

DIVULGAÇÃO



O Araketu é uma das atrações do Festival Brasilarte

Brasília agregadora

Catharina Braga*

Hoje e amanhã, a partir das 16h, será realizada a 3ª edição do festival Brasilarte, no Eixo Cultural Ibero-americano. Organizado pela Abèbè Produções e pelo Instituto Latinoamerica, o evento comemora os 64 anos de Brasília e a sua história como centro cultural. A entrada é gratuita.

Os grupos Araketu e Eduardo e Mônica se apresentarão para o público em uma jornada musical que celebra as tradições e os sons das regiões do Brasil. Além dos shows, haverá espetáculos circenses e performances de dança, como maracatu e forró.

A organizadora do evento Ester Braga conta que o festival nasceu na pandemia: “Quis fazer algo para tirar o foco daquela agonia.”

Essa é a primeira edição presencial. “Construímos o eixo do evento para que fosse representada cada região”, revela Ester.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

SERVIÇO

Festival Brasilarte

Hoje e amanhã, a partir das 16h, no Eixo Cultural Ibero-americano

Celebração mineira

Irlam Rocha Lima

Milton Nascimento será o grande homenageado da segunda edição de 2024 do Complexo Cultural do Choro, em show do pianista Wagner Tiso e do contrabaixista Marcio Malard, neste fim de semana no Espaço Cultural do Choro e na área externa da instituição.

Hoje, às 20h30, Tiso e Malard farão a primeira apresentação. Amanhã, a série de eventos terá início às 10h, com ensaio aberto de alunos e professores da Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello. Na sequência, às 11h, haverá o Piquenique Chorão, com o jogo teatral Carriola, Feijoada com samba (projeto da casa com couvert); e, às 20h30, o

RENATA SAMARCO/DIVULGAÇÃO



Wagner Tiso e Marcio Malard animam o sábado no Clube do Choro

SERVIÇO

Wagner Tiso e Marcio Malard

Show do duo hoje, às 20h30, no Espaço Cultural do Choro (Eixo Monumental). Ingresso: R\$ 50 (meia entrada) no site da Bilheteria Digital e no local. Não recomendado para menores de 16 anos.

segundo show para celebrar Milton Nascimento.

Wagner Tiso e Milton Nascimento são conterrâneos e iniciaram a trajetória artística em Três Pontas,

Minas Gerais: “Para mim, é uma grande satisfação poder homenagear o Bituca, um gênio da música, neste projeto do Clube do Choro de Brasília, para onde estou retornando depois de algum tempo”, ressalta Tiso. “Ter a companhia do Malard, extraordinário contrabaixista, com quem tenho desenvolvido, ao longo do tempo, um trabalho instrumental, é muito prazeroso”, acrescenta. “Vamos tocar também algumas composições autorais”, anuncia.

Uma década de saudades

Isabela Berrogain

Atendendo a milhares de pedidos do público, uma das principais bandas do rock alternativo nacional está de volta. Intitulada *Relâmpago*, a nova turnê do Rancore reúne a formação original do grupo e chega a Brasília pela primeira vez nos últimos 10 anos. Os paulistanos se preparam para uma apresentação hoje no Toinha Brasil Show, às 20h, onde dividirão os holofotes com os conterrâneos do Terno Rei, que se apresenta às 22h.

“Com certeza, a turnê *Relâmpago* é o momento mais especial que a gente já viveu nesses mais de 20 anos de

JULIO FUGIMOTO



Banda paulista Rancore se apresenta em Brasília

SERVIÇO

Rancore e Terno Rei em Brasília

Hoje, às 20h, no Toinha Brasil Show. Ingressos podem ser adquiridos por meio da plataforma on-line Ingresse, a partir de R\$ 75. Não recomendado para menores de 18 anos

Rancore”, declara o vocalista Teco Martins. “Entre os integrantes, o clima está muito bom. Passamos por muitas coisas durante o tempo que

não estávamos no Rancore. Experiências em outros países, paternidade, momentos de quase morte, novas experiências musicais”, lista o cantor.

Agora, o grupo paulista vive um dos melhores momentos da carreira. “O mundo deu muitas voltas e a gente se reencontrou neste lugar muito valioso para nós, que a gente ama muito”, afirma o músico. Hoje à noite, o Rancore promete visitar os três álbuns da carreira, *Yoga, stress e caféina*, *Liberta* e *Seiva*.