

Memórias femininas

Histórias de mulheres inspiram Cia. Lumiato em espetáculo de luzes e sombras na Caixa Cultural

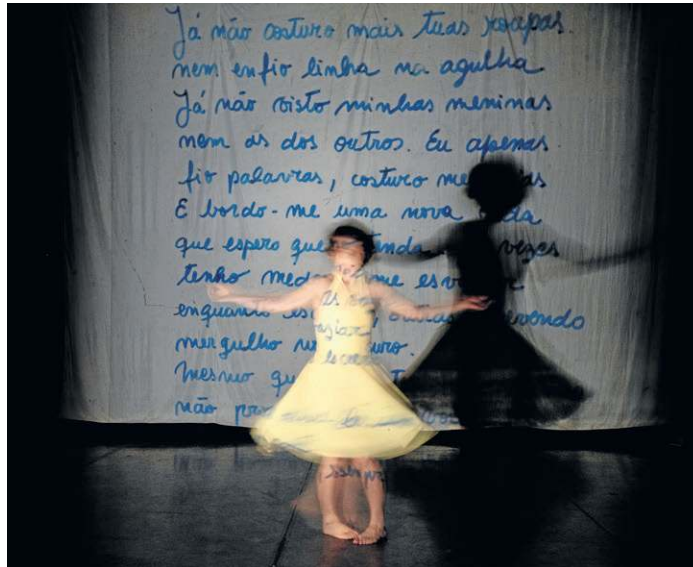
Nahima Maciel

As histórias da própria família orientaram a atriz e diretora Soledad Garcia na criação do espetáculo *Memória matriz*, que a Cia. Lumiato estreia no Teatro da Caixa Cultural, a partir de hoje. No palco, o teatro de sombras conduz o público pelos meandros delicados da relação entre mãe e filha e pelo questionamento de heranças sociais e culturais que acabam por moldar as escolhas das personagens.

Neta e sobrinha de costureiras, a argentina Soledad buscou inspiração nas mulheres da família para levar ao palco uma trama que também tem a intenção de refletir sobre problemas atemporais e universais. “Retomamos as histórias de quatro gerações de mulheres, são histórias que eu escutava de minhas avós e minhas tias. Eu queria trazer essas histórias, mas de forma universal, para poder chegar a todas as pessoas, porque são trajetórias que terminam sendo comuns a todas”, conta Soledad, que também bebeu nas ideias de Simone de Beauvoir para criar *Memória matriz*.

O espetáculo começou a ser gerado em 2020 e retorna um ambiente dos anos 1950, mas a atriz e diretora garante que há certa atemporalidade na dramaturgia.

DIEGO BRESANI



A relação entre mãe e filha é um dos temas de *Memória matriz*



SERVIÇO

Memória Matriz

Com a Cia. Lumiato. Hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 19h, no Teatro da Caixa Cultural. Ingressos: R\$ 30 e R\$ 15 (meia). Não recomendado para menores de 16 anos.

“Os mandatos sociais que nos atravessaram em outros momentos históricos eram muito mais fortes, mas hoje continuamos tendo as mesmas determinações. É um espetáculo muito simbólico, então não tem um espaço cênico, é teatro de sombras, as relações são simbólicas, o tempo também, não é realista”, avisa. Na narrativa,

era importante para Soledad que as personagens tivessem escolhas, embora nem sempre isso tenha sido uma realidade na história da vida de mulheres que forneceram a matéria-prima para o espetáculo.

Memória matriz é construído com sombras, mas também faz uso de projeções de fotografias antigas colhidas no arquivo familiar da diretora. Por meio de retroprojetores, os slides ganham vida e interagem com as sombras e os atores graças à manipulação de luz realizada por Thiago Bressani, que fundou a Cia. Lumiato com Soledad, há mais de 10 anos.

ROTEIRO

A COMÉDIA DA PUBERDADE À MENOPAUSA COM ANGELA DIPPE

Amanhã e domingo, às 20h, no Teatro do Brasília Shopping (Setor Comercial Norte, Quadra 5 BL A, Asa Norte). O espetáculo é uma mistura de stand up comedy e palestra, com Angela apresentando ao público as diversas fases da vida de uma mulher, da puberdade à menopausa. Ingressos a partir de R\$ 40 (meia-entrada) + taxa na Sympla. Classificação indicativa: 14 anos.

A INVENÇÃO DA COR: MAGIC SQUARE

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 20h30, nos jardins do Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). A obra-instalação cria planos de cor luminosos, formando ambientes para serem percorridos e experienciados pelo visitante. Entrada gratuita.

A PENA E A LEI

Amanhã, às 20h, e domingo, às 19h, no Teatro dos Ventos (Edifício Duo Residence Mall, Rua 19 Norte, Águas Claras). Prepare-se para dar boas risadas com essa comédia que promete encantar o público de todas as idades. Ingressos a partir de R\$ 30 (meia-entrada) + taxa na Sympla.

