

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus e Netuno em conjunção. A beleza das formas e aparências é sedutora, produz encantamento e se torna objeto de inveja, ciúme e de toda sorte de paixões limitantes, porque nossa humanidade egoísta se sente no direito de ser a dona exclusiva desse poder aparente da beleza. No entanto, a beleza das formas e aparências é transitória, a dos corpos físicos dura alguns anos, a dos edifícios dura gerações, mas o tempo os desgasta até desaparecerem, de forma inevitável. Para os que amam a beleza sem sentir necessidade de se apropriar dela, se abre um campo mais amplo de apreciação do que é belo, pois, a beleza das atitudes práticas da retidão, a beleza da bondade, a beleza do que é verdadeiro; a beleza subjetiva não se sujeita ao desgaste do tempo, se conjuga em gerúndio eterno, porque nunca nasceu e nunca terá fim.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Feche os olhos e fique em silêncio o quanto puder, isso ajudará você a, paradoxalmente, enxergar melhor a situação, porque senão sua alma vai se encantar com as aparências e perder o foco no que realmente importa.



TOURO
21/04 a 20/05

O fator humano complica tudo, mas sem esse ingrediente nada seria possível tampouco, portanto, as complicações decorrentes dos relacionamentos sociais e espírito de equipe são ônus que vale a pena encerrar.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Alguns sacrifícios serão indispensáveis, desde que você realmente queira finalizar o que está em andamento, porque se ainda houver dúvidas e dilemas a esse respeito, sua alma continuará fechada aos sacrifícios.



CÂNCER
21/06 a 21/07

As ideias estão corretas, só falta encontrar as pessoas certas para as colocar em prática, e essa é a fase que precisa de mais atenção e cuidado de sua parte, porque é sabido que o fator humano complica tudo.



LEÃO
22/07 a 22/08

Apesar das condições aparentemente nada propícias para você fazer o que pretende, ainda assim sua alma é tomada por uma estranha sensação de tudo ir da melhor forma possível, e se conforta com isso. Vida misteriosa.



VIRGEM
23/08 a 22/09

A coreografia da sedução é maravilhosa e encanta a alma, que durante alguns instantes, pelo menos, deixa de se distrair com o milhão de coisas que sempre anda acontecendo. Aproveite a situação, viva o que tenha de viver.



LIBRA
23/09 a 22/10

Dentro do possível, busque entendimento, mesmo que para isso você ainda tenha de aturar certa desproporção na divisão de tarefas e responsabilidades, recaindo sobre suas costas mais do que seria justo e necessário.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Além da clareza a respeito dos objetivos pretendidos, é preciso fazer contas para entender cada passo que precisará ser dado no caminho, e o custo de cada atitude e efeito colateral que eventualmente surgirem.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Prefira o conforto e segurança dos lugares onde normalmente você passa uma boa parte do seu tempo, porque este é um momento no qual ficar se aventurando em busca de novas excitações seria contraproducente e inútil.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

É bom ouvir elogios, é muito bom passar a mão na cabeça e sentir o conforto das experiências de apreço, mas é melhor ainda não se confundir com essa experiência, dando o falado por feito, que são coisas diferentes.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Faça valer suas pretensões, mas não se esqueça de que tudo depende de boas negociações, porque se quiser impor qualquer coisa, só colherá resistências que, de outra forma, não aconteceriam. Tudo na negociação.



PEIXES
20/02 a 20/03

Sua alma compreende e pressente muita coisa, e agora é tempo de passar para a prática tudo que tem sido percebido, se atendo à realidade como ela é. O ideal não há de ser descartado, mas de imediato é impossível.

TEATRO

Divulgação



Cena da peça *As crianças*: três personagens em paisagem destruída por acidente nuclear

Interação trágica

» CATHARINA BRAGA*

O Teatro da Caixa Cultural recebe, hoje e na quinta-feira, às 19h, a peça *As crianças*, escrita pela premiada dramaturga inglesa Lucy Kirkwood. Sob a direção de Rodrigo Portella, a encenação traz no elenco Analu Prestes, Mario Borges e Stela Freitas. A peça ganhou nove prêmios e foi indicada a 25 outras premiações.

A cena acompanha o casal de físicos aposentados que vive isolado em uma casa improvisada perto do litoral, que foi assolada por um acidente nuclear. Após a ausência de quase 40 anos, uma antiga colega de profissão dos dois moradores chega até o local com uma missão que poderá mudar para sempre a vida do casal. Para complicar as coisas, o marido teve uma relação com essa visitante no passado.

“O espetáculo brasileiro, graças à originalidade do nosso diretor, deixou de lado o realismo da montagem inglesa e investiu em um cenário mais simbólico, com poucos elementos. O resto é complementado pela imaginação do público. Nós também interrompemos a ação e narramos certas passagens, como se estivéssemos contando uma história”, conta o ator Mario Borges sobre a adaptação da peça para o Brasil. Ele afirma também que o sucesso da peça ao redor do mundo se dá pelos temas abordados por ela. A peça tem vários planos e propõe uma série de reflexões. Em dimensão individual, o que está em jogo é a relação

do ser humano com a passagem do tempo, as perdas e as conquistas. Enquanto no plano coletivo, ela lança um debate ético sobre a responsabilidade com o uso dos recursos do planeta e com as gerações futuras. Os temas da peça são muito atuais: a reparação e a redenção, em tempos que suscitam o direcionamento do olhar para as consequências desastrosas da relação entre os humanos e a natureza.

