

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus e Urano em sextil. Todo ser humano precisa visceralmente acreditar em algo ou em alguém, porque é em torno de sua crença que se elaborará o princípio da realidade, e por mais que a ciência tenha tentado nos salvar da subjetividade das crenças, ela mesma é um objeto de adoração irracional, que se fecha a tudo que não seja palpável objetivamente, contradizendo sua própria funcionalidade como determinadora racional da realidade. Ao mesmo tempo, nem tudo em que a gente crê é real, mas nossa crença sustenta uma força criadora de realidade onde, provavelmente, não haja nada a não ser uma ilusão, e além disso, como precisamos visceralmente crer em algo ou em alguém, somos sujeitos à influência da desinformação, que promove realidades críveis, apesar de inexistentes. A força e a vulnerabilidade humana residem em seu poder de crer.

ÁRIES
21/03 a 20/04

De vez em quando bate uma ponta de angústia indizível, desconectada da realidade em andamento, mas que tem força suficiente para deter seus passos. Procure passar por ela o mais rapidamente possível.

TOURO
21/04 a 20/05

A pressão que você recebe das pessoas pode até ser muito bem-vinda, porque logo mais seria hora de agir, mas por enquanto continua sendo uma pressão incômoda, porque sua alma precisa pensar melhor sobre tudo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Talvez tudo ande dando muito mais trabalho que o habitual, mas você não precisa se preocupar com que isso seja um sinal de degradação de seus planos, porque representa apenas uma parte do caminho, bastante pequena.

CÂNCER
21/06 a 21/07

O entusiasmo é imbatível, mas só é benéfico para as pessoas que acreditam nele e experimentam esse ardor inconfundível no coração, porque quem testemunha o entusiasmo alheio se sente intimidado com essa força toda.

LEÃO
22/07 a 22/08

Siga o fluxo, neste momento é melhor você não forçar absolutamente nada, mas aguardar que os mistérios da vida se apresentem em primeiro lugar, e depois você seguir pelo caminho indicado por esses. Siga o fluxo.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Procure oferecer seus palpites, porque nesta parte do caminho as pessoas andam complicadas demais para terem olhos sábios o suficiente sobre seus assuntos, e não há perspectiva de isso mudar.

LIBRA
23/09 a 22/10

Defenda seus interesses, não deixe isso na mão de ninguém, porque nesta parte do caminho as pessoas andam complicadas demais para terem olhos sábios o suficiente sobre seus assuntos, e não há perspectiva de isso mudar.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Faça planos e se atenha a esses, porque se ficar improvisando demais, além de perder o fio da meada, perderá também uma oportunidade de fazer as coisas andarem no ritmo produtivo que sua alma pretende. Em frente.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Ande com cuidado, testando o terreno no qual pisa, porque apesar de tudo parecer tranquilo e sossegado, há forças subterrâneas em andamento, que podem subverter toda a lógica com que você enxerga a realidade.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Não é mera casualidade que o estado atual do mundo se caracterize pela divisão e pelo confronto, porque é sabido que quando as pessoas se entendem e unem forças, elas conseguem mudar o mundo. É assim.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Há uma hora certa para se aventurar, há outra certa para ficar em paz, e desfrutar do sossego de não haver nenhum risco envolvido nas situações em que se meter. Agora é hora de você consolidar conforto e segurança.

PEIXES
20/02 a 20/03

Sobram ideias, agora é necessário fazer com que passem pelo teste da prática e descartar sumariamente as que não forem compatíveis com esse exercício. Ideias lindas e impraticáveis não devem ocupar seu tempo.

MÚSICA

Divulgação



O violonista Pedro Aguiar retorna a Brasília para o Concerto de Aranjuez

Emoções orquestradas

» LUÍZA GRECCO ALTOÉ

A noite de hoje é marcada pela volta do solista Pedro Aguiar a Brasília, terra natal do violonista premiado internacionalmente mais de 15 vezes e que mora, atualmente, na Alemanha. Ele se une à Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro para o Concerto de Aranjuez, regido pelo maestro Cláudio Cohen. O repertório passa por obras de Johann Sebastian Bach e Anton von Webern, além do famoso concerto do espanhol Joaquín Rodrigo. O evento tem entrada gratuita e será realizado no Teatro Plínio Marcos, no Eixo Cultural Ibero-Americano.

