

Crítica // O menino e a garça ★★★★★

Fantasia na superação

Ricardo Daehn

Um cinema com interpretações de caminho múltiplos, alinhado às crenças do xintoísmo, que exalta a interligação de todos os componentes do universo, é constante na obra do diretor Hayao Miyazaki, nome definitivo nas animações japonesas. Há um momento em que a trama de *O menino e a garça* conclama à ação daqueles “que iluminam conhecimentos”. Vindo de fora, com civilidade, mas ressentido pela morte da mãe, o menino Mahito terá uma jornada de descobertas, quando chega a uma propriedade rural do pai na qual será acolhida por Natsuko, tia dele (e, para seu espanto, nova esposa de seu pai).

O octogenário criador Miyazaki que sempre refutou fábulas ocidentalizadas, novamente não decepciona, no fantasioso longa-metragem pontuado por uma trilha sonora excepcional do consagrado compositor Joe Hisaishi. Com uma série de quinquilharias trazidas do ambiente urbano, Mahito

conquista a legião de idosos serviçais (agitadas avós que representam as famosas batian — tão respeitadas no Oriente). Passado um estranhamento na nova escola, o jovem transitará entre vários mundos, praticamente com a abertura de um multiverso comandado pelo consagrado diretor de filmes como *A viagem de Chihiro* (2003).

Edificação de origem misteriosa, a torre ao lado da casa de campo, que tem origem bastante conectada aos parentes do menino, servirá como portal para a negociação interna do protagonista com a finitude e o luto.

Na composição de um ambiente mágico, o cineasta faz novo uso da dramaturgia do teatro nô, formulado por ideias de ciclos em que são contrapostas as dualidades entre o impuro (ke) e o conceito de pureza (hare). Além de contar com o imperfeito companheiro de viagem, a garça, Mahito terá ocasionais contatos com pelicanos, bizarros periquitos e brincarará com hobby clássico (esquecidos hoje em dia) do arco e

DIVULGAÇÃO



flecha. Novamente, Hayao se filia à alma japonesa, fazendo valer a preferência pelas “árvores ao invés do concreto”.

O triplo sumiço de personagens gera a premissa de muita ação. Com presenças femininas ligadas ao sobrenatural, destacam-se Himi, donzela atrelada ao fogo, e Kiriko, que depende das águas para executar seus trabalhos. Na linha do antecessor Yasuo Otsuka (que também prestou serviços para o famoso estúdio Ghibli, dotado do talento de Miyazaki), Hayo apela para excessos que permeiam o clima realista. Junto com citação à Restauração Meiji, que gerou desenvolvimento econômico, em fins do século 19, o filme traz indícios da atividade do

pai de Mahito, partidário da escalada armamentista.

Ausente das telas desde o longa *Vidas ao vento* (2013), o cinema de Miyazaki segue alertando para os perigos do desequilíbrio na Terra (há a deixa até de personagens manusearem um jogo do tipo Caiu, Perdeu, capaz de interferir no universo). Explorando personagens com funções convincentes, encantadoras e definidas, o mestre multiplica o talento numa animação que abraça a sensibilidade, ao tratar de traumas, traições e frestas para diferentes tempos e espaços. Nisto, salta a criatividade de invenções como os warawara (seres que esbanjam delicadeza) ou cenas como a da idosa que cabe no bolso de um personagem.

Filme O menino e a garça: animação indicada ao Oscar

ROTEIRO

ZONA DE RISCO (PRÉ-ESTREIA)

Um piloto de drone das Forças Aéreas é a única esperança de uma força-tarefa presa em uma emboscada. Cercados pelo inimigo em um território remoto nas Filipinas, a única chance de sobreviverem está nas mãos de Reaper (Russell Crowe), um piloto de drone, e Kinney (Liam Hemsworth), um jovem oficial da aeronáutica. Classificação indicativa: 16 anos. Gênero: ação. Duração: 110 min. **Cineflux JK 6** (dublado), às 21h35. **Cineflux Shopping Sul 6** (dublado), às 16h20. **Cinemark Pier 5** (legendado), sexta e domingo, às 21h40. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), às 21h30. **Espaço Itaú 5** (legendado), às 19h. **Kinoplex ParkShopping 7** (legendado), às 18h. **Kinoplex Pátio 3** (dublado), sexta, às 14h; sábado e domingo, às 13h40.