O diretor Rodrigo Portella lembra que a discussão da obra vai além da questão nuclear. “Ela nos provoca a pensar em como usamos os recursos disponíveis. Para mim, a grande pergunta da peça é: salvar as crianças de um futuro catastrófico é um ato de heroísmo ou uma obrigação?”, questiona Rodrigo. O texto investe nas particularidades da vida dos três indivíduos, sua relação com os filhos (ou a opção por não os ter), a proximidade da morte, a traição, as omissões, a fantasia e o desejo. Trata-se de um grande desastre a espelhar os pequenos desastres de três vidas.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

AS CRIANÇAS

Hoje e amanhã, às 19h, no Teatro Caixa Cultural (SBS Q.4 – Lotes 3/4 Asa Sul). Os ingressos podem ser adquiridos na bilheteria do teatro ou no site da Bilheteria Cultural. A meia-entrada custa R\$15 e a inteira, R\$30

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ENCANTAMENTO DE UM CRONISTA

O sabiá-laranjeira é deveras O maior poeta da primavera. Seu canto longo leva nostalgia, Carregada de certa melancolia.

O seu gorjeio fascinou o cronista Sensível e versátil “O Jornalista”. Qual carrilhões soava em harmonia Pra lhe encantar com linda sinfonia.

Melodioso e vibrante trinava E, Pestana, em sua verve intuição Lúdicas e sutis crônicas criava. WBelos dias, tantas tardes deleitava Com leveza de sua inspiração Que não só entretinha, mas ensinava.

José Alves da Silva

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

								5
		2	4	9		6		
7	6						9	
	8	9						
5			9					1
	2		7	5	6			
	7					2		
3		8	5					9
						5	3	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Respon-sável por orientar os visi-tantes de outro país	↘	O mais difícil salto de trampolim	↘	Ser infiel (no relaciona-mento amoroso) São usadas pelos in-dígenas curandeiros		↘	↘	Cálculo a-proxima-do em es-tatística	Animal símbolo do navegador Mozilla Firefox (internet)	
	→			↓			São usados em jogos de azar		↘	
O Cosmo	↗								↓	
↗										
Que não tem nexo (fem.)		Aparência; aspecto (fig.)		7, em romanos	→			Adélia Prado, escritora mineira	→	
"(?) Te Ching", livro chinês	→	↓		Bandos (?): grupos como os trafi-cantes de drogas	→					↘
↗						A bomba do Projeto Manhat-tan (EUA)	→	Olivier Anquier, apresen-tador	→	
Turno es-colar ou de traba-lho (pl.)		Oliver Evans, inventor americano		Lemas	→					Cercado onde o cri-a-dor reco-lhe ovos
↗		↓				Parte da psique humana (Psican.)	→		Ponto (?), tema de manuais eróticos	↘
Golfo profundo entre mon-tanhas	→			"A (?) Co-média", livro de Dante	→					
Estúdio de filmagem (Cinema)	↗	Diz-se da separação conjugal consensual	→							
↗				Período de trabalho relativo ao salário		(?) Maiden, banda que gravou "Fear of the Dark"	Internet Explorer (abrev.)		Jornal esportivo argentino	
Botão de rádios antigos		Recorte, em inglês	A terceira nota musical	↘		↘	↘			↓
↘		↓				↓		↗	Ato da pessoa vingativa	↗
								↗	A ele	↗
Resultado da divisão	Cantora de "Male-molência" (MPB)		A esposa de Abraão (Bíblia)	→		↘	Marido de Vani (TV)	↘		
Refeição noturna	↘					↘	Título de Pelé	→		
O avião como o Concorde	↘	↘		Casa de esquimós	→				Celsius (símbolo)	
↗									↓	

BANCO 3/tao, 4/clíp — iron, 5/motes, 6/raposa, 11/dispatatada.

14

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

C	A	O	V
C	A	B	A
T	A	N	G
C	A	S	T
R	E	I	F
S	A	D	I
T	E	N	T
A	L	F	A
S	A	L	V
A	D	O	A
O	C	A	M
I	M	A	G
G	E	T	C
J	U	N	O
A	C	O	R
U	O	Z	O

SUDOKU DE ONTEM

9	8	6	7	1	4	5	2	3
3	7	2	8	9	5	6	4	1
4	5	1	6	2	3	9	7	8
6	9	8	2	7	1	4	3	5
1	2	4	3	5	8	7	6	9
7	3	5	4	6	9	8	1	2
5	6	3	1	8	7	2	9	4
2	1	9	5	4	6	3	8	7
8	4	7	9	3	2	1	5	6

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoqueTel

/editoraccoquetel @coquetel