

CARTA DO EDITOR

A semana chega recheada de atrações em todas as vertentes. O rapper Emicida apresenta o último show da turnê do aclamado show *AmarElo*. Enquanto isso, Wagner Tiso celebra Milton Nascimento e a canção mineira no Clube do Choro. Mas a boa música também está presente no projeto Brasiliarte, animado pelo grupo Araketu e pelo bloco Eduardo e Mônica, com entrada gratuita. No cinema, temos boas opções: *Evidências do amor*, a canção que virou filme, com Fábio Porchat e Sandy; *Os caçafantasmas*, de Gil Kenan; e *A paixão segundo G.H.*, versão cinematográfica do clássico de Clarice Lispector, com Maria Fernanda. E, em gastronomia, selecionamos restaurantes que se esmeram em comida afetiva, com ambiente aconchegante e capricho nos detalhes. Um fim de semana com muita diversão e arte!

José Carlos Vieira e equipe

EXPEDIENTE

DIRETORA DE REDAÇÃO

Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br)

EDITOR

José Carlos Vieira (josecarlos.df@dabr.com.br)

SUBEDITOR

Severino Francisco

DIAGRAMAÇÃO

Arthur Filho

TELEFONES

3214-1178 / 3214-1179

E-MAIL

cbdivirtase.df@dabr.com.br

Divulgação



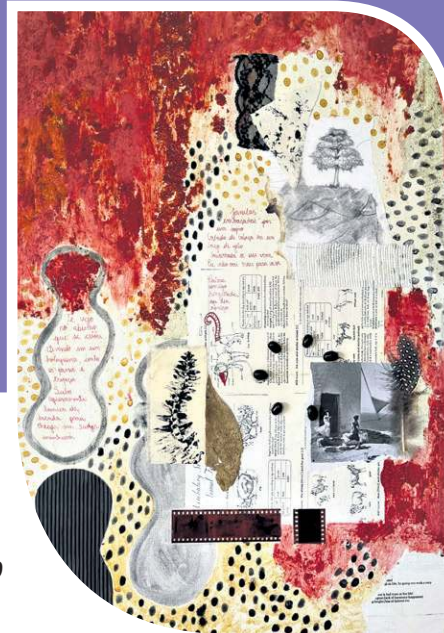
O grupo **Araketu e bloco Eduardo e Mônica** são atrações de show gratuito no Eixo Cultural Ibero-americano.
MÚSICA, PÁGINA 14

Arquivo Pessoal. Entrevista com Wagner Tiso.



Wagner Tiso celebra Milton Nascimento e a cultura musical mineira no Clube do Choro.
MÚSICA, PÁGINA 24

Exposição coletiva de artistas brasilienses propõe múltiplas reflexões sobre o corpo.
ARTES VISUAIS, PÁGINA 20



Madá Granja

A paixão segundo G.H., de Clarice Lispector, ganha versão cinematográfica, com direção de Luis Fernando Carvalho e protagonismo de Maria Fernanda.
CINEMA, PÁGINA 22



Paris Filmes/Divulgacao