



DÔ: A CAMINHO DA VIRTUDE

Pela primeira vez, a Japan House São Paulo, que difunde os atrativos do Japão no Brasil e na América Latina, apresenta uma exposição em Brasília: a *Dô: a caminho da virtude*, desvendando a história, a técnica e a filosofia de algumas artes marciais japonesas. Depois de São Paulo, Buenos Aires (Argentina), Cidade do México (México) e Lima (Peru), a exposição chegou à capital brasileira.

Eu fiquei tão encantada com o que vi, que resolvi fazer o convite para que o amigo leitor possa também mergulhar nesse universo mágico, no qual, como o próprio nome da exposição diz, o praticante se coloca “a caminho da virtude”. De saída, já fiquei impressionada com a profundidade dessa mensagem. Imaginar que exista “o” caminho da virtude sugere um pensamento ingênuo e limitado, que exclui outros... Enquanto mostrar que podemos, sim, iniciar uma trajetória que nos coloque “a” caminho da virtude me atraiu imensamente.

Trata-se de uma exposição de fotos, pictogramas, vídeos e demonstrações práticas, que destacam os principais elementos, movimentos e conceitos do aikid, kend, karated, jud, sum, kyud, jukend, naginata e shorinjikemp. A ação faz parte do programa de itinerância da Japan House São Paulo, iniciado em 2021 para fortalecer a disseminação da cultura nipônica.

Recomendo a visitação!

O MAB, Museu de Arte de Brasília, que já é uma joia da arquitetura de nossa capital, reservou uma área de 200m² nos pilotis e o hall de entrada. A cenografia da mostra foi inspirada nos tradicionais encaixes de madeira da arquitetura japonesa, criando uma expografia minimalista que lembra os dojôs — locais onde se treinam artes marciais japonesas —, transfor-



mando o espaço em uma experiência que dialoga harmoniosamente com o próprio edifício. O ambiente expositivo também abrigará um tatame para clínicas esportivas e demonstrações voltadas à participação do público, que terá contato direto com as técnicas e as filosofias.

Em japonês, “Dô” significa “caminho” ou “direção a ser seguida” e tem como significado a postura, o rigor e a autodisciplina. O termo “budô” refere-se ao treino da mente, da técnica e do corpo como um todo, visando à perfeita harmo-

nia entre esses três elementos e a espiritualidade. Além de apresentar a filosofia Dô, a exposição tem como objetivo proporcionar um espaço de aprendizado e compartilhamento para aqueles que têm interesse pelo Japão e pelas artes marciais.

Inclusive, para ampliar esse conhecimento, será realizada, em parceria com associações nipo brasileiras e entidades esportivas locais, uma variedade de atividades, incluindo demonstrações das técnicas básicas de artes marciais em cartaz na exposição.

Serviço

Museu de Arte de Brasília (MAB), até 28 de abril de 2024

» Endereço: SHTN Trecho 1, projeto Orla Polo 3, Lote 5
» Aberto todos os dias, exceto terça-feira, das 10h às 19h
» Entrada livre

» Telefone: (61) 3306-1375

Demonstrações de caratê, jud, aikid, kend e kyud

» Data: até 28 de abril, aos sábados e domingos (exceto 30 e 31 de março)

» Horário: das 10h às 11h30 e das 14h às 15h30

» Local: Pilotis do Museu de Arte de Brasília

Atividades educativas: oficinas de brincadeiras e tradições japonesas

» Data: até 28 de abril, de segunda a sexta, voltada para escolas, e aberto ao público aos fins de semana, a partir de 7 anos. Não é necessário fazer inscrição prévia. As vagas serão preenchidas por ordem de chegada, 30 minutos antes de cada atividade.

» Mais informações:

@museudeartedebrasil e

@mediato.art