

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 11h45 até 14h46. Embaixo do teu nariz, enquanto te entreténs com tanta coisa "interessante" que as imagens, sons e textos te oferecem em profusão em teu lindo celular, o maior escândalo de apropriação do trabalho alheio se encontra em andamento, mas não te indigna a situação, porque tua indignação está sendo manipulada pela desinformação, que te oferece entretenimento para que permaneças nela. A Inteligência Artificial executa o artifício de aproveitar tudo que, com boa vontade e em tom de entretenimento e informação, foi depositado na Internet desde que ela se popularizou, e te oferece como resultado algo que não é produzido por ela, apenas manipulado pela magia do algoritmo para que pareça algo novo e independente do ser humano, quando na verdade é o humano que produziu e nunca será pago por isso.

ÁRIES 21/03 a 20/04

O passado será superado, tenha isso como certeza fundamental, porque não sobreviverá ao influxo que o futuro exerce sobre suas decisões atuais. Na prática, isso significa que é mais sábio apostar na ruptura com o passado.

TOURO 21/04 a 20/05

Você não é o que você tem e nem sequer você tem tudo o que pensa ter, porque como a existência é transitória, nenhum ser humano possui coisa alguma, tudo se perde com o falecimento. O estado de ser, contudo, é eterno.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

O poder que a razão outorga é algo que encanta todas as pessoas, e a maioria não hesita em mentir nem deslavadamente puxar a sardinha para seu lado em nome de brandir esse poder. Porém, a razão é escorregadia e elusiva.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Nunca haverá nenhuma certeza absoluta para nossa humanidade, porque toda realidade pode e deve ser questionada, para que a alma não estacione tanto em supostos conceitos, que se encante por preconceitos sem perceber.

LEÃO 22/07 a 22/08

O bem e o mal não são relativos, porque não dependem de nossas preferências, apesar de ser assim que as pessoas os identificam, e por isso andamos como andamos, ninguém se entendendo com ninguém. Bem e mal identificados.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Promova o bem em todas suas atitudes, porque ainda que essa atitude não compense de imediato, e em muitos momentos complique o cenário, a médio e longo prazo agrega cordialidade aos relacionamentos. Um tesouro.

LIBRA 23/09 a 22/10

Evite se demorar em cavalações e dilemas, porque ainda que esses continuem dando voltas em sua mente, há muito mais o que fazer, se lançando à realidade objetiva para colocar em prática o que estiver ao alcance.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Ganhar tempo antes de se decidir por qualquer atitude prática é o que de mais sábio sua alma poderia fazer agora, porque apesar de haver algumas certezas disponíveis, nada garante que essas sejam as melhores.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Todas as pessoas usam máscaras, talvez sem sequer saber que as usam, e por isso parece que é a máscara que usa essas pessoas. Você também é uma pessoa, portanto, é bom você ser consciente das máscaras que usa.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

As pessoas têm seus próprios planos, por isso não são facilmente convencidas por você para se aliarem às suas pretensões, mas se elas perceberem que há interesses em comum, é certeza que se entusiasmarão.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Logo mais você sairá do entusiasmo e cairá na real de tudo que está envolvido para fazer as coisas acontecerem, em vez de permanecerem nesse regozijo abstrato da imaginação, muito lindo e doce, mas nada prático.

PEIXES 20/02 a 20/03

Seria impossível estar sempre no controle dos estados de ânimo, para não se deixar influenciar demais pelas condições exteriores, porém, quando isso se torna possível brinda com segurança e vigor aos movimentos.

MÚSICA



Musical *Elas brilham*: em cartaz no Centro de Convenções Ulysses Guimarães

Vozes da história

» NAHIMA MACIEL

O espetáculo *Elas brilham — Vozes que iluminam e transformam o mundo* é uma mistura de musical com teatro e documentário. Criado por Frederico Reder e Marcos Nauer, o gênero procura levar para o palco uma maneira diferente de contar uma história real. No caso de *Elas brilham*, em cartaz no Centro de Convenções Ulysses Guimarães, hoje e domingo, essa história mergulha na música cantada por mulheres que se tornaram ícones de suas épocas. “É uma grande celebração do feminino, dos feitos femininos, do protagonismo feminino ao longo da história”, avisa Sabrina Korgut, uma das atrizes do elenco.

Se o roteiro é guiado, majoritariamente, pela música, no palco não são apenas as histórias de cantoras e compositoras que ganham destaque. “É uma reunião de vários protagonismos femininos e dentro existem artistas, médicas, políticas, pessoas relacionadas à área de saúde, todos que contribuíram com seus talentos e conhecimento em prol de acontecimentos e feitos importantes para a humanidade. E aí nós cantamos as décadas”, avisa Sabrina.

Tudo começa na era do rádio, com uma homenagem às grandes divas da década de 1930, seguido do jazz e do gospel, com direito a Aretha Franklin e a todas as artistas negras importantes do período. A década do rock e seus momentos de rompimentos e subversões entra como uma década de transições e de posicionamento feminino dentro da sociedade. “Depois da parte do rock, a gente faz uma grande homenagem ao samba, a todas as mulheres sambistas,

todos os ritmos atrelados ao samba, em um grande bloco”, conta Sabrina.

