

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Júpiter e Urano em conjunção. O ser humano não é um empreendimento que tenha de dar lucro e ser bem-sucedido socialmente, o ser humano é essa força invisível que, independentemente das circunstâncias ou dos enganos assumidos como verdades normalizadas, se recusa a ser limitado por quaisquer caixinhas ideológicas, mas que também, tentado pela preguiça e pela indolência, se deixa seduzir por qualquer coisa que se apresente como entretenimento, para tirar de si a responsabilidade de ser maior do que as caixinhas. Para definir o ser humano temos de aceitar todas suas contradições e paradoxos, que oscilam entre a beleza sublime e a abominável brutalidade, e o mundo que pretendemos construir para o futuro há de ser razoável na aceitação dos paradoxos, mas também implacável na orientação de consolidar o bem-estar de maior número possível de pessoas.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Procure aceitar que aconteçam mudanças bastante significativas de planos, porque as pessoas envolvidas estão incertas a respeito do futuro e, apesar de prometerem muita coisa, provavelmente não vão entregar nada.

TOURO
21/04 a 20/05

Para fazer escolhas é preciso haver esse sentido, porque o futuro existe, é real e tão determinante quanto o passado, em muitos casos se apresentando e transformando o passado com sua presença.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

A transformação do passado em futuro não segue necessariamente esse sentido, porque o futuro existe, é real e tão determinante quanto o passado, em muitos casos se apresentando e transformando o passado com sua presença.

CÂNCER
21/06 a 21/07

A normalidade é pautada pela rede de relacionamentos que servem para você de referência, sejam esses de amizade, íntimos ou de trabalho, ou todos juntos ao mesmo tempo. Mudam as pessoas, muda também a normalidade.

LEÃO
22/07 a 22/08

Não é que deva valer tudo para conquistar suas pretensões, mas não se pode dizer, tampouco, que não se deva fazer muitos sacrifícios para se aproximar do que você deseja. É uma luta enorme, dia a dia, para a realização.

VIRGEM
23/08 a 22/09

O futuro, necessariamente, pouco se parece ao seu passado, e por isso é necessário que você solte as amarras que prendem sua alma a como as coisas eram feitas sempre. Nada mais será como antes, o futuro está aberto.

LIBRA
23/09 a 22/10

De repente, sua alma se encontra no centro do cenário que tinha imaginado, mas eis que diante da visão se apresenta o medo também, tornando a situação menos prazerosa do que deveria. Não importa, isso vai passar.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Os interesses envolvidos nesta parte do caminho são fabulosos, e você precisa andar com cuidado, para não atropelar os protocolos e etiquetas que ritualizam a aproximação das pessoas, e a consolidação dos acordos.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Suas escolhas atuais precisam ser pautadas pelo espírito mais prático possível, porque os ideais são muito loucos e só poderiam ser aproximados da realidade concreta através de atitudes pragmáticas. Melhor assim.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Os medos estão sempre por aí, à espreita do momento em que sua alma tenha alguma dúvida a respeito de suas próprias apostas, e então semeia incertezas e dilemas que, na prática, não têm nada a ver. Distrações.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

O que sua imaginação conhece intimamente, você ainda desconhece como colocar em prática, mas isso não é tão importante, agora, quanto você continuar depositando um voto de confiança em que o caminho seja esse mesmo.

PEIXES
20/02 a 20/03

O medo sempre estará por aí, à espreita pelo momento em que você se sinta vulnerável novamente, para exagerar a situação até a tornar desproporcional aos fatos em andamento. Segure o medo com rédeas muito curtas.

DE GRAÇA

Rose May



Cine pipoca no rolê exhibe filmes sobre arquitetura na 407 Norte

Cinema na rua

» BIANCA LUCCA

O Cine Pipoca no Rolê é um projeto audiovisual itinerante que dialoga com o ecofeminismo e os direitos humanos, vencedor do edital demanda espontânea da FAP DF em comunicação e inovação. Em comemoração aos 64 anos de Brasília, o projeto fará uma exibição hoje no gramado da quadra 407 norte. Será uma sessão especial com filmes produzidos por alunos de arquitetura da Universidade de Brasília (UnB). A idealizadora do projeto, cineasta, fotógrafa e professora de audiovisual da UnB, Rose May, conta que os filmes selecionados vieram de uma curadoria feita pelos professores da FAU (André Costa e Liz Sandoval) para a 3ª Mostra Contradição e Ruína, com filmes-ensaios feitos pelos alunos do curso. Ao assisti-los, sensibilizou-se com o conteúdo.

“Esses artistas dos compassos são bons de sonhar. Fiz o convite já antevendo essa sessão especial do Cine Pipoca Rolê, naquele gramado verdinho da quadra 407, em uma noite estrelada, com cadeiras de praia, cangas e vinhos, cercada por gente querida, em homenagem a Brasília, a nossa UnB, ao cinema e aos encontros”, emociona-se.

