

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Vazia das 6h27 até 15h53. Quanto mais mecânica e artificial seja tua relação com a vida, mais te distanciarás da saúde, porque a partícula de Universo que tua presença representa há de se conectar com conjuntos a cada dia mais amplos de experiências e sensações para ser saudável, enquanto se te encerra numa caixa existencial cheia de artifícios, que pode até ser charmosa, de forma inevitável isso degradará tua saúde. Tua relação com a vida se mede através do uso do tempo e de como organizas teus afazeres e tempo livre, e para isso precisas de um bom calendário, que originalmente era um instrumento de sincronização entre as atividades terrestres e celestes, mas que foi se degradando até os dias de hoje, em que o calendário guarda pouca ou nenhuma sincronia com o céu. Os dias de Lua Vazia, como hoje, te lembram dos resultados disso.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Aquilo que eventualmente se perca não é nada comparado ao que você tem chance de conquistar no futuro. A partir de agora valorize mais o futuro a ser conquistado do que continuar defendendo um passado sem graça.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Por enquanto, é pouco o que se pode fazer para reagir aos acontecimentos, e talvez isso seja assim para que você se abstenha de tomar decisões precipitadas, que nada solucionariam e muita encrenca agregariam.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Aos primeiros sinais de não dar certo, tire seu time do jogo e se dedique a qualquer outra coisa, porque não seria sábio insistir. Em outros momentos talvez seria interessante persistir, mas não é o caso de agora.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Muita coisa poderia dar errada, assim como também muita coisa poderia dar certo, sua alma não tem como saber, neste momento, que rumo as coisas vão tomar, é necessário fazer apostas no escuro e elevar muitas orações.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Se os primeiros movimentos de suas manobras não forem bem-sucedidos, inspire fundo e não desista, porque ainda haverá chances de avançar, talvez de uma forma diferente da que você imaginava que seria um sucesso.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Os perrengues são muitos e variados, e sua alma não está com o mesmo nível de paciência de outros tempos. Como resultado, é possível que você tome algumas atitudes precipitadas. Nada de errado com isso, na dose certa.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Há pessoas e oportunidades que seria melhor perder do que encontrar, mas como a alma anda ansiosa para definir seu futuro, corre o risco de não perceber a diferença entre o que seria bom ou ruim para si.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Cada quem paga pelos erros que comete, mas há pessoas decididas a se absterem desse pagamento empurrando a conta a quem nada tem a ver com isso. Cuide para não fazer isso nem permitir que seja feito a você.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Pelas vias normais não parece haver perspectiva de solucionar os problemas que surgem, e por isso sua alma precisa apostar no que de extraordinário acontecer para colocar ordem no cenário. É uma hora de tensão.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Acelerar ou frear? Não é fácil discernir o que fazer neste momento. Procure não se desgarrar interiormente com pensamentos díspares e contraditórios, melhor levar tudo na esportiva e se divertir com o que acontece.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

A suavidade costuma ser mais convincente do que a agressividade, mas é preciso ter muita presença de espírito para se manter confiante de que o tempo está ao seu favor, e não se precipitar em atitudes inconsistentes.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

A dinâmica de seus desejos nem sempre determina o melhor cenário para obter regozijo, e nessa hora a vida tem de intervir, com seus mistérios, para fazer você reorientar seus desejos numa direção muito diferente.

## ARTES CÊNICAS



Diego Bresani

Espectáculo para primeira infância *De ponta cabeça*, de Maira Oliveira

## Mergulho na mitologia

» NAHIMA MACIEL

Sacis são meninas que protegem Iroco, árvore milenar e sábia, a única capaz de contar a história mais antiga do mundo. Sacis são também passarinhas que cantam e mostram caminhos, guardiãs delicadas do mundo misterioso criado pela diretora Maira Oliveira e pelo dramaturgo Jonathan Andrade na peça *De ponta cabeça*, em cartaz sábado e domingo, no Espaço Cultural Renato Russo.

A dramaturgia nasceu de um desejo das atrizes Júlia Rizzo e Tainá Baldez, amigas de infância e que começaram carreira juntas na companhia Neia e Nando. Foram elas que pediram a Maira, diretora do Esquadrão da Vida, para criar um espetáculo, cujo tema envolvesse mitologias amazônicas e lendas brasileiras. Uma residência com a companhia Nós do Bambu trouxe a natureza para dentro da dramaturgia, assim como os Sacis, que a dupla de atrizes sempre visualizou como meninas guardiãs. Viabilizado pelo edital destinado a produções para a primeira infância do Fundo de Apoio à Cultura (FAC/DF), *De ponta cabeça* foi inteiramente criado pensando nas crianças de até 7 anos como público mais importante, mas Maira garante que o espetáculo é destinado a todas as idades. Na história criada pelo grupo, as crianças

saem em busca da história mais antiga do mundo, que se esconde na floresta sob a proteção de Iroco, única árvore capaz de contá-la. “É uma reverência às pessoas mais velhas, à nossa ancestralidade, para a gente se conhecer melhor”, explica a diretora. “E Saci é um mito fundante da nossa identidade brasileira. Entender isso é uma referência à nossa história, é seguir em frente com nossos passos. Eu queria fazer as crianças pensarem e sentirem que isso é importante.”

