

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroya.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Câncer. No mundo astral dos desejos, que é uma dimensão criada pela mente de nossa humanidade, a Lei da atração funciona atraindo o semelhante, contradizendo a realidade, na qual só os opostos se atraem, enquanto os semelhantes se repelem. O mundo astral é virado do avesso. No mundo holográfico e multidimensional desse organismo colossal e inteligente em que tudo e todos acontecemos, o funcionamento não é pautado pelo desejo, mas pela necessidade, e a Lei da atração funciona diferente do astral também, cada um de nós atrai para si o destino de suprir alguma necessidade com nossa presença. Por exemplo, se brandimos a inteligência, a Vida nos trará situações complicadas para que as solucionemos; se somos capazes de amar, então a Vida trará situações em que o amor tenha se tornado necessário, por sua carência.

ÁRIES 21/03 a 20/04

As vivências subjetivas são difíceis de compartilhar, as pessoas não têm como acessar sua vida interior, a não ser por intermédio de palavras, poesias, músicas talvez, e nem mesmo assim com garantia de compreender.

TOURO 21/04 a 20/05

As pessoas não são apenas indivíduos, sujeitos de seus próprios destinos, são também representantes de correntes ideológicas, atitudes consolidadas da civilização, portanto, as discussões são maiores do que aparentam.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Se pensar demais, a oportunidade de agir passará em brancas nuvens. Não se trata de ter certeza dos resultados, mas de agir com total desapego pelos resultados. Isso é completamente possível, é só tentar.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Comunique seus lindos pensamentos, mas tenha a delicadeza para com sua própria alma de o fazer com as pessoas que tenham mínima sensibilidade para apreciar o que recebem, ou que pelo menos não façam bullying.

LEÃO 22/07 a 22/08

Neste momento, sua alma recebe mais impressões das que é capaz de digerir de imediato, portanto, não se admire se sentir mais peso do que o normal, ou se o seu ânimo oscila mais do que o habitual. Isso passa, só passa.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Procure ampliar seu contato social, porque quanto mais dinâmica seja sua vida social, mais oportunidades se apresentarão a você, mesmo que para chegar a essas você tenha de se envolver em muita conversa fiada também.

LIBRA 23/09 a 22/10

O futuro é promissor para que você, aqui e agora, se dedique a praticar tudo que seja necessário em nome de o aproximar, em vez de continuar se deliciando com as promessas que esse futuro acena em sua direção.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

É melhor não se alongar em discussões teóricas, porque isso acontece apenas porque as pessoas envolvidas procuram ter a razão, em vez de se dedicarem a verificar se, na prática, há algo razoável em jogo.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Agora é um bom momento para fazer algumas reformas rápidas, porém, contundentes, nos relacionamentos que sejam mais representativos e significativos. Esse movimento há de partir de você, ser sua iniciativa.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Agora é bom aparar as arestas e fazer ajustes de contas com as pessoas que servem de referência a você. Não se trata de discutir relacionamento, mas de fazer com que haja maior entendimento e reciprocidade.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

O descontrole acontece e não quer dizer nada demais, apenas é um desses tantos momentos em que a alma não sabe o que fazer, e se sente desorientada no meio de tanta coisa acontecendo. É só descansar e se despreocupar.

PEIXES 20/02 a 20/03

O bem-viver não acontece por obra misteriosa do destino, você há de buscar ativamente essa condição, se aproximando a ela de todas as formas possíveis, e mesmo que aconteçam oscilações, que o avanço seja substancial.

LITERATURA

Conexão com o leitor

» LUIZA FREIRE*

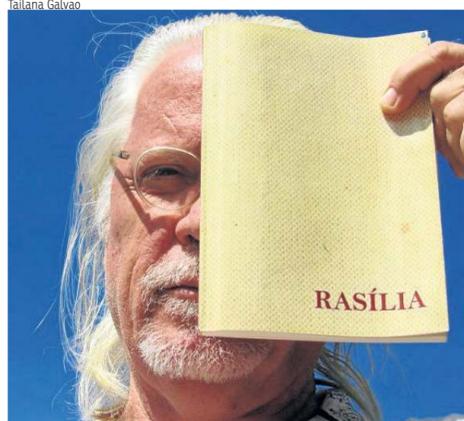
Tailana Galvão

Com o objetivo de democratizar o acesso à literatura e conquistar uma maior visibilidade de escritores brasileiros, o deputado distrital Ricardo Vale (PT), criou, a partir de proposta da Academia Gamense de Letras, o Programa de Valorização da Escritora e do Escritor Brasileiro. O projeto se propõe a adquirir obras de autores candangos para disponibilizar em acervos e bibliotecas públicas, assim como promover eventos nas escolas para divulgação das obras.

