

Tome Nota

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente. O material de divulgação deve ser enviado com informações completas do evento (inclusive data e preço), no mínimo cinco dias úteis antes de sua realização.

CURSOS

Cultura Digital

O projeto Cultura Digital e a Associação Amigos do Futuro estão oferecendo cursos gratuitos sobre ambientes digitais. As aulas serão no Gama, até 12 de abril. Os interessados podem se inscrever pelo link disponível no perfil do Instagram @culturadigitaldf. São 300 vagas para os cursos: profissionalizante em e-gamer; técnico ou profissionalizante em animação digital; e técnico ou profissionalizante em jogos digitais.

Línguas

O Espaço de Cultura Garcia, em parceria com a Casa do Ceará, está oferecendo cursos de inglês, francês, italiano e espanhol nos níveis básico, intermediário e avançado. Também há aulas de conversação em outros idiomas. As aulas são pela manhã, à tarde e à noite. O curso custa R\$ 1.320, valor que pode ser dividido em matrícula (R\$ 60) e seis parcelas de R\$ 210. Mais informações: (61) 99375-2936.

OUTROS

Rodeio

A primeira etapa do Professional Bull Riders (PBR) será realizada de 4 a 7 de abril. O evento no Parque da Cidade contará com praça de alimentação, brinquedos infláveis, encontro de comitivas e muitas apresentações artísticas, entre elas, Trio Parada Dura, Rick & Rangel e Caio & Henrique. Os ingressos custam R\$ 80 (meia) e R\$ 160 (inteira) e podem ser adquiridos pelo site ingressos.com/. Informações no Instagram @pbrbrasiliarodeio.

Games

Nos dias 4, 5 e 6 de abril, Brasília será palco da Feira IXP Games. O evento contará com diversas atrações, como influenciadores, shows, cosplays e campeonatos de jogos eletrônicos. O encontro será realizado no Pátio Brasil Shopping, das 14h às 22h. A entrada é gratuita e os ingressos podem ser retirados pela plataforma Sympla.

Teatro

A peça *As Crianças de amanhã* está em cartaz até 4 de abril, de terça-feira a quinta-feira, às 19h, no Teatro da Caixa. Escrita pela dramaturga inglesa Lucy Kirkwood, o texto traz a história de um casal de físicos aposentados que vive isolado em uma região assolada por um acidente nuclear. Após a chegada de uma antiga colega de profissão, o casal

Desligamentos programados de energia

» LAGO NORTE

Horário: 10h às 16h. **Locais:** SHIN CA 02, Lote 01, Sobreloja 407, 312, 04/05, lotes 02/03, BLW A / Lote 01, Trecho 02, Sobreloja 307, Bloco G, Trecho 02, Sobreloja 102, Bloco W, apartamentos 111, 112, 113, 109, 106 e 108. **Serviço:** remanejamento de postes

» PARK WAY

Horário: 9h às 15h. **Locais:** Setor de Mansões Park Way, Quadra 15, Conjunto 05, Lote 01, Conjunto 06, Lote 03, Lote 04 e Lote 05, Conjunto 07, lotes 01, 02, 03 e 04. **Serviço:** modernização de rede

tem que lidar com uma missão que altera suas vidas. Os ingressos custam R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia) e podem ser adquiridos às 9h, na bilheteria do teatro, ou às 13h, no site bilheteriacultural.com/.

EducArte

Até 15 de abril, o Projeto EducArte na Praça oferece oficinas de capacitação na área de cultura para estudantes da rede pública de ensino de Taguatinga. A programação inclui 24 oficinas nas modalidades contação de histórias, teatro, maquiagem teatral, poesia, sonorização de histórias e mediação de leitura para primeira infância. Essa última é voltada para professores, coordenadores e pais do Centro de Ensino Infantil 04, cujo foco é a educação inclusiva. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo Instagram @casadeculturatelar.

Retratos

Em celebração ao aniversário de 53 anos de Ceilândia, o Espaço Cultural do Venâncio Shopping recebe a exposição *Retratos: Um Grito Por Consciência*, com 21 imagens da fotógrafa Amanda Luz. A mostra está aberta para visitação gratuita de terça-feira a sábado, de 4 a 27 de abril, das 11h30 às 19h30. O projeto retrata alunos do Centro de Ensino Fundamental 28 de Ceilândia, por meio do olhar da fotografia e da arte. Mais informações: (61) 3208-2000.