De ponta cabeça começou a tomar forma durante a pandemia, em 2020, quando Júlia e Tainá entraram em contato com Maira e convidaram para dirigir o espetáculo. “Eu sei que a arte é fundamental, mas, nesse momento do Brasil, o que orgulha a gente? Com tanta desigualdade e tanta coisa negativa? Falar com a primeira infância é muito importante, dá esse sentido de pertencimento e entendimento sobre si.”

### DE PONTA CABEÇA

Direção: Maira Oliveira. Com Tainá Baldez e Júlia Rizzo. Hoje e amanhã, às 11h e às 16h, na Sala Multiuso do Espaço Cultural Renato Russo 508 Sul. Entrada franca, mediante retirada de ingressos uma hora antes, na bilheteria do teatro. Recomendado para crianças de 0 a 7 anos

## CRUZADAS

O de crianças não deve ser feito no banco dianteiro do carro	Terceira maior minneradora do mundo	Pneu sobresalente	Ajustada; combinada; parcelas ao demitido	Pode ser pago em até 5 parcelas ao demitido
Cantora de "Mutante"				
		Madeira leve de guitarras e baterias	"(?) da cara preta", famosa cantiga de ninar infantil	
A ti		"The (?)", tabloide inglês	Proibido por ser impuro ou sagrado	
Anfiteatro no qual se observa uma simulação do céu noturno	Melhor Proporção (?): é usada na arte			
Canais estimulados na acupuntura	Doente, em inglês	Vitamina que evita a osteoporose	Vale submerso na foz de um rio	Diz-se da pressão arterial 12 por 8
A carta do baralho indicada pela letra J		Barco de lazer		"Expedicionária", em FEB
Confirmaram; legitimaram		A Cidade dos Exageros e do turismo rural (SP)		
Como Bruna Surfistinha ficou conhecida nacionalmente	(?) militar: marcou a América Latina nos anos 60 e 70 (Hist.)	Mapa, em inglês (?) dos Sertões: competição de motos, carros e caminhões		
	As casas da taba			Comissão Parlamentar de Inquérito
		Você, em "mineirês"		
Corpo da alga		"To be (?) not to be: this is the question", frase de Hamlet		
Grave problema na produção de alimentos (FAO)		O maior dos cervos	Preta Gil, cantora brasileira	

BANCO 2/0r. 3/III — map — sun. 5/áurea — tília. 9/blogueira. 3

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

**DIRETAS DE ONTEM**

P	R	P	D	E	B
R	P	R	E	C	S
R	E	P	O	U	S
S	U	L	E	I	X
I	A	S	T	E	M
E	D	R	A	P	S
C	E	U	R	E	M
N	F	R	U	R	O
C	A	R	T	O	L
V	I	T	E	L	A
D	A	L	I	F	I
L	A	B	M	R	C
D	I	S	P	O	S
S	O	P	A	D	S
M	O	S	I	N	C
B	I	O	E	G	R
A	D	A	V	E	L

**SUDOKU DE ONTEM**

9	1	8	5	3	2	7	4	6
5	4	3	6	7	1	8	9	2
7	2	6	4	8	9	3	5	1
4	5	1	8	6	7	9	2	3
3	7	2	9	4	5	6	1	8
8	6	9	2	1	3	5	7	4
2	3	4	7	5	8	1	6	9
1	9	5	3	2	6	4	8	7
6	8	7	1	9	4	2	3	5

**SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA**

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

## TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

### Poema

Dá-me tua mão  
Entre as águas engolido  
sonhei a terra  
Nada mais sei da terra  
o cheiro verde, a fuga azul  
Dos espaços úmidos guardo a irmandade,  
dá-me tua mão cega  
cuidarei do teu corpo —  
que não tiranizem a fragilidade  
Tu, cuidarás de minha alma  
Há muito ela é fluida  
visível como o peixe que  
imprevisto  
voa sobre águas

Maria Lúcia Verdi

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

	5	2			9		4	
	3							2
					3	1	5	
		5				7		
	1			4		8		
8	4					5	3	
						4	9	
			7		6			
6			8			2		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net