HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua começa a crescer em Touro.
Até bater as 8h22, a Lua Nova é Vazia, e despertar nessa condição astrológica não é a melhor das pedidas, talvez a angústia te visite e se instale na sala sem dar sinal de ir embora, ainda que lhe deixes claro que não é bem-vinda. Angústia é visita chata! Porém, como presença familiar que é, é fácil lhe abrirmos a porta, mas o ser interior que somos, a alma, que decide abrir a porta para receber essa visita distorcida, é a mesma que pode eventualmente decidir a colocar para fora, nem que seja a patadas, porém, sabemos que o poder da cordialidade é muito mais convincente que o da violência. Trata a tudo e a todos, mas principalmente trata a tua própria alma e sua angústia, com a cordialidade de quem compreende e se solidariza, mas tem mais o que fazer do que ficar se atormentando.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Pesa sobre sua alma o que aconteceu no passado e não deu tempo nem oportunidade de consertar ou esclarecer. A oportunidade, neste momento, é você deixar ir embora tudo que amarra e torna denso seu andar. Melhor assim.

TOURO
21/04 a 20/05

É bastante difícil distinguir o desejo da necessidade, é preciso muito discernimento para isso. Porém, ainda que difícil, é esse o exercício essencial da atualidade, para evitar enfiar os pés pelas mãos. Melhor não.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Manter o foco é difícil, parece até impossível em certos momentos, mas não seria o caso de sua alma ser tomada de ansiedade antes de isso acontecer, porque se pode manter o foco sem, no entanto, perder a leveza.

CÂNCER
21/06 a 21/07

O amadurecimento raramente se dá pelo prazer, é mais comum que nossa humanidade amadureça como resultado dos golpes doloridos que a vida e as pessoas desferem de vez em quando. Não importa como, o jeito é amadurecer.

LEÃO
22/07 a 22/08

Vale mais a pena ser realista do que otimista, porque ainda que seja menos confortável ou divertido, o realismo faz com que sua alma seja capaz de tomar decisões que, de outra maneira, seriam evitadas o tempo inteiro.

VIRGEM
23/08 a 22/09

As atitudes que certas pessoas tomam causam divisão, e tudo que é necessário agora é maior entendimento, para promover a colaboração mutua e todos os comportamentos que brindem com união e solidariedade. Só isso.

LIBRA
23/09 a 22/10

Há assuntos que você pode terceirizar, mas há outros que você precisa administrar de perto, e dar suporte com seu esforço e trabalho, porque ninguém mais, a não ser você, tem verdadeira ideia de como deve ser feito.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Nem todas as pessoas são suscetíveis à sedução, muitas delas andam tão focadas no que precisam fazer que não prestam muita atenção ao que tenta seduzi-las, porque não têm tempo a perder nem por nenhuma distração.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

O senso de familiaridade garante que haja certa identidade entre as pessoas, mesmo que a nota dominante entre elas seja a das emoções desencontradas e muitas vezes adversas. Nada une mais do que as paixões.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Seja firme, mas sem perder a suavidade, porque se as pessoas se sentirem pressionadas demais, ou ofendidas, é certo que seus planos não avançarão, e tudo ficará rodando em torno de resistências e conflitos inúteis.

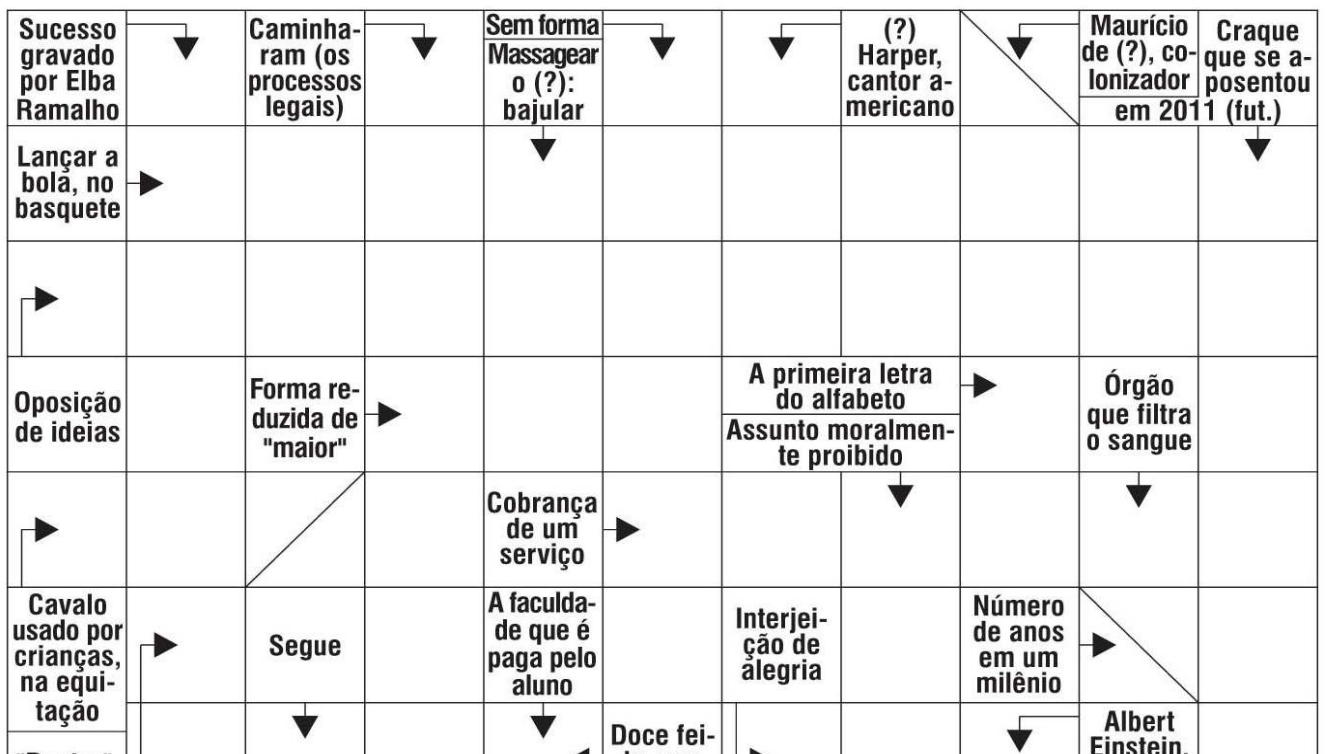
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Aja de forma prática, evitando tropeçar nos ideais que, por enquanto, não estariam disponíveis. Agir de forma prática significa estreitar o campo para que as incertezas não ocupem todo o cenário. Agir e só isso.

