

Beckett com humor

Eid Ribeiro mergulha na palhaçaria ao dirigir peça do criador do teatro do absurdo

Nahima Maciel

Na montagem do diretor mineiro Eid Ribeiro para *Fim de partida*, um texto do irlandês Samuel Beckett, palhaços ocupam o palco em um exercício de releitura que aproxima a linguagem absurda do humor. Em cartaz no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) em temporada até 21 de abril, a peça tem à frente dois palhaços da Trupe Garnizé vividos por pai e filho, os atores Francisco e Victor Dornellas, respectivamente.

Explorando a linguagem da palhaçaria, Ribeiro conta a história imaginada por Beckett: quatro pessoas presas em um abrigo em uma situação apocalíptica tentam sobreviver. Hamm e Clov, vividos por Francisco e Victor, protagonizam a narrativa, que se passa em um ambiente asfíxiante e traz reflexões sobre a condição humana, detalhe sempre presente nos textos do dramaturgo. Além dos dois, também estão em cena Nell e Nagg, este último vivido por João Santos, também assistente de direção.

Ribeiro incorporou à montagem as dificuldades cognitivas e de mobilidade de Francisco, 79 anos, que sofreu dois AVCs recentemente, assim como toda a linguagem da palhaçaria comum à dupla de atores. “Acho muito impressionante a ousadia de abordar

ANDRÉ VELOSO



Cena de *Fim de partida*: linguagem tragicômica

SERVIÇO

Fim de Partida

Direção: Eid Ribeiro. Com Francisco Dornellas, Victor Dornellas, João Santos e Marina Viana. Hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 18h, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB - SCES Trecho 02 Lote 22). Ingresso: R\$ 30 e R\$ 15 (meia). Não recomendado para menores de 16 anos

Beckett, que é um autor muito associado ao rigor, com dois palhaços”, conta João Santos. “Beckett direciona muito o que entendia da cena: tem muita rubrica, pausa, luz, indicação de cenografia e maquiagem. E, de repente, tem esse real incontornável e imponderável do palhaço, com uma linguagem muito mais

carregada de reação do público com o aqui e o agora, com autodeboche e um real mais presente mesmo, mais sentido na pele.”

A combinação, ele acredita, funcionou porque não há como fugir do humor em Beckett. “Durante a temporada em Belo Horizonte ficou evidente como não abordar esse texto e algum traço de humor no Beckett é um erro”, diz João. Para ele, foi um acerto trazer elementos da comédia para *Fim de partida*. “Meu diretor e o irlandês têm uma coisa muito comum, no fim das contas, tem uma coisa muito forte do cinema mudo, de Charles Chaplin, de Buster Keaton, com quem Beckett trabalhou, inclusive, diretamente”, garante.

ROTEIRO

A INVENÇÃO DA COR:

MAGIC SQUARE

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, nos jardins do Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). A obra-instalação cria planos de cor luminosos, formando ambientes para serem percorridos e experienciados pelo visitante. Entrada gratuita.

A RESISTÍVEL ASCENSÃO

DE ARTURO UI

Hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 19h, no Teatro Galpão Hugo Rodas do Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). Uma parábola teatral, escrita em 1941, que transporta a história de Hitler, de sua ascensão até a ocupação da Áustria, para o mundo dos gangsters de Chicago. Ingressos a partir de R\$ 10 (meia-entrada) + taxa na Sympla. Classificação indicativa: 16 anos.

EAÍ, LOUCURA? COM

MÁRCIA WITCZAK

Amanhã, às 20h, no Teatro de Bolso do Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). O espetáculo se desenvolve por meio de entrevistas com figuras conhecidas (ou nem tanto) do nosso quadrado, sendo conduzido por Vini Spindola, sempre com improvisos e bom-humor. Entrada gratuita. Classificação indicativa: 14 anos.

