

## CARTA DO EDITOR

O fim de semana chega com uma agenda cultural repleta de boas opções. O compositor Paulinho Moska apresenta um show inusitado, na Caixa Cultural, acompanhado por uma orquestra. Para quem aprecia a música erudita, a Cia. de Cantores Líricos de Brasília encena a ópera *Lá Bohème*, de Puccini. Enquanto isso, no Clube do Choro, a cantora Indiana Nomma revive o repertório de Mercedes Sosa. No cinema, a dica é assistir ao documentário *Nada será como antes*, que reconstitui a vida e a trilha sonora do célebre Clube da Esquina. Nas artes cênicas, vale a pena conferir a montagem de *Fim de partida*, de Samuel Beckett, em ritmo de palhaçaria. E, em gastronomia, destacamos restaurantes que preparam receitas para você aproveitar o período de pós-quaresma. Um bom fim de semana para todos.

José Carlos Vieira e equipe

## EXPEDIENTE

## DIRETORA DE REDAÇÃO

Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br)

## EDITOR

José Carlos Vieira (josecarlos.df@dabr.com.br)

## SUBEDITOR

Severino Francisco

## DIAGRAMAÇÃO

Arthur Filho

## TELEFONES

3214-1178 / 3214-1179

## E-MAIL

cbdivirtase.df@dabr.com.br

Marcelo Branco/Divulgação



**Indiana Nomma** celebra o repertório de Mercedes Sosa no Clube do Choro.

**MÚSICA, PÁGINA 16**

Divulgação



**Cia. de Cantores Líricos de Brasília** encena a ópera *La Bohème*, de Giacomo Puccini.

**MÚSICA, PÁGINA 17**

Divulgação



**Jazz, blues, rock e soul** estão no repertório da banda Comparsas, que toca, neste fim de semana, na Infinu.

**MÚSICA, PÁGINA 14**

Divulgação



**A terra é o tema** de uma exposição que reúne as artistas Dada do Barro, Ludmilla Alves e Rubiane Maia, na Galeria Pé Vermelho, em Planaltina.

**ARTES VISUAIS, PÁGINA 19**