DIAS PERFEITOS (PRÉ-ESTREIA)

Dias Perfeitos acompanha a história de Hirayama, um homem que limpa banheiros em Tóquio. Sua vida é revelada ao espectador por meio da música que ouve, dos livros que lê e das fotos que tira das árvores. Classificação indicativa: 12 anos. Gênero: comédia e drama. Duração: 125 min. **Cine Cultura Liberty Mall 4** (legendado), às 20h50.

FERRARI (ESTREIA)

Em 1957, nos bastidores da Fórmula 1, o ex-piloto Enzo Ferrari está em crise. A falência assombra a empresa que ele e a esposa, Laura, construíram uma década atrás. Ele decide contrapor essas perdas apostando tudo em uma corrida — a icônica Mille Miglia, na Itália. Classificação indicativa: 16 anos. Gênero: biografia. Duração: 130 min. Cine drive-

in (legendado), às 22h20. **Cine Cultura Liberty Mall 1** (legendado), às 14h20. **Cine Cultura Liberty Mall 4** (legendado), às 18h20. **Cineflux JK 5** (dublado), às 18h50. **Cineflux JK 5** (legendado), às 21h40. **Cineflux Shopping Sul 6** (dublado), às 18h50 e 21h40. **Cinemark Iguatemi Brasília 6** (legendado), às 13h10, 16h, 18h50 e 21h45. **Cinemark Pier 3** (legendado), às 14h20, 17h20 e 20h10. **Cinemark Pier 13** (legendado), às 18h30 e 21h30. **Espaço Itaú 1** (legendado), às 14h, 16h30, 19h e 21h20. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado), às 18h. **Kinoplex Boulevard 3** (dublado), às 14h. **Kinoplex Boulevard 3** (legendado), às 21h20. **Kinoplex ParkShopping 5** (legendado), às 18h40 e 21h20; sábado e domingo, às 13h10. **Kinoplex ParkShopping 5** (dublado), às 15h50. **Kinoplex Pátio 2** (dublado), às 15h50 e 18h30. **Kinoplex Pátio 2** (legendado), às 21h10.

DEMON SLAYER (ESTREIA)

Tanjiro luta com o demônio Hantengu enquanto Hashira se prepara para a luta contra Muzan Kibutsuji. Classificação indicativa: 16 anos. Gênero: anime. Duração: 103 min. **Cineflux JK 6** (dublado), às 14h05 e 19h05. **Cineflux JK 6** (legendado), às 16h35. **Cineflux Shopping Sul 5** (dublado), às 19h30. **Cineflux Shopping Sul 6** (dublado), sábado e domingo, às 14h. **Cineflux Shopping Sul 5** (legendado), às 17h10. **Cinemark Iguatemi Brasília 3** (legendado), às 17h20 e 19h40. **Cinemark Pier 2** (legendado), às 18h20 e 20h40. **Cinemark Pier 2** (dublado), às 13h30 e 16h. **Cinemark Taguatinga 2** (dublado), às 12h50, 15h10, 17h40 e 20h. **Espaço Itaú 4** (dublado), às 14h. **Espaço Itaú 4** (legendado), às 16h10, 18h20 e 20h40.

O MENINO E A GARÇA (ESTREIA)

O Menino e a Garça faz parte do catálogo do Studio Ghibli, dirigido por Hayao Miyazaki. Baseado no livro de Genzaburo Yoshino de 1937, conta a história de Copper, um menino de 15 anos, em uma jornada para descobrir o crescimento espiritual, a pobreza e o significado da vida, com a ajuda de seu tio, cujo conselho é comunicado a ele por um diário. Classificação indicativa: 12 anos. Gênero: Aventura/ Drama. Duração: 124 min. **Cinemark Pier 4** (legendado), às 12h25, 15h10, 18h15 e 21h. **Espaço Itaú 8** (legendado), às 13h30, 16h e 21h. **Kinoplex Boulevard 4** (dublado), às 15h30 e 18h10. **Kinoplex ParkShopping 3** (dublado), às 15h30, 18h10 e 20h50. **Kinoplex Pátio 5** (dublado), às 15h30, 18h10 e 20h50.