

# Rosa direto e objetivo

Sob direção de Amir Haddad, ator Gilson de Barros apresenta trilogia criada a partir de *Grande Sertão: Veredas*, de Guimarães Rosa

Nahima Maciel

Quando o ator Gilson de Barros apresentou a ideia da *Trilogia Grande Sertão: Veredas* pela primeira vez para o diretor Amir Haddad, achou que teria como retorno uma ideia de montagem mais tradicional. “No primeiro ensaio, a visão que eu tinha de um espetáculo com movimento, luz e som foi embora”, conta o ator. “Amir disse: nada disso, você vai ficar sentado contando a história pra gente.”

Foi assim que a Trilogia construída com trechos do romance mais importante de João Guimarães Rosa ganhou vida. Gilson foi então aprender o que Haddad chama de “interpretação

narrativa” para viver *Riobaldo* e *O diabo na rua*, no *mMeio do redemunho*, primeira e segunda parte do conjunto que terá ainda *O julgamento de Zé Bebelo*, em fase de produção. Gilson conta que a montagem não tem cenário nem som.

A luz branca e simples está direcionada para a cabeça do ator, que permanece sentado em um banco durante a peça, como se estivesse conversando com a plateia. “Eu crio no espectador, na cabeça dele, todo o cenário físico e emocional proposto por Guimarães Rosa no *Grande Sertão: Veredas*”, explica. “E o espectador experimenta novamente a sensação de leitura, agora ampliada por um ator na frente dele.”

O processo de construção

RENATO MANGOLIM



Gilson de Barros criou a trilogia a partir de trechos do romance de Guimarães Rosa

## SERVIÇO

### *Grande Sertão: Veredas*

Com Gilson de Barros. Direção: Amir Haddad. De hoje a 14 de abril, de sexta a domingo, às 20h, no Teatro Brasília Shopping (SCN Quadra 05). Ingressos: R\$ 40 (meia) e R\$ 80. Não recomendado para menores de 16 anos

do texto foi realizado inteiramente por Gilson, que estudou o texto de Rosa e compilou trechos para construir a trilogia. “*Riobaldo* é um

recorte dos amores dentro do livro”, explica. “No segundo recorte, trago a dialética entre o bem e o mal, deus e diabo, que também está no livro”, diz. No método de atuação proposto por Haddad, que assina a direção da peça, a intenção é reproduzir ao máximo a ideia da leitura. “Na nossa escola de atores do Ocidente, a gente estuda interpretação dramática. A interpretação narrativa é o oposto, é seco de movimento”, avisa Gilson.

## ROTEIRO

### A QUASE DAMA E OS COMPLETOS

#### VAGABUNDOS

Hoje, às 20h, no Teatro de Bolso do Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). Os três comediantes desse show de stand-up prometem uma noite repleta de risos, diversão e momentos inesquecíveis. Ingressos a partir de R\$ 15 (meia-entrada) + taxa na Sympla. Classificação indicativa: 16 anos.

#### A.R.L. VIDA E OBRA

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, na Galeria 1 do Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). A mostra traz a jornada do artista plástico e fotógrafo potiguar Antônio Roseno de Lima, apresentando, entre pinturas de frente e verso e fotografias, o olhar puro e comovido do artista. Entrada gratuita mediante retirada de ingresso na bilheteria ou no site do CCBB.

#### EAÍ, LOUCURA?

Amanhã, às 20h, no Teatro de Bolso do Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). O espetáculo se desenvolve por meio de entrevistas com figuras do nosso quadrado, sendo conduzido por Vini Spindola, sempre com improvisos e bom-humor. Entrada gratuita. Classificação indicativa: 16 anos.

### ENTRE CORPOS & ESPAÇOS

Hoje, às 11h, e amanhã, às 20h, na Sala Multiuso do Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). A criação trata dos vazios e das paisagens que nos surgem, além da sutileza dos nossos passos que estruturamos de forma física e psíquica. Entrada gratuita.

#### FIM DE PARTIDA

Hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 18h, no Teatro do Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). O espetáculo é um ensaio sobre o enigma da condição humana estrelado pelos palhaços Hamm e Clov. Ingressos a partir de R\$ 15 (meia-entrada) na bilheteria ou no site do CCBB. Classificação indicativa: 16 anos.

