



- O filme *Todos nós desconhecidos* estreia no Star+ na quarta-feira
- A série *Garotos detetives mortos* chega ao catálogo da Netflix nesta quinta-feira
- Nova série original da Paramount+, *Knuckles* estreia no sábado



Liga

A minissérie *O simpatizante* estreou na Max com um grande primeiro episódio. A história, que explora uma nova ótica sobre o pós-Guerra do Vietnã, mostra que as produções da HBO ainda sabem ousar.



Desliga

Seguindo os passos da Netflix, a Max será mais uma das plataformas que impedirá o compartilhamento de senhas. O formato prejudica famílias que têm que aumentar os gastos com mais uma assinatura do mesmo streaming, sem contar com a perda do histórico do que foi visto. A empresa não ganha tanto e o espectador só sai perdendo.

Globo Filmes



Inspiração no sucesso de *Legião Urbana*, *Eduardo e Mônica* foi ambientado em Brasília

Cidade cinematográfica

Conhecida por carregar o título de “museu a céu aberto”, Brasília é velha conhecida dos espectadores de telejornais, acostumados a verem a cidade sob a ótica política por meio de imagens da Esplanada dos Ministérios. A verdade já batida, no entanto, é que a capital federal vai muito além dos monumentos políticos, e, cada vez mais, tem sido retratada sob outras perspectivas em séries e filmes que usam o quadrado central como pano de fundo de diferentes narrativas.

A tão esperada *Justiça 2*, por exemplo, estreou no catálogo da Globoplay na última semana e contou com um presente especial para os brasileiros — a série foi quase que integralmente gravada em Ceilândia. Após uma 1ª temporada ambientada em Recife, a nova leva de episódios do seriado nacional também explora outros pontos marcantes do Distrito Federal, como o Conic, a Ponte JK, o Aeroporto Internacional JK e a Rodoviária do Plano Piloto.

Justiça 2 segue os passos de outra produção Globoplay, *Felizes para sempre?*. Lançada em 2015, a série mostra as nossas tesourinhas, as clássicas superquadradas e até mesmo os tradicionais cobogós.

Conhecida como a capital do rock, Brasília não poderia deixar de ser representada em produções musicais. Uma das principais bandas do Brasil, Legião Urbana coleciona obras audiovisuais inspiradas na história do grupo ou até mesmo baseadas em músicas do quarteto originário da capital federal. Exemplo disso é *Eduardo e Mônica*, adaptação cinematográfica da música que virou um clássico da cultura brasileira.

Protagonizado por Alice Braga e Gabriel Leone, o filme utiliza de pano de fundo pontos marcantes da capital, como a Universidade de Brasília (UnB), o Lago Paranoá e o Parque da Cidade. A produção de 2022 pode ser encontrada no Globoplay, YouTube, Prime Video, Apple TV e Google Play Filmes.

Outro sucesso do Legião que foi adaptado para o audiovisual, e consequentemente retrata Brasília, é *Faroeste caboclo*, trama que narra a saída de João de Santo Cristo de um município do Rio Grande do Sul, rumo à capital, em busca de uma vida melhor. *Somos tão jovens*, filme que conta a história de Renato Russo, vocalista e líder da banda, também levou a cidade às telonas de cinema. Hoje, as duas produções encontram-se disponíveis no catálogo do Prime.