FIM DE PARTIDA

Hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 18h, no Teatro do Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). O espetáculo é um ensaio sobre o enigma da condição humana estrelado pelos palhaços Hamm e Clov. Ingressos a partir de R\$ 15 (meia-entrada) na bilheteria ou no site do CCBB. Classificação indicativa: 16 anos.

ISSO PASSA?

Hoje, às 21h, amanhã e domingo, às 20h, no Teatro Anna Noceti (SHCGN 706/707 Bloco D Loja 6, Asa Norte). Espetáculo teatral com direção de Camila Mesckell, músicas de Victor Castelo e texto de Thiago Linhares. Ingressos a partir de R\$ 25 (meia-entrada) + taxa na Sympla.

LUZ ETERNA — ENSAIO

SOBRE O SOL

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, nos jardins 2 e 4 e no Pavilhão de Vidro do Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). Sete obras imersivas evocam a poética do Sol ao unir arte e tecnologia para proporcionar experiências sensoriais. Entrada gratuita mediante retirada de ingressos na bilheteria ou no site do CCBB.

O JARDIM DE

AMILCAR DE CASTRO

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, nos jardins do Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). A ideia central é vivenciar a experiência estética do embate entre as grandes obras tridimensionais criadas pelo artista. Entrada gratuita.

ÓPERA LA BOHÊME

Hoje e amanhã, às 20h, no Teatro Sesc Paulo Gracindo (SIND QI 1, Gama). Com grande elenco, a ópera aborda o amor, a paixão e o ciúmes. Entrada gratuita mediante retirada de ingressos na Sympla.

OS CÃES

Amanhã, às 20h, no Espaço Semente Cia de Teatro (St. Central, Gama). Inspirado em Morro dos ventos uivantes, o espetáculo desvenda memórias sobrepostas onde passado e presente se entrelaçam. Entrada gratuita mediante retirada de ingressos na Sympla.

PERDOA-ME: PESADELO SHOW

Hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 19h, na Sala Marco Antônio do Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). Produção que mescla elementos artísticos da cultura pop e das tragédias cariocas rodrigueanas. Ingressos a partir de R\$ 20 (meia-social) + taxa na Sympla. Classificação indicativa: 14 anos.

RÉVERIE DO FOTÓGRAFO

BELGA HARRY FAYT

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 18h, na galeria do Espaço Cultural Ary Barroso (CRS 504/505, Asa Sul). Harry Fayt e suas ilusões subaquáticas te levam em uma viagem onírica onde realidade e ficção se misturam harmoniosamente. Entrada gratuita mediante inscrição no site do Sesc DF.

TAKE DE HUMOR

Hoje, às 20h, no Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). Uma noite recheada de risadas e muito humor. Ingressos: R\$ 10 (promocional) + taxa na Sympla.

TRAÇOS MODERNISTAS

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, na Galeria Acervo da Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4, Asa Sul). A exposição reflete sobre as reverberações que a arte modernista tem até os dias atuais e revisita marcos históricos. Entrada gratuita.

Roteiro Kids

CIRCO ASTROS

Amanhã e domingo, às 18h, no estacionamento do Estádio Augustinho Lima (Sobradinho I). As atrações incluem trapezistas, acrobatas, contorcionistas, malabaristas e palhaços. Ingressos a partir de R\$ 10 (meia-entrada infantil/cadeira lateral) + taxa na Sympla.

CIRCO BALÃO MÁGICO

Amanhã e domingo, às 16h, 18h e 20h30, no Taguaparque (Taguatinga). O circo da ex-integrante do Balão Mágico, Simony. Ingressos a partir de R\$ 10 (meia-entrada infantil/setor popular) + taxa na Sympla.

CIRCO REAL PORTUGUÊS

Amanhã e domingo, às 16h, 18h e 20h30, no estacionamento do Estádio Elmo Serejo Farias (Serejão), em Taguatinga. Com mais de 165 anos de história, os espetáculos do Circo Real Português levam alegria e diversão para todo o público. Ingressos a partir de R\$ 15 (meia-entrada/cadeira lateral) + taxa na Sympla.