

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Às 12h21 a Lua Vazia ingressa em Escorpião e fica Cheia. Os outros são os eternos culpados, porque em nosso credo fundamental partimos do princípio de que somos o produto do meio ambiente em que existimos, mas evidentemente essa é uma crença que só a preguiça e a irresponsabilidade poderiam imaginar, porque é também evidente que nós somos produtores de meio ambiente. Somos produzidos pelo meio ambiente e somos produtores de meio ambiente, e se quisermos continuar buscando os culpados nos outros, teremos, por uma questão de fazer justiça com a realidade, de assumir também que todos somos "outros", todos somos responsáveis pelas respostas que damos quando as circunstâncias ficam além de nosso domínio, e querendo nos livrar da responsabilidade, buscamos outros para culpar. Os outros somos nós, não há distância entre tua presença e a minha.

ÁRIES
21/03 a 20/04

As apostas precisam ser mais altas do que em outros momentos de sua vida, e isso apresenta a lista de riscos envolvidos e, por isso, é natural que surjam preocupações de todos os tipos possíveis. Não se importe.

TOURO
21/04 a 20/05

O olhar dos outros é fundamental para a construção da própria identidade, e apesar de que em nossa modernidade pretendemos nos livrar dessa condição, dando mais importância ao nosso próprio olhar, tudo é como é.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Para que tudo e todos estejam nos seus devidos lugares teria de haver definições claras, e essas ainda não deram as caras. Portanto, ainda será preciso continuar lidando com uma margem muito generosa de incertezas.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Com a ajuda de alguém ou sem ajuda nenhuma, de toda maneira você progredirá, mas, evidentemente, o melhor progresso seria o que pudesse ser compartilhado com o maior número possível de pessoas. Juntas, as pessoas são mais.

LEÃO
22/07 a 22/08

A esta altura do campeonato, não há mais como voltar atrás, é hora de, não apenas seguir em frente, como também apontar o mais alto possível. Aposte alto no seu destino, é hora de a brincadeira ser mais séria.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Se você conseguir explicar direito suas pretensões, tenha certeza de que isso será meio caminho andado, porque as pessoas se inclinam a colaborar com seu movimento, em vez de ficar tensas em busca de explicações.

LIBRA
23/09 a 22/10

O problema de se apegar exageradamente à busca de satisfazer seus desejos não é que eventualmente você se frustre, mas a perda de liberdade que significa viver exclusivamente para satisfazer os desejos ou se frustrar.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Relacionamento é a experiência mais complexa para nossa humanidade, porque é uma dinâmica cheia de reflexos e miragens, em que raramente as pessoas se mostram por inteiras, sem máscaras, como elas são.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Entre seus interesses e os interesses das pessoas com que você precisa lidar neste momento há divergências que não será fácil conciliar, mas que, valerá investir todo o empenho nesse sentido. É por aí.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Seria ótimo que na sua vida só houvesse gente simpática e cuja companhia fosse agradável e edificante. Porém, o mundo é feito de uma diversidade muito ampla e temos de conviver com quem simpatizamos e antipatizamos.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Por mais que você tente se agarrar ao momento presente, o considerando a única realidade do tempo, mesmo assim seu passado e futuro continuarão se manifestando através de sua presença. Decida a quem atender.

PEIXES
20/02 a 20/03

Quando não há boa vontade para modificar os conceitos, já que comprovadamente a realidade não se ajusta mais a esses, rapidamente se transformam em preconceitos, e como resultado sua alma fica exilada da realidade.

MÚSICA

Fernando Meira



Os 13 integrantes da Orquestra Pizindim: celebração no Sesc da 913 Sul

Dia de choro

» BIANCA LUCCA*

A Orquestra Pizindim comemora hoje o primeiro aniversário do grupo musical e o Dia nacional do choro com um show imperdível. A partir das 20h, o Sesc Garagem será palco para composições autorais da Orquestra e releituras de clássicos da música brasileira, com um repertório de sambas, choros e maxixes, que terá participação especial dos cantores Ana Reis e Breno Alves. Composta por 13 músicos brasileiros, a banda é a primeira orquestra dedicada exclusivamente ao choro e ao samba em Brasília, sem nenhum patrocínio. Fernando César toca o violão de 7 cordas no grupo e percebe o choro como a raiz da música popular brasileira, tocada desde o século 19. "Para as pessoas mais velhas que viveram essa época, acho que traz uma nostalgia, uma saudade boa. E, para os mais novos, traz a novidade, a curiosidade em ouvir esse som", pontua.

