amanhã, às 14h e às 15h30, no Teatro Royal Tulip (SHTN, Trecho 1). Novo show da Patrulha Canina. Ingressos a partir de R\$ 40 (meia-entrada) + taxa da Bilheteria Digital.

SALÃO PRINCESAS E HERÓIS

Amanhã, às 14h, às 16h e às 16h30, no Liberty Mall (SCN, Quadra 2, Bloco D, Asa Norte). Evento para crianças com penteados, pintura de rosto, maquiagem e unhas inspiradas em princesas e heróis. Entrada gratuita com vagas limitadas.