



# DÔ: A CAMINHO DA VIRTUDE

**P**ela primeira vez, a Japan House São Paulo, que difunde os atrativos do Japão no Brasil e na América Latina, apresenta uma exposição em Brasília: a *Dô: a caminho da virtude*, desvendando a história, a técnica e a filosofia de algumas artes marciais japonesas. Depois de São Paulo, Buenos Aires (Argentina), Cidade do México (México) e Lima (Peru), a exposição chegou à capital brasileira.

Eu fiquei tão encantada com o que vi, que resolvi fazer o convite para que o amigo leitor possa também mergulhar nesse universo mágico, no qual, como o próprio nome da exposição diz, o praticante se coloca “a caminho da virtude”. De saída, já fiquei impressionada com a profundidade dessa mensagem. Imaginar que exista “o” caminho da virtude sugere um pensamento ingênuo e limitado, que exclui outros... Enquanto mostrar que podemos, sim, iniciar uma trajetória que nos coloque “a” caminho da virtude me atraiu imensamente.

Trata-se de uma exposição de fotos, pictogramas, vídeos e demonstrações práticas, que destacam os principais elementos, movimentos e conceitos do aikid, kend, karated, jud, sum, kyud, jukend, naginata e shorinjikemp. A ação faz parte do programa de itinerância da Japan House São Paulo, iniciado em 2021 para fortalecer a disseminação da cultura nipônica.

Recomendo a visitação!

O MAB, Museu de Arte de Brasília, que já é uma joia da arquitetura de nossa capital, reservou uma área de 200m<sup>2</sup> nos pilotis e o hall de entrada. A cenografia da mostra foi inspirada nos tradicionais encaixes de madeira da arquitetura japonesa, criando uma expografia minimalista que lembra os dojôs — locais onde se treinam artes marciais japonesas —, transfor-



mando o espaço em uma experiência que dialoga harmoniosamente com o próprio edifício. O ambiente expositivo também abrigará um tatame para clínicas esportivas e demonstrações voltadas à participação do público, que terá contato direto com as técnicas e as filosofias.

Em japonês, “Dô” significa “caminho” ou “direção a ser seguida” e tem como significado a postura, o rigor e a autodisciplina. O termo “budô” refere-se ao treino da mente, da técnica e do corpo como um todo, visando à perfeita harmo-

nia entre esses três elementos e a espiritualidade. Além de apresentar a filosofia Dô, a exposição tem como objetivo proporcionar um espaço de aprendizado e compartilhamento para aqueles que têm interesse pelo Japão e pelas artes marciais.

Inclusive, para ampliar esse conhecimento, será realizada, em parceria com associações nipo brasileiras e entidades esportivas locais, uma variedade de atividades, incluindo demonstrações das técnicas básicas de artes marciais em cartaz na exposição.

## Serviço

**Museu de Arte de Brasília (MAB), até 28 de abril de 2024**

» Endereço: SHTN Trecho 1, projeto Orla Polo 3, Lote 5  
» Aberto todos os dias, exceto terça-feira, das 10h às 19h  
» Entrada livre

» Telefone: (61) 3306-1375

**Demonstrações de caratê, jud, aikid, kend e kyud**

» Data: até 28 de abril, aos sábados e domingos (exceto 30 e 31 de março)

» Horário: das 10h às 11h30 e das 14h às 15h30

» Local: Pilotis do Museu de Arte de Brasília

**Atividades educativas: oficinas de brincadeiras e tradições japonesas**

» Data: até 28 de abril, de segunda a sexta, voltada para escolas, e aberto ao público aos fins de semana, a partir de 7 anos. Não é necessário fazer inscrição prévia. As vagas serão preenchidas por ordem de chegada, 30 minutos antes de cada atividade.

» Mais informações:

@museudeartedebrasil e

@mediato.art