Fotografia

A exposição *Brasília Azul*, do fotó-

grafo Celso Júnior, está em cartaz no Parque de Águas Claras. O projeto, idealizado pelo Instituto de Produção Socioeducativo e Cultural Brasileiro (IPCB), com apoio da Secretaria de Turismo e do Instituto Brasília Ambiental, é uma mostra a céu aberto que busca incentivar a reflexão sobre a cidade, seus traços, sua história e personagens do campo artístico. Em cartaz na unidade de conservação até 7 de abril, com entrada gratuita.

A.R.L. Vida e Obra

A mostra traz a jornada do artista plástico e fotógrafo potiguar Antônio Roseno de Lima (1926-1998), a partir de seu encontro com Geraldo Porto, amigo e padrinho artístico, apresentando, entre pinturas de frente e verso e fotografias, o olhar puro e comovente de A.R.L., nome pelo qual é conhecido internacionalmente. Em cartaz até 22 de maio. Ingressos em cobb.com.br/cultura e na bilheteria do CCB Brasília.

Samba

O Calaf (Asa Sul) recebe, em 5 de abril, às 20h, a Roda das Rodas, que traz a sambista Miriam Tassy e os grupos Samba da G4 e Segunda da Resenha. Até as 22h, a entrada é cortesia e o ingresso pode ser retirado pela plataforma Sympla. Após esse horário, será cobrada entrada de R\$ 15 (antecipado) e R\$ 20 (na hora).

Festival

Araketu e Bloco Eduardo e Mônica são algumas das atrações do Festival BrasilArte, que ocupará o gramado do Eixo Cultural Ibero-americano (antiga Funarte), entre os dias 12 e 13 de abril, sempre a partir das 16h. Para as crianças, no sábado (13), o grupo Delírio Circense ministrará oficinas de circo das 16h às 18h. O evento tem entrada gratuita.

Ambulatório

O Ceub está oferecendo atendimento ambulatorial em especialidades como reumatologia, psiquiatria, cardiologia, geriatria e ginecologia/obstetrícia. Coordenados pelo Centro de Atendimento à Comunidade (CAC), os tratamentos são realizados por uma equipe de médicos-professores, orientadores de práticas e estagiários do curso de medicina. As consultas custam R\$ 40 e podem ser agendadas pelo telefone 3966-1660 ou presencialmente, de segunda a sexta-feira, das 7h30 às 17h30, no Edifício União, Setor Comercial Sul. Mais informações pelo site uniceub.br/atendimentos-de-medicina.

Isto É

Ed Alves/CB/DA.Press



Homenagem

O Parque Ana Lúcia, no Estacionamento 12 do Parque da Cidade, foi inicialmente batizado de Parque Yolanda Costa e Silva, nome da esposa do presidente Costa e Silva, quando inaugurou, em 1969. Posteriormente, o nome foi trocado para honrar a memória da menina Ana Lúcia, assassinada em 1973, aos 7 anos de idade — crime não solucionado até hoje. O espaço é pura alegria para os frequentadores e simboliza a felicidade a qual todas as crianças têm direito.

Poste sua foto com a hashtag #istoebasiliac e ela pode ser publicada nesta coluna aos domingos

#istoebasiliac

» Destaques

Música nas Feiras

O Projeto Cultural Itinerante Música nas Feiras está movimentando os mercados permanentes de Taguatinga e do Cruzeiro. São cerca de 100 artistas que se apresentam nos fins de semana, até 16 de abril, com muito samba, sertanejo, forró, MPB e muito mais. O objetivo é promover a cultura local. O evento acontece de forma alternada. No próximo fim de semana, Chorando Baixinho, Ed Bittencourt e Alexandre Equi estarão na Feira do Cruzeiro, a partir das 11h. Informações no Instagram @musicanasfeiras.