Rose espera promover um encontro entre as pessoas, a arte e o cinema ao ar livre. “Projetado na kombi, os filmes dialogam e passeiam pelos olhares, lembranças e vivências bucólicas nesta cidade em fase de maturação e muitas perspectivas de futuros. Minhas intenções são as mais líricas possíveis”, diz a cineasta.

Os filmes exibidos serão *Ruína e memória* (Gabrielle Lima, Danielle Mota e Ana Luisa Machado), *Insuportável*

clareza (Guilherme de Andrade, José Rafael Cruz e Poliana dos Santos), e *Não posso esquecer que Brasília existe* (Nina D’Orsi, Matheus Pohl e Leonardo reis).

“É muito importante pensar nas sinapses e convergências. O Cine Pipoca no Rolê acredita que o cinema existe de dentro para fora. Ninguém faz nada sozinho, nem mesmo assistir a um filme. É você, a sua consciência, o diálogo com o outro, as muitas trocas que se vivencia e o reflexo disso em todo o mundo. É daí que vem a nossa gênese. No amor pelo cinema e no respeito ao outro. Isso tem tudo a ver com os filmes que a gente exhibe para, em seguida, refletir.”, diz Rose.

A cineasta ressalta que a audiência tem respondido muito bem às sessões. Futuramente, planeja tornar o Cine Pipoca uma escola de extensão em cinema itinerante e suas múltiplas possibilidades, principalmente para as mulheres que, muitas vezes, não estão presentes na equipe cinematográfica.

O público pode sugerir ideias para a programação pelo Instagram do projeto (@cine.pipocanorolê) e convidá-los para a exibição de filmes em escolas do GDE. Para contribuir, qualquer doação é bem-vinda através do nome do programa para o @dex_Unb.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco*

SERVIÇO:

Cine pipoca no rolê em comemoração aos 64 anos de Brasília, sábado (20/4), no gramado da 407 norte, às 19h.

CRUZADAS

Unidade do edifício residencial	Série de filmes com Johnny Depp	Processo de divisão celular com quatro fases (Biol.) Comoção (fig.)	Muhammad (?), mito do boxe	Vocalista da banda de rock U2
				Via de saída da coriza (Anat.)
				Três, em trilhão
Ingmar Bergman, cineasta Efêmero		Brado de torcidas Software antivírus		Ácido da síntese de proteínas Materiais
Componente de cremes de barbear			Assunto; matéria Artéria (?) Laden, que irriga ex-líder da a cabeça Al-Qaeda	Salvador (?), pintor surrealista
			Vara de pastores Roedora de esgotos	
O Aedes aegypti, na dengue Fluir	Viga Estar incluído em			Lagarto de papo inflável (pl.)
				Sinal gráfico ausente no inglês
				Lugar de perdição
Formação superior do dentista		(?) boreal: é vista no Alasca	Contrário aos bons costumes	Seduzir; fascinar
		Gaiivota (bras.) Nojo		Rio alpestre suíço A fina flor social
Total das vendas em um período			(?) x Flu, clássico carioca (fut.)	Orifício da pia Soldado novato
		Fazer preces Destacar (fig.)		
Volta Cantor de “Você É Má”	Vitamina abundante na acerola			Gelo, em inglês Veste de padres

BANCO 3/ar — bin — arm — bin — ice. 4/alôé — giro. 7/bono vox. 49

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

C		M	E	B					
P	A	L	A	V	R	E	A	R	
F	A	V	O	R	E	C	I	D	A
A	A	R	A	T	A	S			
F	L	F	A	D	A	I			
M	I	O	L	O		A	L		
E	X	P	E	R	I	E	N	T	E
A	A	R	L	E	T	O	P		
A	R	R	O	Z	R	E	M	O	
A	A	B	A	L	A	R			
L	I	G	A	B	A	I	T		
Q	U	E	B	R	A	P	A	U	
G	O	I	T	H	E	R	A		
R	O	T	A	C	I	O	N	A	L

SUDOKU DE ONTEM

8	9	7	4	5	3	1	2	6
6	2	5	7	9	1	4	3	8
1	4	3	8	6	2	5	7	9
7	6	8	1	3	4	9	5	2
3	5	4	2	8	9	7	6	1
9	1	2	6	7	5	8	4	3
5	7	1	3	2	8	6	9	4
2	8	6	9	4	7	3	1	5
4	3	9	5	1	6	2	8	7

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

Assine agora! COQUETEL

www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

A PANTERA

(No Jardin des Plantes, Paris)

De tanto olhar as grades seu olhar esmoreceu e nada mais aferra. Como se houvesse só grades na terra: grades, apenas grades para olhar. A onda andante e flexível do seu vulto em círculos concêntricos decresce, dança de força em torno a um ponto oculto no qual um grande impulso se arrefece. De vez em quando o fecho da pupila se abre em silêncio. Uma imagem, então, na tensa paz dos músculos se instila para morrer no coração.

Rainer Maria Rilke (tradução de Augusto de Campos)

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	7			5				
				3				
9	2	7	1					
	8	9	7					
						4	6	
		4		2		1	8	
3			1					6
		8	2	9				
	5		6	4				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net