

Resistindo ao tempo

Com inúmeras possibilidades para prender-se em produções audiovisuais, aqueles que gostam de séries e filmes praticamente não sabem por onde começar a assistir, já que as opções, atualmente, são imensas. No século passado, as alternativas eram escassas e concentravam-se, somente, nas idas ao cinema. Mas foi em meados da década de 1970 que tudo mudou. Na cidade de Kassel, na Alemanha, a primeira locadora de filmes foi aberta, com fitas do tipo Super-8, produzidas pela primeira vez em 1965.

Nos Estados Unidos, em 1977, as videolocadoras davam seus passos iniciais, em Los Angeles. No mesmo ano, em São Paulo, o primeiro estabelecimento comercial, chamado Disk Filmes, também surgia. De início, elas foram arrasadoras, uma vez que o acervo para entretenimento do cliente era gigantesco e só encontrado dentro das lojas. Vídeos, programas de televisão gravados e muito mais.

Décadas depois, com o boom das plataformas de streaming, a extinção das locadoras era quase que iminente. Mas, na verdade, a dificuldade com os alugueis de filmes começou antes, com a venda de televisões a cabo e, ainda, com a concorrência da pirataria. Em alguns lugares do mundo, muitas decretaram falência, como a poderosa Blockbuster LLC. Entretanto, aqui no Distrito Federal, existe, possivelmente, uma das únicas videolocadoras da capital do país — talvez, quem sabe, até do Brasil.

Uma história que resiste ao tempo. Criada há 32 anos, a C&S Video Locadora permanece de pé, na quadra 1401 do Cruzeiro Novo. Francisco Carlos Pimentel, 63 anos, é o fundador do estabelecimento. De acordo com ele, foi uma das primeiras lojas de locação da capital. Quando decidiu montar o negócio, trabalhava como motoboy em uma empresa. Contudo,

Restaurando memórias

Para os nostálgicos, que não querem abrir mão de suas antigas fitas, há serviços especializados de restauração disponíveis. Segundo Marcelo Fernandez, 54 anos, empresário do ramo de restauração e digitalização de VHS e outras mídias, a restauração de VHS, atualmente, se dá pela integridade física da peça, sobretudo, pelo carinho com as memórias familiares. Além, é claro, daqueles que gostam de colecionar as fitas.

De acordo com ele, a revitalização pode acontecer quando uma massa branca acumula-se no carretel do item, prejudicando a execução do vídeo. Para que ela seja removida, é necessário aplicar produtos específicos e realizar o desmonte do VHS para limpá-lo corretamente. No entanto, ele ressalta que há casos em que não há recuperação. “A procura se dá, principalmente, por pessoas que querem guardar momentos familiares: passeios, viagens para outros estados e países, festinhas de crianças e aniversários no geral”, completa Marcelo, proprietário da Digital 7 Mídia, localizada no Guará I.

queria algo além da então profissão.

“O salário era pouco, e inventei alguma coisa para que pudesse trabalhar. Sempre gostei de filmes, lá em casa eu tenho um quarto que é igual a uma locadora”, detalha Francisco. Em um determinado período, o dono da loja lembra que a briga para reservar os filmes era certa. Poucas cópias para muitos clientes, funcionários aos montes e uma ascensão meteórica. No princípio, Francisco quase não dava conta da quantidade de consumidores que compareciam

à locadora diariamente. “Era uma loucura, foi um tempo muito bom”, complementa.

Paixão indescritível

Embora determinados anos na C&S Video Locadora tenham sido muito bons, em algum momento, claro, as vendas foram caindo. Com o avanço da tecnologia e a extinção de outras lojas, o negócio para reserva de filmes tornou-se uma realidade difícil. Todavia, Francisco relata que a procura, de uma hora para outra, começou a aumentar. Nostalgia, clássicos perdidos ou simplesmente paixão. Não é como já foi um dia, mas voltou a melhorar.

“Aqui, eu tenho mais de 10 mil filmes. Tem para todo lado, nas gavetas, debaixo do balcão, em todos os lugares”, conta aos risos. A produção mais antiga, possivelmente, ele nem consegue dizer. Obras cinematográficas da década de 1930, incluindo um dos primeiros filmes do popular Tarzan e o querido Casablanca, um grande sucesso do cinema. Um montante dividido entre DVDs, fitas cassete e VHS. E não se engane, além das antiguidades, Francisco permanece atualizado. Vingadores, Homem-Aranha e muitos outros populares do audiovisual contemporâneo podem ser encontrados na loja, em versões Blu Ray e 4K.

Embora as locadoras já não sejam tão procuradas como no passado, a paixão pelo estabelecimento não dá vontade de fechá-lo. Esse pensamento aparece algumas vezes, como Francisco relata. Entretanto, nunca conseguiu concretizar esse desejo, um tanto quanto pequeno quando comparado ao amor que criou pelas fileiras e pôsteres de filmes colados nas paredes envelhecidas pelo tempo.

Afinal, a C&S Video Locadora resistiu e parece que seguirá assim na companhia do dono. “Sei que não vai ser mais normal. Mas as pessoas continuam vindo, fazem o cadastro do cliente, alugam os filmes. Esse trabalho aqui é o meu forte. Larguei meu outro emprego para montar tudo isso. Não posso abandonar, ninguém vai deixar. Não posso dizer que nunca, mas eu sou apaixonado.”

TREINE SEU CÉREBRO
+ CRIATIVIDADE + MEMÓRIA
+ CONCENTRAÇÃO + RACIOCÍNIO
TRANSFORME SEU MUNDO



Você quer saber como funciona e vivenciar na prática a ginástica para o cérebro? Oferecemos treino cognitivo baseado na neurociência para todas as idades, a partir de 4 anos.

Se inscreva **gratuitamente** para conhecer a melhor escola de ginástica para o cérebro de Brasília.

61 3536-7211
61 9 9670-5747