Empreendedorismo

O Projeto Afro em Movimento promove o Laboratório Afro, com formação e qualificação para empreendedores negros. A iniciativa é do Instituto Janelas da Arte, Cidadania e Sustentabilidade, com produção do Beco da Coruja. São cinco cursos nas áreas de negócios e de comunicação digitais: empreendedorismo afro; design & tecnologia: canvas para empreendedores; negócios digitais; digitalmente descomplicado: curso básico de marketing digital; e seu negócio online — website. Todas as atividades são gratuitas e on-line. As vagas são limitadas. Inscrições até 7 de abril pelo site afroemmovimento.com.br. Mais informações pelo perfil do Instagram @afroemmovimentodf.

Acompanhe o Correio nas redes sociais

(61) 99256.3846

/correiobrasiliense

@correio.braziliense

@correio

@correio.braziliense

O tempo em Brasília

Muitas nuvens com pancadas de chuva e trovoadas isoladas

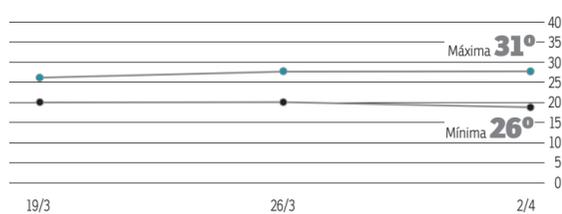


Umidade relativa

Máxima **100%**

Mínima **60%**

A temperatura



O sol

Nascente

6h16

Poente

18h28



A lua

Cheia

23/4

Minguante

2/4

Nova

8/4

Crescente

15/4



grita geral

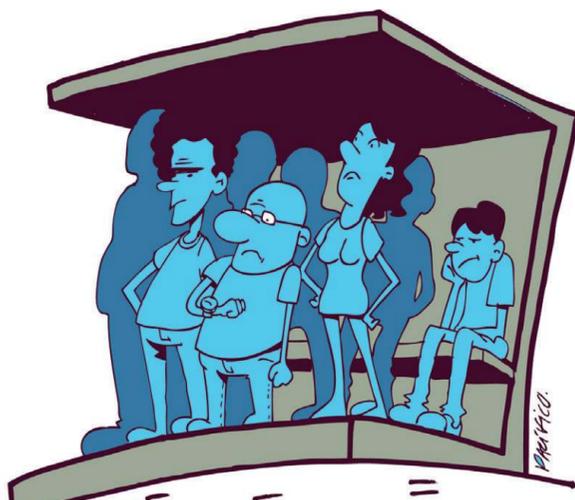
grita.df@dabr.com.br (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)

SANTA MARIA

TRANSPORTE

A moradora de Santa Maria Katiana Guimarães, de 27 anos, reclama da organização do transporte público, pois, às vezes, as linhas 255 e 3307 passam juntas, uma em seguida da outra. “É um problema muito constante pela manhã, nos horários de pico. Os transportes que nos levam para o terminal vêm todos de uma vez e, após isso, temos que esperar durante 45 minutos, às vezes, uma hora para conseguir outro. Passam três, quatro ônibus seguidos, sendo que eles deveriam ter passado em horários diferentes. O site da Secretaria de Transporte e Mobilidade (Semob) tem os horários, que não são cumpridos com o que informa”, relata.

» *Em nota, a Semob informou que “as linhas possuem viagens intercaladas. Contudo, a programação ao longo do percurso da linha poderá sofrer interferências do trânsito, tais como: semáforos ou congestionamentos”. A Semob orientou que, quando um horário não for cumprido, o usuário poderá denunciar por meio da ouvidoria — ligando no 162 ou pelo site participa.df.gov.br. Para isso, é necessário informar o número da linha, local e horário.*



SAMAMBAIA

RETIRADA DE MEIO-FIO

Deisene Felix, de 35 anos, moradora da região de Samambaia, queixa-se da retirada do meio-fio na lateral da Escola Classe (EC) 501. “Agora, os carros começam a estacionar em cima da grama. Isso acaba trazendo muita lama, principalmente quando chove. Nos períodos em que não está chovendo, é muito poeira. Não sei o motivo da retirada do meio-fio, mas só tem trazido problemas”, comenta.

» *De acordo com a Administração Regional de Samambaia, “a EC 501 está passando por uma reforma, e os meios-fios foram retirados para que os caminhões pudessem passar com os materiais da obra. A informação que temos é a de que assim que a obra for concluída, será feita a realocação dos meios-fios”.*