REPRODUÇÃO/ BOOGARINS INSTAGRAM

Banda Boogarins: onda neopsicodélica

Rock goiano

***Catharina Braga**

Para celebrar os 10 anos de lançamento do álbum *As plantas que curam*, a banda Boogarins faz show como parte de uma turnê especial, neste domingo, a partir das 21h, no Infinu. Gravado de forma totalmente caseira e compartilhado na internet, o disco sintetizou uma onda neopsicodélica e de gravações lo-fi.

Nascida em Goiânia, a banda gravou seis discos e foi indicada ao Grammy Latino. O grupo se apresentou em festivais famosos como Primavera Sound, Rock in Rio Lisboa, Coquetel Molotov, Coachella e Arts Festival. Ao misturar diferentes influências, desenvolveu um estilo único e foi responsável por dar um ar fresco à psicodelia brasileira.

Para o vocalista e guitarrista Fernando de Almeida, o fato de terem chamado atenção de gravadoras internacionais e de terem feito turnês fora do país contribuiu para o sucesso de hoje. "Sem a força do grupo em ideias musicais, a conexão e a nossa amizade, não teríamos conseguido passar por tudo isso", diz.

SERVIÇO

As plantas que curam

Show da banda Boogarins. Domingo, a partir das 21h, no Infinu (CRS 506 Bloco A Loja 67)

Leo Gandelman toca João Donato

Irlam Rocha Lima

O saxofonista, compositor, arranjador e apresentador carioca Leo Gandelman é a atração deste fim de semana do projeto Complexo Cultural do Choro. Acompanhado por Eduardo Farias (teclados) e Cassius Thepersson (bateria), ele se apresenta hoje e amanhã, às 20h30, no espaço de shows da instituição.

A programação tem início às 11h com apresentação teatral do grupo Piquenique Chorão, na área externa, seguido pela tradicional feijoada na área do Café Musical. A produção é do Instituto Cultural de Educação Musical de Brasília (ICRM).

Ausente dos palcos brasilienses há vários anos, Gandelman está de volta com o show em que presta tributo a João Donato ao interpretar clássicos da obra do compositor acreano, como *Amazonas*, *A paz*, *Bananeira*, *Emoriô*, *Lugar comum*, *Nasci para bailar* e *Sambou sambou*.

DIVULGAÇÃO

Leo Gandelman: passeio pela música popular

SERVIÇO

Homenagem a João Donato

Show de Léo Gandelman hoje e amanhã, às 20h30, no Espaço Cultural do Choro (Eixo Monumental). Ingressos à venda no local. Não recomendado para menores de 16 anos.

Gandelman conta que preparou um show especial para os frequentadores do Clube do Choro, que sempre o acolhe com carinho e entusiasmo. "A proposta é prestar um tributo a João Donato, amigo querido e um gênio da nossa música popular".

O saxofonista acrescenta: "Vou fazer, também, um passeio pelo vasto estuário da música popular brasileira, indo da bossa nova ao rap".

Tom Jobim e Élis Regina revividos

Ayumi Watanabe

Em celebração aos 50 anos do álbum *Elis & Tom*, gravado em 1974, Daniel Jobim e Kell Smith se preparam para o show de amanhã, que reviverá os clássicos do álbum. Canções como *Águas de março*, *Corcovado* e *Só tinha de ser com você* estarão presentes no repertório.

Kell Smith enfatiza o carinho por Elis, sua inspiração desde cedo: "Desde que meu pai me deu uma vitrola que achou na rua, acompanhado de *Falso Brilhante*, Elis se tornou meu primeiro amor ao me atravessar com sua arte e música. Sem ela, eu não estaria aqui vivendo a música brasileira."

Elis Regina e Tom Jobim decidiram se reunir em Los Angeles para gravar o álbum que se tornaria um marco histórico. A união dos dois músicos consolidou as potências da MPB e da Bossa Nova juntos. Daniel é cantor, pianista e compositor, e se dedica à obra histórica criada por Tom. "Tenho uma conexão especial com o Brasília e tenho certeza que o evento será lindíssimo, como sempre é", promete Kell.

DEIVIDE LEME

Elis e Tom: Daniel Jobim e Kell Smith retomam o fio da parceria

SERVIÇO

Tributo a Elis & Tom

Amanhã, a partir das 20h no Centro de Convenções Ulysses. Ingressos a partir de R$80 na Bilheteria Digital. Indicado para maiores de 14 anos.

Estagiárias sob supervisão de Severino Francisco