

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua começa a minguar em Escorpião. Nos dias atuais de nossa civilização, a ciência e o dinheiro são os grandes determinantes da realidade humana, assim como também a religião, mas mesmo essa é submetida à visão da ciência e do mercado, só que, como é inevitável que nossa humanidade continue buscando um ponto de apoio melhor do que esses para chamar de realidade, por mais que pareçam invencíveis, a ciência e o dinheiro também cairão em descrédito. A substituição dos parâmetros da realidade está em andamento, porque o entendimento de nossa humanidade se amplia diariamente, a todo momento os indivíduos, em diversos lugares, experimentam epifanias que agregam à urgência de termos algo melhor do que o dinheiro, a ciência ou a religião como determinantes do princípio da realidade. Só por isso devemos chamar nossa época de sagrada, três vezes sagrada.

ÁRIES 21/03 a 20/04

É desnecessário fazer investimentos enormes para que as coisas adquiram um tom mais brilhante, do jeito que sua alma gosta. É melhor você aproveitar os recursos disponíveis, mesmo que, à primeira vista, pareçam escassos.

TOURO 21/04 a 20/05

Pensar bem, pensar melhor, pensar com clareza, esses exercícios tomam bastante tempo e, por isso, não são compatíveis com a urgência que certas pessoas têm, e que as motiva a exercer pressão sobre suas decisões.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Este momento encerra potencialidades muito interessantes para você e, por isso, seria bom você manter um tempo livre para observar melhor o andamento das coisas, distante dos compromissos habituais. Em frente.

CÂNCER 21/06 a 21/07

O entusiasmo alheio intimida, porque dá a impressão de as pessoas se meterem em encrencas desavisadamente. Porém, quando é a própria alma que sente entusiasmo, tudo se mostra fácil de fazer e o senso de aventura impera.

LEÃO 22/07 a 22/08

Em vez de continuar fazendo força para que as coisas se ajustem aos seus planos, neste momento é conveniente você seguir o fluxo, não apenas para poupar fôlego, mas também para aproveitar as novidades que se apresentam.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Se houver pontas soltas, é melhor colocar tudo sobre a mesa e conversar abertamente sobre os assuntos que incomodam você. Talvez você encontre um tanto de resistência no início, mas não se intimide, siga em frente.

LIBRA 23/09 a 22/10

Com tanta coisa complicada atrasando os assuntos que são responsabilidade das pessoas que acompanham seu caminho atualmente, é melhor você pensar tudo da forma mais prática possível, defendendo seus interesses.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Planeje o melhor possível as intervenções que fará no dia de hoje, porque a improvisação, apesar de ter dado certo muitas vezes, não teria cabimento no cenário atual. Planeje, revise o planejamento, e se atenha ao plano.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Está tudo certo, está tudo tranquilo, mas aí está o problema justamente, porque na falta de excitação, muito provavelmente sua alma sairá por aí em busca de encrenca, a qual pode ser muito boa, mas muito ruim também.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Quando as pessoas se entendem e decidem agir em conjunto, produzem uma força imbatível. É de se suspeitar que seja por isso que, na atualidade, haja tanto esforço para manter as pessoas divididas e em confronto.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Sua alma sempre é tentada a se aventurar, a assumir riscos, mas de uma forma tão inocente e ingênua que não parece perceber as encrencas que se mete. Agora é melhor você seguir pelo caminho mais seguro possível.

PEIXES 20/02 a 20/03

Colocando suas ideias em prática você tem tudo a ganhar, mas se ficar dando voltas e mais voltas sem nada fazer, você terminará o dia com a alma exausta de tantos dilemas impossíveis de resolver. A prática resolve.

MÚSICA

Caio Cortonesi



A banda indígena de rock Arandu. Aeaakua é atração na 508 Sul

Dia do Rock

» BIANCA LUCCA*

No 1º Dia do Rock Brasileiro, 27 de março, o Espaço Renato Russo recebe shows de bandas candangas para celebrar o gênero. O deputado distrital Ricardo Vale (PT) escolheu homenagear o ícone do rock de Brasília, Renato Russo, com a escolha da data da celebração: o dia de nascimento de Renato. Graças à Lei nº 7.386/2024, o rock brasileiro agora tem sua própria data comemorativa.

O diretor musical e baterista da banda Baião de 2, Flávio Leão, irá se apresentar no festival e acredita que a importância histórica e cultural do rock brasileiro é de ser um patrimônio cultural imaterial da população. “A cena do rock de Brasília é o maior marco que a gente tem como identidade de povo. Foi algo construído nos anos 1980 que é a cara da cidade. Eu poderia dizer que isso até é uma forma do folclore brasileiro. Outros estados têm suas manifestações folclóricas e culturais, nós temos o rock. O Brasil inteiro conhece Legião Urbana e Capital Inicial.”

O principal objetivo de Flávio ao entrar na cena musical é o da inclusão de pessoas portadoras de deficiência no mundo artístico. O baterista ressalta que além de shows, redes sociais e divulgações, a verdadeira inclusão só pode ser concretizada a partir da efetivação de políticas públicas que deem visibilidade para a pauta.

Outra banda que se apresentará na comemoração é a Cálida Essência. O vocalista e guitarrista do grupo, Sérgio Fonseca, aborda filosofia, existencialismo e caridade em suas

músicas. Para ele, o rock brasileiro significa resistência: “O rock surgiu como um instrumento de questionamento e representatividade. É o estilo musical mais volátil que existe, já se misturou com todos os outros tipos de música. Ele busca sensibilizar e abrir a consciência das pessoas. Preservamos essa chama resistindo e buscando mais espaço.”