Em seguida, a disco music ganha a cena com uma presença feminina intensa e o surgimento de uma nova era. É a deixa para homenagear Madonna como rainha do pop. “É uma figura com imensa propriedade no sentido de ser uma mulher à frente do seu tempo, que transgrediu, rompeu, abriu caminhos não só para as mulheres mas no sentido de libertação do conhecimento do seu ser. A Madonna abriu caminhos para grandes artistas, divas performáticas”, explica Sabrina. *Elas brilham* traz ainda homenagens a Beyoncé e a Whitney Houston.

O musical, Sabrina avisa, não é um espetáculo de cover e sim uma montagem com a visão de cada uma das atrizes. “Não encarnamos personagens e não fazemos cover de ninguém, é uma grande homenagem a essas grandes divas dessas décadas. A gente não está imitando ninguém, tem a dramaturgia e a forma de interpretar os medleys e canções nesse lugar que é a linguagem do teatro musical. Trazemos toda essa carga dramática e emocional por trás desses repertórios”, explica.

ELAS BRILHAM - VOZES QUE ILUMINAM E TRANSFORMAM O MUNDO

Direção: Frederico Reder e Marcos Nauer. Hoje, às 20h, e amanhã, às 19h30, no Centro de Convenções Ulysses (SDC — Brasília - Brasília). Ingressos: de R\$ 145 a R\$ 350. Não recomendado para menores de 12 anos

CRUZADAS

Compositor de "Estácio, Holly Estácio"	Rigidez em costumes e opiniões	(?) nobre: elemento como o neônio	Levar a (?): perder	Procedimento de segurança como o backup (inform.)
Agiotas				Sergipe (sigla)
Zelosos				Dia Mundial do Trabalho
			Cartel do petróleo sediado em Viena	
Forma de governo monárquico	3.1416 (Mat.)	(?) Cavalcante, humorista	Prefixo: 3 vezes	Forno a (?): artefato de pizzarias
		Memória volátil de micros		
				(?) Kamel, jornalista
			Marisa Monte, cantora brasileira	Espalhafatoso
				Ensino Médio (abrev.)
Tarcísio (?), ator	Brinde que se fixa à geladeira		Moeda japonesa	
Estrada, em inglês			Indivisível (fem.)	
		Nosso, em inglês		Oi, em inglês
		Mecha de cabelo		Cálculo (símbolo)
			Substância do interior das conchas	
Prorroga (a data)	Despenca; cai			Oeste (abrev.)
	Musa de Carnaval			Guarda; conserva
			Meio de restituição do imposto de Renda	Vermelho, em inglês
Vasilha de madeira	A origem da esfirra e da cafta (Cul.)	Fruto energético da dieta paraense	Nocivo; pernicioso	
Astúcia; esperteza			Gonçalves (?), poeta romântico	Sem roupas
Coragem (pop.)				Filho, em inglês
Queda para divisão inferior (fut.)		Aperta (a corda)		A índole da vilã
		Cultos; seitas		Feito do rodo

BANCO 2/hi, 3/all — our — rd — son, 4/road, 6/mulata, 7/imperio. 50

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

P	C	A	T	A	D	A	V
R	E	C	A	T	A	D	A
E	R	I	A	R	I	A	I
S	T	R	A	G	A	R	A
S	A	C	A	E	C	B	
A	U	R	U	G	U	A	I
P	O	L	I	P	E	S	T
C	A	R	T	A	R	A	I
C	A	R	O	V	N	I	V
T	O	U	A	A	S	A	
S	E	R	V	E	N	T	E
A	R	E	A	C	A	R	I
I	G	L	U	I	S	I	S
A	U	P	A	C	M	A	T
P	L	A	T	A	F	O	R
M	A						

SUDOKU DE ONTEM

5	8	6	7	4	9	1	2	3
4	7	1	2	5	3	6	8	9
9	2	3	6	1	8	4	7	5
8	1	5	9	7	6	3	4	2
3	4	7	1	2	5	8	9	6
6	9	2	3	8	4	5	1	7
7	6	8	5	9	1	2	3	4
2	3	4	8	6	7	9	5	1
1	5	9	4	3	2	7	6	8

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoqueTel @coquetel

www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

QUERO MEU CANTO LIVRE E SEM FRONTEIRAS

Solto meu canto nesta terra iluminada, para caminhar sobre o verde das florestas e nas manhãs de sol, desperta a passara, compondo um belo madrigal naquela festa.

A natureza prestigia as alvoradas, que trazem luzes multicores, manifestas, deixando estrelas entre as nuvens, desgarradas, buscando novos horizontes, inquietas.

Solto meu canto livre, a voar sem fronteiras, para que eu possa sonhar, nesta vida inteira, ensinando a todos a paz de uma canção.

E com meu canto libertário e sem barreiras, quero encontrar a esperança alvissareira, a semear amor em cada coração.

Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	1							
		8	9					5
9	5			3	7			
5				7			8	
				9	8			2
	4	7	6					
	8		5	3		4	6	
			8			3	9	
4			6					

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net