



- A Netflix disponibiliza *O que Jennifer fez na quarta-feira*
- *Fallout* estreia, na quinta-feira, na Amazon Prime Video
- No domingo, *O simpatizante* chega à Max



A Disney+ e a Star anunciaram que a partir de junho se tornarão uma só plataforma. Sem novos nomes, o streaming continuará sob o título Disney+ e terá um vasto catálogo que passeia por séries, animações e chega até esportes e documentários. Muito mais fácil ter tudo em um só lugar.



As alterações nos streamings, contudo, trouxeram uma mudança ruim. Junto com a notícia da união, a Disney+ anunciou um plano com anúncios. O fato juntou a plataforma à Netflix e à Max como as três que fizeram essa opção. Não dá para entender por que precisamos pagar e ainda assistir aos anúncios.

Universal



## Estouro no streaming

O principal vencedor do Oscar de 2024 é um dos últimos filmes badalados do ano passado a chegar ao streaming. *Oppenheimer*, finalmente, pode ser assistido no conforto de casa na Amazon Prime Video. O longa foi disponibilizado hoje na plataforma e pode ser visto por qualquer usuário sem pagamento adicional.

Logo que *Oppenheimer* venceu o Oscar, as minhas críticas ao filme eram maiores do que os pontos positivos. O fato de ser muito pretensioso e parecer ter sido feito para levar a estatueta dourada me afastaram de qualquer tipo de relação mais pessoal com a obra, já que com a história do homem que se vê perturbado após criar uma arma de destruição em massa não dá para simpatizar. Se eu fosse a Academia de Artes e Ciências Cinematográficas, não daria o prêmio ao filme.

Porém, eu não sou a Academia e sinto que este momento é ideal para valorizar o filme.

*Oppenheimer* não é e nem nunca vai ser um filme ruim. Tecnicamente impecável, fiel à história do protagonista real e criador da bomba atômica J. Robert Oppenheimer e de uma riqueza intensa de detalhes bem executados, o longa vale as três horas que te prende em frente à tela. As atuações dos multipremiados Cillian Murphy e Robert Downey Jr. são destaque, mas não dá para deixar de fora as grandes interpretações de Emily Blunt e Jason Clarke. Sem contar a espetacular cena da explosão-teste da bomba.

Anualmente, muitos grandes filmes são exaltados pelo Oscar e, com esse fato, ganham a fama de difíceis ou chatos. Não é o caso de *Oppenheimer*. O filme é realmente diferente, porque Christopher Nolan se apegou a cada pequeno segundo de cena para trazer algo verdadeiramente espetacular nas escalas macro e micro. Então, sente-se no conforto de sua casa, apague a luz, aumente o som (isso é muito importante) e se deleite com um bom cinema.