A banda de rock indígena Arandu Aeaakua será outra atração da celebração. O fundador do grupo, Zândhio Huku, é indígena Xerente, do estado do Tocantins. Ele compõe em três idiomas indígenas (Xerente, Tupi e Xavante) e mistura a música indígena brasileira com o heavy metal e a música regional do Norte/Nordeste e Centro-Oeste. A proposta da banda é a de ocupar espaços, defender e divulgar as culturas e as lutas dos povos indígenas do país.

Dentro da diversidade do rock brasileiro, o grupo ainda se destaca pela sua disparidade. Zândhio ressalta que faz parte da única banda de rock do país que compõe em idiomas indígenas. “Continuamos a fazer o que já fazemos, que é abordar as cosmologias e lutas dos povos indígenas do Brasil em nossas músicas. Afinal, Brasília também é terra indígena, assim como todo este vasto continente.”

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco*

DIA DO ROCK BRASILIENSE

Sessão Solene pelo Dia do Rock Brasileiro, dia 27, no Espaço Renato Russo (508 Sul), a partir das 18h.

CRUZADAS

| | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|--|----------------------------------|--|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|---|-----------------------------|
| Equipamento de carros de bombeiros | | | Aliciar "Doctor", em PhD | | Garantia para aluguel de imóveis | | Isolamento de doente contagioso | | A esposa do filho cirúrgico contra a calvície | Procedimento |
| O rei, em relação aos súditos | → | | | | | | | | "Contra", em anti-bomba | ↓ |
| Confrontaram | → | | | | | | | | | ↓ |
| Apto, em inglês | | | Jornal esportivo argentino | | | | Governa a Palestina | → | Morcego, em inglês | |
| Etapa inicial da viagem | → | | Ato necessário para a liberdade provisória | | "Nosso (?)", filme com temática espírita | | Corrida automobilística | | | |
| | → | | | | | | | | | |
| | → | | | | | | | | | |
| O ofício de São José (Bíblia) | | Desportista | | | | | | | (?) estufa, problema ambiental | |
| Amplio | | | | | Que manifesta generosidade | | Deixar, em inglês | → | Sírius (Astr.) | ↓ |
| Malha (?), infraestrutura da cidade | | Albert Einstein, gênio da Física | | Capacidade; recurso (fig.) | | | | | | |
| | → | | | | | Feito de bronze | | Erasmus Carlos: o Tremendão | → | |
| Menção; alusão | → | | | | | | | | | |
| Motocicleta fabricada no Brasil nos anos 1960 | | A última vogal; Lavabos; lavatórios | | Palmeira conhecida como brejaúva | | | | (?) de linha: o melhor produto (ing.) | → | |
| | → | | | Sugestão útil | | | | | | Fenômeno de reflexão do som |
| | → | | | Debaixo de | | | | | | |
| A fibra alimentar que reduz a prisão de ventre | → | | | | | | | | | |
| Feições | | Rua (abrev.) | | | | | | | | |
| | → | | | | | Forma da cruz de Francisco de Assis | | Siga; caminhe | → | Cálculo (símbolo) |
| | → | | | | | | | | | |
| Aquele que trabalha para danificar uma instalação | → | | | | | | | | | |

BANCO 3/apl — bat — let — top. 4/enl. 7/cooptar. 8/cantua.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Brasileiro para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | A | R | A | C | O | T | E | A | R |
| F | E | L | I | P | E | N | E | | |
| R | E | D | M | A | T | T | | | |
| C | I | C | L | O | M | O | T | O | R |
| C | U | S | R | E | G | O | | | |
| C | A | V | I | A | R | A | R | S | |
| S | A | L | O | B | R | E | | | |
| A | A | I | T | A | G | A | L | | |
| L | V | A | C | A | C | O | R | | |
| P | A | P | A | I | C | A | R | G | A |
| B | O | I | L | E | R | I | | | |
| M | A | L | I | L | M | A | C | | |
| M | E | S | C | A | L | I | N | A | |
| A | N | T | O | N | I | M | O | S | |

SUDOKU DE ONTEM

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 3 | 9 | 6 | 8 | 4 | 1 | 5 | 2 |
| 1 | 2 | 6 | 9 | 5 | 7 | 3 | 4 | 8 |
| 4 | 5 | 8 | 2 | 1 | 3 | 9 | 6 | 7 |
| 5 | 9 | 3 | 1 | 6 | 2 | 7 | 8 | 4 |
| 2 | 8 | 4 | 7 | 3 | 5 | 6 | 1 | 9 |
| 6 | 7 | 1 | 4 | 9 | 8 | 5 | 2 | 3 |
| 3 | 1 | 2 | 8 | 7 | 6 | 4 | 9 | 5 |
| 9 | 4 | 7 | 5 | 2 | 1 | 8 | 3 | 6 |
| 8 | 6 | 5 | 3 | 4 | 9 | 2 | 7 | 1 |

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

umas folhas ou algumas pétalas eu guardava nas páginas dos livros até secarem era para marcar alguém que viera não foi jamais para marcar textos mas para lembrar dos amores que hoje estão frescos aqui dentro, como nas páginas, não se esfarelaram para refrescar a memória dessas dores que não se foram, apenas ressecaram.

Gracia Cantanhede

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 8 | | 3 | | |
| | 7 | | | | | | 5 | |
| 1 | | | 3 | | | 4 | 8 | |
| | | 8 | | | 4 | 9 | | 6 |
| | 2 | | | | | | | |
| | 3 | | | | 1 | | | 7 |
| | | 7 | 6 | | | | | |
| | | | | | 3 | | | |
| 6 | | 9 | 4 | 1 | | 8 | | |

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net