

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua ainda Cheia em Libra. Desde sempre, nossa humanidade busca um ponto de apoio para chamar de realidade, e essa busca demonstra o quanto nós somos assombrados por dilemas a respeito de em que acreditar, dada a apresentação de contrastes e ambiguidades que não são fáceis de decifrar. Assim, nos voltamos na direção de algo que represente a voz da realidade, e historicamente encontramos isso nos regentes, feitos caciques ou reis e rainhas, ou também nos representantes dos deuses e deusas, que se institucionalizaram através de grandes estruturas de poder, mas como nosso entendimento do que é realidade foi se sofisticando ao longo do tempo, todas as vezes da realidade caíram em descrédito. Agora buscamos o abrigo da realidade na ciência e no mercado, mas essas instâncias também cairão, inevitavelmente, em descrédito.

ÁRIES 21/03 a 20/04

Distinguir as pessoas que são favoráveis daquelas que só brindam com contrariedades é o exercício mais importante desta parte do caminho, porque através dessa distinção você saberá melhor com quem anda se metendo.

TOURO 21/04 a 20/05

Tome seu tempo para pensar bem sobre tudo que anda acontecendo, evite ceder à pressão que a urgência alheia exerce sobre suas decisões. Este não é um momento no qual seria benéfico você apressar as coisas. Tempo ao tempo.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Há assuntos que não podem ser tratados contando apenas com sua força pessoal, esses precisam ser administrados em conjunto, na congregação de forças e recursos das pessoas que tenham um mesmo objetivo.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Mesmo que você não tenha certeza de se deve seguir em frente ou esperar um pouco mais, suas dúvidas não terão cabimento no cenário em curso, porque haverá urgência suficiente para não haver espaço para ficar quieto.

LEÃO 22/07 a 22/08

Tudo que você anda compreendendo melhor merece ser compartilhado, mas aí está o problema, porque você teria de encontrar as pessoas certas, que são aquelas que também andam investigando os mesmos assuntos. Onde estão?

VIRGEM 23/08 a 22/09

O que é muito barato acaba saindo caro, e não se trata de gastar mais para evitar que isso aconteça, mas de perceber que a mania de poupar recursos não é sempre um instrumento que facilite, às vezes o contrário, complica muito.

LIBRA 23/09 a 22/10

Quando intervir e quando se retirar da cena? Não há uma regra que possa ser aplicada a todos os casos, mas tampouco se pode andar improvisando tudo. Faça mínimos planos, se atenha a esses, mas mude se necessário.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Entre o que você gostaria de fazer e aquilo que é necessário empreender, dessa vez fique com a segunda opção, que além de ser muito mais segura do que a primeira, também trará resultados muito mais satisfatórios.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Sobram ideias e faltam iniciativas para verificar se essas ideias são praticáveis ou se não passam de purpurina ao vento. Além das ideias é preciso que você tome iniciativas mínimas para ver se são realistas.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Há assunto suficiente para você se envolver, portanto, deixe o que surgir de novo para depois, porque senão vai se atrapalhar e, no fim, acabará acontecendo o pior, ou seja, nada! Faça o que estiver ao seu alcance.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Se você não estiver de acordo com o que lhe é oferecido, não tema nada e avance nas negociações, porque o que realmente importa é que a bola continue se movendo no jogo enquanto tudo é esclarecido direito.

PEIXES 20/02 a 20/03

Ainda que pareça impossível deixar de lado as preocupações e ansiedades, se você tiver a firme vontade de o fazer e se empenhar nesse caminho, vigiando seus pensamentos e sentimentos, um novo horizonte se abrirá.

CINEMA

Katia Sepulveda / Divulgação



Simpósio preto: média-metragem em cartaz na mostra no CCB

As bruxas emancipadoras

» RICARDO DAEHN

Objetivo da segunda mostra Mulheres Mágicas — Reinvenções da bruxa no cinema, que contempla 27 filmes de diferenciados contextos e geografias, pelo que comenta uma das curadoras, Juliana Gusman, está em instigar uma reflexão sobre novos ares para o injurioso termo “bruxa”. “Sem esconder os rastros de sua história, o termo pode ser revisito, provocativa e transformativamente, junto ao conceito de mulheridade”, observa. O evento será aberto, às 19h, no CCB, com exibição do novo clássico *A bruxa*, de Robert Eggers.