A RESISTÍVEL ASCENSÃO DE ARTURO UI

Hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 19h, no Teatro Galpão Hugo Rodas do Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). Uma parábola teatral, escrita em 1941, que transporta a história de Hitler, de sua ascensão até a ocupação da Áustria, para o mundo dos gangsters de Chicago. Ingressos a partir de R\$ 10 (meia-entrada) + taxa na Sympla. Classificação indicativa: 16 anos.

DIA DE BAILE

Amanhã, às 20h, e domingo, às 19h, no Espaço Multicultural Casa dos Quatro (SCLRN 708 Bloco F Loja 1, Asa Norte). O espetáculo oferece uma perspectiva única sobre o papel social e a relevância do funk. Ingressos a partir de R\$ 20 (meia-entrada) + taxa na Sympla.

EAÍ, LOUCURA?

Amanhã, às 20h, no Teatro de Bolso do Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). O espetáculo se desenvolve por meio de entrevistas com figuras conhecidas (ou nem tanto) do nosso quadrado, sendo conduzido por Vini Spindola, sempre com improvisos e bom-humor. Entrada gratuita. Classificação indicativa: 14 anos.

ENTRE RAÍZES, CORPOS E FÉ

Amanhã, às 17h30, no Espaço Semente (Setor Central, Gama). A performance é inspirada no fluxo entre o cotidiano e o ritual presente nos saberes e fazeres de mulheres parteiras e benzedoras do Cerrado. Entrada gratuita mediante retirada de ingressos na Sympla.

ESPELHO SONORO

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, nas galerias Piccola I e II da Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4, Asa Sul). A exposição propõe uma imersão nas paisagens sonoras das cidades. Entrada gratuita.

EU CAPITU

Hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 18h, no Teatro do Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). Espetáculo teatral dirigido por Miwa Yanagizawa que busca dar voz às mulheres num mundo onde ainda imperam as narrativas masculinas. Ingressos a partir de R\$ 15 (meia-entrada) na bilheteria ou no site do CCBB. Classificação indicativa: 14 anos.

FORMAS DE CAPTURAR O TEMPO POR SANDRA CRIVELLARO

Hoje, amanhã e domingo, das 10h às 20h, na Galeria Parangolé do Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). O processo artístico de Sandra Crivellaro se baseia na simplificação e decodificação das formas na paisagem, capturando a essência dos elementos que a compõem. Entrada gratuita.

ISSO PASSA?

Hoje, às 21h, amanhã e domingo, às 20h, no Teatro Anna Noceti (SHCGN 706/707 Loja 6 Bloco D, Asa Norte). Espetáculo teatral com direção de Camila Mesckell, músicas de Victor Castelo e texto de Thiago Linhares. Ingressos a partir de R\$ 25 (meia-entrada) + taxa na Sympla.

LE CORBUSIER: A ARQUITETURA MODERNA DECLARADA PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 18h, no Espaço Cultural Ary Barroso (Comércio Residencial Sul 504, Asa Sul). A exposição comemora os seis anos da inscrição de 17 obras de Le Corbusier no Patrimônio Mundial da Humanidade pela Unesco. Entrada gratuita.

LUZ ETERNA — ENSAIO SOBRE O SOL

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 20h40, nas galerias 2 e 4 e no Pavilhão de Vidro do Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). Sete obras imersivas evocam a poética do Sol ao unir arte e tecnologia para proporcionar experiências sensoriais. Entrada gratuita mediante retirada de ingressos na bilheteria ou no site do CCBB.

MEMÓRIA MATRIZ

Hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 19h, no Teatro da Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4, Asa Sul). O espetáculo traz uma abordagem do universo feminino para debater a construção da identidade do gênero. Ingressos a partir de R\$ 15 (meia-entrada) na bilheteria do teatro ou no site da Bilheteria Cultural. Classificação indicativa: 16 anos.

NAQUELA ESTAÇÃO

Amanhã, às 20h, e domingo, às 19h, no auditório do CEMI do Cruzeiro (SRE Área Especial F Lote G, Cruzeiro Velho). A peça aborda as fragilidades humanas e as relações efêmeras como fios condutores da dramaturgia. Ingressos a partir de R\$ 20 (meia-entrada) + taxa na Sympla.

NO MEU TEMPO ERA ASSIM

Amanhã, às 21h, no Espaço Casa do Casapark (SGCV Sul Lote 22). Show de stand up do humorista Marx Willian. Ingressos a partir de R\$ 20 (meia-entrada) + taxa na Sympla. Classificação indicativa: 16 anos.

PAI NOSSO

Amanhã, às 20h, e domingo, às 19h, no Teatro Sesc Paulo Autran (St. B Norte CNB 12 Área Especial 2/3, Taguatinga Norte). Peça teatral que mergulha nas experiências de uma vendedora ambulante, confrontando-a com as incertezas, desigualdades e desafios da vida. Ingressos a partir de R\$ 20 (meia-entrada) + taxa na Sympla. Classificação indicativa: 14 anos.

RABISCÃO

Amanhã e domingo, a partir das 11h, no Espaço Cultural Renato Russo (Comércio Residencial Sul 508 Bloco A, Asa Sul). Encontro de ilustradores profissionais e amadores que se reúnem desde 2009 para desenhar de forma coletiva, despreziosa e divertida. Entrada gratuita.