

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Cheia em Escorpião. Devolve tuas paixões aos seus verdadeiros donos, ou por alguma dessas desventuras em que nossa humanidade se mete imaginas que a Vida que te anima seja tua em particular, um território exclusivamente teu, que se originou com teu nascimento e se extinguirá com teu falecimento? Devolve tuas paixões aos verdadeiros donos, reorienta teu ardor em direção ao Divino, consagra teus pensamentos, palavras e obras a te aproximar à fonte que te brinda com esse mistério que chamamos de Vida, a faísca de eternidade que te anima do centro do coração. Pela tua própria vontade, rouba momentos às tuas preocupações (que são paixões) e os consagra para te entregares com confiança ao Divino, que graciosamente te brinda com instrução, proteção e inspiração para que te autogovernes entre o céu e a terra.

ÁRIES 21/03 a 20/04

Há valores que precisam ser respeitados, e não haver negociação em torno desses, porque foram calculados de acordo com as necessidades e essas, de uma maneira ou de outra, precisam ser supridas. Destino certo.

TOURO 21/04 a 20/05

Os relacionamentos não se definem apenas pelas simpatias e antipatias, mas também pelos interesses que as pessoas tenham em comum e que as obriguem a negociar uma convivência que de outra maneira não aconteceria.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

O futuro continuará sem a definição que você gostaria de obter, para deixar de se preocupar, para que a ansiedade suma de sua mente. A indefinição não é negativa, ela é temporária, porque nada ainda está em seu devido lugar.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Há tanto a fazer, por onde começar? Evite se preocupar com acertar tudo, porque há tanta coisa envolvida neste momento que a melhor atitude será confiar nos mistérios da vida enquanto você faz o que seja possível.

LEÃO 22/07 a 22/08

As manobras que o momento requer são muito significativas, porque definem uma boa parte do futuro. É natural que haja ansiedade envolvida, porque é muito o que está em jogo. Confie nos mistérios da vida, se entregue a ela.

VIRGEM 23/08 a 22/09

A mente não para de pensar, mas será que a gente pensa o necessário? Ou fica se distraindo com pensamentos nada a ver? É hora de observar com atenção e carinho o funcionamento de sua mente e o conteúdo dela.

LIBRA 23/09 a 22/10

Os passos que se tornaram necessários requerem uma dose de atrevimento bastante maior de qualquer outra que você tiver incorporado em outros momentos de sua vida. Assim andam as coisas, cheias de intensidade.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Se todas as pessoas soubessem perfeitamente quem elas são e que papel desempenham na complexa experiência de viver, os relacionamentos deixariam de ser uma fonte de conflito e se tornariam solidários.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

É impossível ter domínio sobre tudo que acontece e que seja do seu interesse, às vezes esse domínio é maior, noutras é menor, mas nunca é total, porque a vida será sempre maior do que o alcance de nossas pretensões.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Se você começar a fazer sua parte, sem reclamar pela falta de ajuda, você verá que as pessoas certas irão aparecendo logo em seguida, como que atraídas pela luz que emana das ações que você empreende.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Você é uma personalidade feita a imagem e semelhança de seus ancestrais, e você também uma alma feita das visões que acenam de lá do futuro, e sua consciência precisa decidir a quem atender neste momento. A quem?

PEIXES 20/02 a 20/03

Afortunadamente, a vida é maior do que nossas angústias, e de tempos em tempos manifesta sua grandeza através de simples coincidências, que poderiam passar despercebidas, não fosse que acendem um ardor no coração.

MÚSICA

Divulgação



Ópera na cidade: enaltecimento das mulheres e do gênero musical

Ópera na cidade

» ANA CLARA NEVES MAGALHÃES*

A partir de 20 de maio, estará disponível, no YouTube, a segunda temporada da web série de 10 episódios *Ópera na cidade*, planejados pelo maestro assistente da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, Matheus Avlis. Com apoio do Fundo de Apoio à Cultura do DF, a obra promove a democratização da educação e apresenta a história do gênero musical para o público do DF.

O projeto, idealizado e roteirizado por Matheus Avlis, com formação em música e experiência e pesquisa de concerto e ópera, surgiu em 2020 por meio do programa da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF para a produção de conteúdo de vídeo e áudio, para promover projetos culturais no ambiente da internet.

Com Matheus Avlis na direção-geral e produção de Joaquim Lima, a segunda temporada do projeto é dividida em quatro blocos, de 20 minutos cada, com temas sobre a ópera, a mulher na música e a construção de concertos. Assim, no bloco *Ópera na cidade*, o público terá informações sobre a história, a evolução e a produção da ópera no Brasil e no mundo. Em *Entendendo a música*, são explanadas as definições de música em diferentes culturas e épocas.