Escreto em 1939 por Joaquín Rodrigo, o Concerto de Aranjuez é considerado a obra espanhola mais interpretada no mundo. “É tipo um top hit. Todo violonista tem que saber tocar esse concerto”, brinca Pedro Aguiar ao **Correio**. Composto para violão clássico e orquestra, o concerto é dividido em três movimentos: “Allegro con spirito”, “Adagio” e “Allegro gentile”. Juntos, eles constroem uma narrativa repleta de emoções e detalhes.

Segundo o violonista, a primeira parte descreve a beleza assistida por Joaquín Rodrigo, quando andava pelos jardins do Palácio Real de Aranjuez, residência do Rei Filipe II de Espanha. “E até hoje os jardins são belíssimos! Então, ele (Joaquín Rodrigo) diz na composição que está escutando os pássaros e vendo as pessoas dançando”, explica. “O ritmo é moderado, nem muito alegre e nem muito calmo”.

Nos momentos seguintes, há mudança no ritmo e nas emoções envolvidas. “O segundo é triste e bem conhecido

pela tonalidade do Si Menor. O terceiro é um lamento e é uma dança, com um compasso da Espanha que fica alternando em 3 e 2. Então, cria um balanço bem característico da música espanhola e da dança flamenga”, detalha o violonista. Por essas razões, Pedro Aguiar considera que o concerto tem uma pitada folclórica espanhola.

Apesar de ele conhecer a partitura e a ter tocado em outros momentos da vida, essa é a primeira vez que o solista apresenta um concerto com orquestra em Brasília, o que torna o momento ainda mais emocionante. “É uma realização, porque eu venho daqui, então tudo é familiar, conheço a orquestra, conheço o regente e a plateia. Quando você olha para o público e vê tantas pessoas que significam tanto pra você, é muito especial”, ressalta.

Antigo morador de Sobradinho DF, Pedro Aguiar é considerado um dos grandes violonistas clássicos do Brasil. Com uma média de 70 concertos pelo mundo por ano, ele retornou ao país de origem para se apresentar em Santa Catarina e no Rio Grande do Sul. Para aproveitar a vinda dele a Brasília para visitar a família, o maestro Cláudio Cohen sugeriu a apresentação de um concerto. “E eu falei: claro, na hora!”, destacou Pedro.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

CONCERTO DE ARANJUEZ

Hoje, a partir das 20h, no Teatro Plínio Marcos (SDC Complexo Cultural Funarte). Entrada do evento é franca.

CRUZADAS

Negros e mulatos	Sagazes	Existência como potencialidade	Corpos (?): são observados através do telescópio (?)		Sinalização que mostra duas setas em sentidos opostos	
			Lobo, compositor		A carta de maior valor no baralho	
Algo possível de ser feito						
"Brincadeira" perigosa em que se usa um revólver	Rutênio (símbolo)		Objetivo nobre como a paz mundial			
Deusa do amor e da beleza (Mit.)	Texto publicado em blog (ingl.)			Movimento do cavalo, no xadrez		100, em romanos Bosque; selva
Cabeça (pop.)	Aparência; aspecto (fig.)	Peça automática no lavabo de restaurante				
Pais onde se localiza Machu Picchu						Creme de milho-verde com canela
Animal semelhante ao camelo, possui uma única corcova	História fantástica Teve apreensão					
Abelha, em inglês						
Tornar-se volumoso						
Periférico do PC no qual se digita	O "outro lado" do LP					
Preparado químico						

BANCO 3/bee — sad. 4/post. 5/ulernã. 7/cachola. 8/fractível. 19

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

E	C	D	U	N
S	O	B	E	R
C	O	M	P	A
A	P	T	O	L
I	D	A	S	N
C	A	R	P	I
M	A	T	L	E
L	A	R	G	O
G	A	C	A	C
V	I	A	R	I
R	E	F	E	R
U	E	I	R	I
V	E	S	P	A
T	R	A	C	O
S	A	B	O	T

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! COQUETEL

SUDOKU DE ONTEM

5	9	4	1	8	6	3	7	2
8	7	3	9	4	2	6	5	1
1	6	2	3	7	5	4	8	9
7	1	8	2	5	4	9	3	6
4	2	6	7	3	9	5	1	8
9	3	5	8	6	1	2	4	7
3	4	7	6	2	8	1	9	5
2	8	1	5	9	3	7	6	4
6	5	9	4	1	7	8	2	3

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

DESTINO

Não discuto não discuto com o destino o que pintar eu assino

Paulo Leminski

ESTA SEÇÃO CIRCUA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

9						5		6
7	2							
		5						4
						8		1
4					5	3		9
	3			4				
5					8			
2		3		7		4		
	4		1					7

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net