#### LUZ ETERNA — ENSAIO SOBRE O SOL

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, nas galerias 2 e 4 e no Pavilhão de Vidro do Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). Sete obras imersivas evocam a poética do Sol ao unir arte e tecnologia para proporcionar experiências sensoriais. Entrada gratuita mediante retirada de ingresso na bilheteria ou no site do CCBB.

#### MINHA GRANDE PEQUENA

Hoje e amanhã, às 20h, no Teatro Hugo Rodas do Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). A

peça explora os dilemas de uma dona de casa que se vê envolvida em uma estranha correspondência anônima. Ingressos a partir de R\$ 20 (meia-entrada) + taxa na Sympla.

#### MODOS DE MERGULHO: LIVRE, AUTÔNOMO E PROFUNDO DE MARINA SABACK

Amanhã e domingo, das 10h às 10h, na Galeria Parangolé do Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). Combinando arte abstrata com a estética das imagens nas mídias contemporâneas, a exposição promete levar os visitantes a um universo onde cor e movimento se entrelaçam. Entrada gratuita.

#### O JOGO DE JÚLIA

Hoje, amanhã e domingo, às 20h, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul). A encenação tem como objetivo traçar um paralelo entre a Era Vitoriana e os dias atuais. Ingressos a partir de R\$ 20 (meia-entrada) + taxa na Sympla.

#### PAI NOSSO

Amanhã, às 20h, e domingo, às 19h, no Espaço Multicultural Casa dos Quatro (SCLRN 708 Bloco F Loja 1, Asa Norte). Peça teatral que mergulha nas experiências de uma vendedora ambulante, confrontando-a com as incertezas, desigualdades e desafios da vida. Ingressos a partir de R\$ 20 (meia-entrada) + taxa na Sympla. Classificação indicativa: 16 anos.

### PONTO DE REFERÊNCIA

Amanhã, às 19h, no Espaço Casa do Casapark (SGCV Sul Lote 22). O melhor do stand-up com Ferick Campos. Ingressos a partir de R\$ 15 (meia-entrada) + taxa na Sympla. Classificação indicativa: 16 anos.

#### PRISIONEIRO 12.207

Amanhã, às 20h, e domingo, às 17h e 20h, no Teatro dos Bancários (EQS 314/315 Bloco A, Asa Sul). A peça reflete a solidão e a fragilidade com as quais alguns seres humanos foram expostos. Entrada gratuita mediante retirada de ingresso na Sympla.

#### RÉVERIE DO FOTÓGRAFO BELGA

##### HARRY FAYT

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 18h, na galeria do Espaço Cultural Ary Barroso (CRS 504/505, Asa Sul). Harry Fayt e suas ilusões subaquáticas te levam em uma viagem onírica onde realidade e ficção se misturam harmoniosamente. Entrada gratuita mediante inscrição no site do Sesc DF.

#### RIOBALDO

Hoje, amanhã e domingo, às 20h, no Teatro do Brasília Shopping (SCN Quadra 5, Asa Norte). Uma releitura teatral de *Grande sertão: veredas*. Ingressos a partir de R\$ 40 (meia-entrada) + taxa na Sympla. Classificação indicativa: 16 anos.

### TRAÇOS MODERNISTAS

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, na Galeria Acervo da Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4, Asa Sul). A exposição reflete sobre as reverberações que a arte modernista tem até os dias atuais e revisita marcos históricos. Entrada gratuita.

#### VINICIUS

Hoje e amanhã, às 19h, no Teatro Mapati (SHGCN 707 Casa 13, Asa Norte). Um espetáculo que conta a história da vida e da obra de Vinicius de Moraes, suas amizades, seus amores e parcerias de música e de palco. Ingressos: R\$ 100 + taxa na Sympla. Classificação indicativa: 18 anos.

## Roteiro Kids

### AS SERPENTES QUE ROUBARAM A NOITE

Amanhã, às 15h, na Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4, Asa Sul). Convidamos as famílias e crianças para conhecerem a história das Serpentes que Roubaram a Noite, um conto indígena oral que narra o surgimento da noite. Inscrições gratuitas no site da Caixa Cultural Brasília para crianças entre 4 e 6 anos. Vagas: 15.