"O choro é muito confundido como música de elite. É uma avaliação bem equivocada, porque é uma música popular que tem na sua formação a negritude do povo brasileiro. Esse trabalho de resistência ao tocar o choro é fundamental para o povo reconhecê-lo como sua música raiz, origem da música popular nacional. É um gênero, como todos os outros, que continua em evolução, não está parado no tempo", ressalta Fernando. O show irá homenagear o ícone da música brasileira Pixinguinha. O diretor musical do grupo, Bruno Patrício, fez um arranjo para *Carinhoso* (Pixinguinha e Braguinha), sendo um dos momentos mais surpreendentes do show quando o público é convidado a cantar o clássico acompanhado pela Orquestra. "Ele é muito conhecido como flautista, saxofonista

e compositor, mas esse lado de arranjador, tão genial quanto todas as outras coisas que ele fez, é pouco conhecido. Vamos mostrar ao público esse lado do Pixinguinha", diz Bruno.

A única adaptação feita pelo diretor na interpretação foi inserir o saxofone tenor nas composições, o seu instrumento, mas sem alterar o arranjo. "A ideia é ser fiel a esses arranjos geniais do choro e trazer de volta essa formação quase extinta de orquestra de choro. Dessa forma, o público experimenta uma verdadeira imersão na música produzida no Brasil nos anos 1950" completa.

Além da apresentação musical, haverá uma exposição sobre a trajetória de Pixinguinha, com cerca de 30 fotografias. A ideia do grupo é que o visitante veja como era o choro no início do século 20, quem foram os personagens fundamentais para construção dessa música, e a importância do saxofonista para ela.

A Orquestra pretende transmitir para o público o quão bela é a música genuinamente brasileira. Bruno enfatiza que o choro é considerado a primeira música urbana criada no Brasil, servindo de alicerce para toda a musicalidade brasileira. "É uma fonte de conexão com as nossas raízes e reflete toda a diversidade e a riqueza da nossa cultura."

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

SERVIÇO

Choro 61 – Orquestra Pizindim no dia nacional do Choro, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul), terça-feira, às 20h. Ingressos por R\$40 (inteira) e R\$20 (meia) pela plataforma Sympla.

CRUZADAS

Menear o corpo com graça e agilidade	Contenente de origem do atabaque	A protagonista do processo penal	Sábado da malhação do Judas	Substância usada no tratamento da caspa	A mais antiga forma de música medieval	Fio de seda torcido para costura
Luiz (?) Scolari, técnico do Penta	Bicicleta dotada de propulsor	(?) Motta, cantor de "Outono no Rio"	Damon, ator do Cinema	(?) fogo: agir como o incendiário	Iguaria da culinária russa	Forma de tratamento formal (abrev.)
A água comum em poços perto da orla	Forma de tratamento formal (abrev.)	Sulco deixado pelo arado	Caminho marítimo	Arte, em latim	Banda (?), a internet de alta velocidade	Designação infantil para o genitor
Caixa de água aquecida	Dano	Ivone Lara, sambista carioca	Partícula de sobrenomes escoceses	"Caçador de (?)", sucesso de Milton	Caso, em francês	Alcaloide extraído do cacto peiote
Vocábulos com significações opostas						

BANCO. 3/ars — cas — itã. 4/élan. 6/boiler. 7/salobre. 9/mescalina. 1

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

E	C	P
X	T	R
T	I	M
P	S	O
T	E	M
E	N	E
I	N	S
C	O	V
D	I	P
A	A	E
V	I	D
A	N	S
E	G	U
M	A	N

SUDOKU DE DOMINGO

5	7	4	9	8	6	2	1	3
2	3	8	1	7	5	4	9	6
6	9	1	3	2	4	7	5	8
9	5	2	8	6	7	1	3	4
1	4	6	2	3	9	8	7	5
7	8	3	5	4	1	6	2	9
4	1	5	6	9	2	3	8	7
3	2	7	4	5	8	9	6	1
8	6	9	7	1	3	5	4	2

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

DESCOBERTA

Há uma rosa entreaberta
Rosa descoberta na manhã
Clara manhã, cenário de luz
A rosa amarela, pequenina,
Mais dois botões — quanta alegria
Meu coração dança ao vento
Descobri, agora, a rosa
Uma surpresa e um presente
Há uma rosa entreaberta
em meu jardim
E estou feliz

Gracia Cantanhede

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		4	8					
					7	8		
5			2			4		1
	2		7		6	5		
				1	9		6	
	8							
	5	2						
	6	3	5	2				9

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net