PEIXES
20/02 a 20/03

Faça o necessário, mesmo que não seja do seu agrado, porque o destino se tece em torno das necessidades que a vida apresenta, enquanto nós, por aqui, em nossos mundos, pretendemos que a vida se dobre aos nossos desejos.

CRUZADAS



BANCO 3/aid — ben. 5/biela. 6/pelego. 10/caranguejo. 11/antagonismo.

12

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

	B					D			P
S	E	M	I	A	B	E	R	T	O
	T	I	N	A		S	O	O	N
	H		T		S	O	S		T
	C	A	R	R	A	P	A	T	O
	A	T R	A	I		I L		I	E
	R	E	N	O	V	A	V	E	L
A	V	I	S		A	R		T	E
	A	R	I	A	L		S	E	T
P	L	A	G	I	O		O		R
	H		E	R	R	O	N	E	O
B	O	N	N		I		E		N
		E	C		Z	U	M	B	I
T	R	A	I	D	O	S			C
	G	R	A	D	U	A	Ç	Ã	O

SUDOKU DE DOMINGO

7	2	6	9	4	8	5	3	1
1	5	9	6	3	7	2	8	4
8	4	3	5	1	2	9	6	7
2	3	8	7	5	4	1	9	6
4	6	1	2	9	3	7	5	8
5	9	7	8	6	1	3	4	2
3	1	2	4	8	5	6	7	9
9	7	4	3	2	6	8	1	5
6	8	5	1	7	9	4	2	3

ARTES CÊNICAS

Divulgação

Cena da peça *As aventuras do Saci*: conscientização ambiental

Em defesa do Cerrado

» BIANCA LUCCA*

Encenado pelo grupo Mamulengo Lengo Tengo, a peça *O Saci Pererê nas Terras Encantadas do Cerrado* circulou por escolas de todo o DF desde dezembro de 2023, e, agora, chega ao YouTube. Ambientado em cenários regionais exuberantes e personagens lendários do Cerrado, a peça mostra a liderança do Saci Pererê, que conduz o público por uma jornada perigosa ao lutar pela proteção dos territórios mágicos do bioma ante as crescentes ameaças da sociedade moderna.

As aventuras do Saci é a terceira peça da companhia Mamulengo, nomeada para representar o típico fantoche nordestino usado por eles. O grupo surgiu da inspiração do diretor, dramaturgo e bonequeiro Thales Gomes de fazer um brinquedo que trouxesse representatividade da sociobiodiversidade do Cerrado e seus desafios no mundo atual.

O produtor e músico Igu Malagueta destaca que, a partir dessa ideia, a visibilidade para povos indígenas e quilombolas pode ser materializada: "Ter uma brincadeira que fale sobre o Cerrado e contextualize sobre sua devastação demonstra a importância das populações tradicionais para preservação. Decidimos escrever esse projeto para o Fundo de Apoio à Cultura, do qual obtivemos nota e respaldo de mérito cultural para torná-lo possível."

Igu alega que o Teatro de Mamulengo vem com a intenção de ser uma brincadeira popular, mas sempre traz tensões narrativas e satirizações. "A partir desse enredo, pretendemos atingir o público sobre temas importantes para nós aqui do Cerrado e difundir nossa cultura popular. Trazer foco para a preservação e a importância de ter o Cerrado de pé, o maior berço das águas do Brasil e da América Latina."

Por meio da peça, o grupo tenta propagar a conscientização ambiental sobre o Cerrado e a importância de seus povos resguardados com suas terras demarcadas. O tema sociobiodiversidade abrange também a parte social por ressaltar que o motivo de ainda existirem florestas em pé é porque os povos tradicionais zelam pelas matas.

A adição do material ao meio virtual contribui para a democratização do acesso à cultura e informação: "Incluímos tradução em libras e legendas para trazer mais inclusão e acessibilidade e esse material chegar a mais pessoas. A gratuidade da peça abre a possibilidade de ser exibida e usada em escolas públicas, ou assistida em casa com as crianças" reflete Igu.

O músico conta que a peça foi muito bem recebida nas escolas públicas do Distrito Federal, com aclamação dos alunos de diversas faixas etárias. Além da peça em si, há planos para atividades educativas e interativas relacionadas à temática do Cerrado e da preservação ambiental.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco*

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

EU SOU

Eu sou o que produzo?
Ou será o uso
Que pinta minha cara?
Sou clara, cabelo assim
Corpo assado
Lavado e passado
Presente e futuro
Eu juro, sou tijolo
Querendo virar muro
Sem saber se me espalho
Se me empilho
Se corro o mundo
Se crio um filho...

Na dúvida, fiz os dois

Juliana Zancanaro

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	2			4	1		7	
		3				9		
		8			3	4		
		1		2	4		6	
				5				2
	8		6	7		1		
			5					7
1		4						
	7							

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net