Já em *Por dentro da orquestra*, comandado por Ana Cançado, violista PcD portadora de Síndrome de Ehlers-Danlos, apresentam-se 10 mulheres instrumentistas atuantes no DF, que contam sobre sua trajetória na música. Por fim, em *Live recital*, cada uma das 10 mulheres apresenta performances de peças solas em seus instrumentos, nas quais fazem um depoimento sobre os desafios enfrentados no mundo da música, como a competição injusta e não igualitária em oportunidades por serem mulheres.

Nesse bloco, Monique dos Anjos, no violino; Maria Silva, na flauta; Juliana Santos, no fagote; Millena Brito, na harpa; Liliene Santos, no trombone; Family Cordeiro, no violoncelo; Thainá Nóbrega, no trompete; Gislene Barros, na trompa; Amanda Sucupira, no contrabaixo; e Elaine Rodrigues, no clarinete, apresentam seus instrumentos, explicando as qualidades, as técnicas e as características de cada um.

Enquanto regente da orquestra, Matheus diz se emocionar com o depoimento e histórias das instrumentistas. "Até hoje é muito difícil ainda achar trompistas, trombonistas, trompetistas, percussionistas, instrumentos que estão na área dos metais por um pensamento anacrônico e machista de atribuir esses lugares aos homens", diz.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Talvez a felicidade seja isso, um momento para estar presente, um momento aleatório em que as palavras são desnecessárias porque seriam necessárias muitas para poder contá-las.

Cláudia Pineiro

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	3		6			2		
8							4	9
								5
					8			
	6		9			4		3
				7				
5					9			1
	2	4	5					6
9			4	1				

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net

CRUZADAS

(?) genética: estuda o DNA	↘	Feriado de 21 de abril	↘	Que envolve diversos campos de estudo	↘	O hábitat do saci-pererê (Folcl.)	↘	Situado no passado	↘	Setor dos trabalhadores sem registro
Entupidos; abarrotados	→									
Capela fora do povoado	↘	Metal usado como catalisador	↘	Vir à (?): emergir	→					
Thomas Edison, inventor (EUA)	→							Ou, em inglês Registro de reunião	→	
Pressão arterial e frequência cardíaca	↘	(?) Cavalcanti: o Pintor das Mulatas	→			Mira, em inglês	↘			Pouco profunda Essa coisa
	↘									
	↘					Suspiros de amor (poét.)	→			
						Escolhe	↘			
Esquiva; desconfiada		Certificado de qualidade empresarial	→					Dispositivo sonoro de ambulâncias	↘	
Diadema, no ABCD paulista	→	O formato do chapéu da bruxa (Lit. inf.)	↘			Programa de Saúde da Família (sigla)	→			Preocupação (gíria)
Evolução, em inglês	→									
	↘					Interjeição de cólera 550, em romanos	→			
Marco (?), ator brasileiro		4, em romanos Indicativo (abrev.)	→					Ave australiana semelhante à ema	→	
Disponer em ordem crescente	→									
Secreção que visa refrescar o corpo	→					Peça de cera usada em iluminação	→			

BANCO 2/or. 3/aim — emu. 5/neutra — ténio. 9/escalonar — evolution. 10/bioquímica. 5

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

S	A	R	A	C	O	T	E	A	R
F	E	L	I	P	E	N	E		
R	E	D	M	A	T	T			
C	I	C	L	O	M	O	T	O	R
C	U	S	R	E	G	O			
C	A	V	I	A	R	A	R	S	
A	A	S	A	L	O	B	R	E	
A	A	A	I	T	A	G	A	L	
L	V	A	C	A	C	O	R		
P	A	P	A	I	C	A	R	G	A
B	O	I	L	E	R	I			
M	A	L	I	L	M	A	C		
M	E	S	C	A	L	I	N	A	
A	N	T	O	N	I	M	O	S	

SUDOKU DE ONTEM

7	1	4	8	9	5	6	3	2
2	3	6	1	4	7	8	5	9
5	9	8	2	6	3	4	7	1
4	2	9	7	8	6	5	1	3
3	7	5	4	1	9	2	6	8
6	8	1	3	5	2	9	4	7
9	4	7	6	3	8	1	2	5
1	5	2	9	7	4	3	8	6
8	6	3	5	2	1	7	9	4

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

Ative agora! CO QUE TEL

www.coquetel.com.br