A figura da bruxa, manuseada com propósitos de coerção e perseguição, pode apontar caminhos de emancipação e liberdade, já que ela, na verdade, representa todas as mulheres e corpos que desafiam uma ordem masculina, capitalista, racista, colonial e patriarcal. A partir da bruxa, podemos expandir nosso conhecimento sobre suas vidas insubmissas e esboçar, nas palavras da professora e filósofa Silvia Federici, um reencantamento do mundo: é somente humanizando as pessoas consideradas ‘fora da norma’ que poderemos recuperar, coletivamente, o poder de decidir o nosso destino”, pontua Gusman.

Até 21 de abril, a programação — que abrange filmes como *A fada do repolho* (de Alice Guy) e o nacional *Simpósio preto* — privilegia aspectos de plena emancipação das mulheres. Exemplo disso está no importante exemplar setentista. “É um filme militante feito pelo coletivo mexicano

Cine Mujer, um dos grupos pioneiros do setor. O média-metragem, que alinhava documentário e ficção, trata da importância da descriminalização do aborto. Isso, a partir da perspectiva do debate, e na defesa da autonomia feminina sobre seus próprios corpos”, observa a também curadora (ao lado de Tatiana Mitre) Carla Italiano. Ela ressalta a procura por intervenção política direta, num contexto social desigual. “Por estar inserido num contexto latino-americano, o filme apresenta ressonâncias com pautas relevantes para os brasileiros”, destaca Carla Italiano.

Recapitular a densidade de alguns filmes traz à memória o fato de Jean-Paul Sartre haver assinado o roteiro de *As feitiçeras de Salém*, feito em 1957, e presente na mostra. “Esse longa de Raymond Rouleau é de difícil acesso. Entre as adaptações da peça de Arthur Miller, uma das mais populares é a estrelada por *Winona Ryder* (1996). Em relação a esse trabalho clássico, a curadora Juliana Gusman vibra com as atuações primorosas de Simone Signoret e Mylène Demongeot. “No filme, pesam questões de classe — que interferiam diretamente nas dinâmicas de acusações contra a bruxaria — numa trama que se revela política. É um filme sobre um passado de perseguição contra mulheres e homens proletários, mas extremamente flexionado pelas discussões de seu tempo”, opina.

REINVENÇÕES DA BRUXA NO CINEMA

De hoje a 21 de abril, no CCB (SCEs, tr. 2). Entrada: R\$ 10.

CRUZADAS

Menear o corpo com graça e agilidade	Contenente de origem do atabaque	A protagonista do processo penal	Sábado da malhação do Judas	Substância usada no tratamento da caspa	A mais antiga forma de música medieval	Fio de seda torcido para costura
Luiz (?) Scolari, técnico do Penta	Bicicleta dotada de propulsor	(?) Motta, cantor de "Outono no Rio"	Damon, ator do Cinema	Sulco deixado pelo arado	(?) fogo: agir como o incendiário	
Iguaria da culinária russa	Forma de tratamento formal (abrev.)					
A água comum em poços perto da orla						
Tipo de pilha	Estado dos EUA					
Designação infantil para o genitor						
Caixa de água aquecida						
Dano						
Alcaloide extraído do cacto peiote						
Vocábulos com significações opostas						

BANCO 3/arts — cas — itá. 4/élan. 6/boiler — retrós. 7/salobre. 9/mescalina. 1

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

M	A	B
A	P	A
I	B	O
T	R	A
A	L	O
V	E	T
A	T	R
A	X	E
S	C	O
A	R	T
I	L	A
O	N	A
T	S	N
O	C	S
A	D	I
F	A	T
R	A	R
O	L	A
G	I	R
B	R	A
Z	E	C

SUDOKU DE DOMINGO

9	7	3	6	2	8	5	4	1
2	5	4	1	3	7	9	8	6
6	8	1	4	5	9	7	3	2
7	6	8	9	1	4	2	5	3
4	9	5	3	8	2	6	1	7
3	1	2	7	6	5	4	9	8
5	3	7	8	4	6	1	2	9
8	4	6	2	9	1	3	7	5
1	2	9	5	7	3	8	6	4

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

O corpo desce até o oceano

homem mulher se misturam no líquido. Epifanias. Silêncio. O ânima da coisa lagarto vivo “é” que se esvai gozo senil poeira da vida primeira formando o ovo mulher, homem e relógio

Marli Frôes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

7	3			8				2
1			9	5				8
4		8						
5				6				
			7	3	5	6		9
	7			9	8			3
		2						
					1		3	
6		3						

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net