O poeta brasileiro Nicolas Behr acredita que o projeto é um incentivo importante para a valorização da literatura. "Vai beneficiar os escritores, mas não será uma reserva de mercado, não pode ser algo que acomode o escritor. Valorizar é comprar os livros, ler os livros. Acho que a melhor forma de valorizar um escritor é lê-lo, porque sem o leitor não há o escritor, e a literatura só acontece porque existem leitores", opina o poeta.

Behr ressalta que outra forma importante de dar visibilidade às obras é a promoção de debates e discussões em locais estratégicos. "A valorização do escritor passa pela valorização do livro, da leitura, dos debates, das discussões. É preciso levar autores às escolas e discutir a obra. O escritor escreve para ser lido, quando não é lido, ele está morto", destaca.

Para Eliene Matos, uma das diretoras da Academia Gamense de Letras (AGL), esse projeto de lei transforma a realidade literária atual de Brasília e dará mais voz e espaço a obras de qualidade. Eliene observa que, atualmente, no mercado da capital, há poucos exemplares disponíveis publicamente, e essa é uma dificuldade



Poeta Nicolas Behr: a maior homenagem ao autor é a leitura

que o programa busca resolver.

"Essas dificuldades referem-se à colocação das suas obras no mercado do Distrito Federal e, como consequência desse problema, existe, a nosso ver, um número relativamente reduzido de exemplares de obras dos escritores brasileiros, principalmente para os estudantes e frequentadores das bibliotecas públicas em geral", avalia.

A escritora do Coletivo Editorial Maria Cobogó, Ana Maria Lopes, comenta que o programa tem objetivos semelhantes ao do coletivo do qual ela faz parte, e acredita que é uma iniciativa essencial para a literatura brasileira. "Esse é um projeto que vem muito ao encontro dos projetos que o coletivo Maria Cobogó abraça, como por exemplo, o Calangos Leitores, proposto pela escritora Claudine Duarte, e que já foi indicado duas vezes ao Prêmio Jabuti de Literatura na categoria inovação", ressalta.

Ana Maria Lopes destaca um ponto importante: "Há diversos escritores que são de excelente qualidade e são totalmente desconhecidos do público, porque não há visibilidade".

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

CRUZADAS

Falta de cuidado; negligência	Título obtido na pós-graduação lato sensu (Educ.)	Creme de leite		Mau humor; irritação	Instrumento do fisiculturista		Standard (?), empresa petrolífera dos Rockefeller	Praia de águas mornas e corais em Ipojuca (PE)
		Milionário que patrocina artistas						"Programa", em PAC
					(?) assim: por exemplo (gíria)			
Aprecia-dor do belo		Suprimir; cortar						
Administre		Rato, em inglês						
				Profissão de Renato Sorriso (RJ)	Desabar		Forma da viga	
Jagunço como Corisco (Hist.)							"Band on the (?)", álbum de Paul McCartney (1973)	
				Ampère (símbolo)				
						Utilidades Domésticas (sigla)		Como Hebe Camargo iniciou a carreira
Mini-harpa		Substância anti-frizz dos cabelos						
Gripe, em inglês								
			Junta "Contra", em "antiácido"	Verbal (?) línguas: maledicentes				Prendem o elevador à roldana
					Novo Testamento (abrev.)		(?) artístico, tipo de pintura	
Time de futebol de Kiev (Ucrânia)								
Fabuloso		Avis (?): pessoa difícil de encontrar		Age como Silvério dos Reis	Pedra do advogado Milho, em inglês			
Ave da família do papagaio								
							Filho, em inglês	
Autorização para agir livremente	Dar (?) luz: parir		Theodore Roosevelt, estadista dos EUA	Qualquer bebida espirituosa (p. ext.)	Explosivo usual em desenhos animados			Estado natal de Fagner (sigla)
Bonecos manipulados pelo titereiro								

BANCO 3/tlu — oll — rat — run — son. 4/corn — rara. 6/dinamo — esteta. 7/haltere.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

F	M	P							
U	B	E	R	A	B	A	C		
M	A	R	E	A	R	E	L		
B	A	R	G	A	N	H	A	A	
N	U	G		G	A	S			
I	N	T	E	L	E	C	T	U	A
E	H		M	U	I				
S	A	P	P	D	C				
P	A	T	R	O	C	I	N	I	O
A	S	A	T	N	A	O	B		
S	U	B	U	R	B	A	N	A	
I	U	A	I	T	E	I			
V	A	R	R	E	D	U	R	A	
N	O	R	I						
S	O	L	I	D	A	R	I	O	

SUDOKU DE DOMINGO

9	6	2	5	8	3	1	4	7
8	1	3	7	6	4	9	2	5
5	4	7	1	9	2	6	3	8
7	9	4	3	5	6	8	1	2
2	5	1	8	7	9	3	6	4
3	8	6	4	2	1	7	5	9
6	2	5	9	3	8	4	7	1
1	7	8	6	4	5	2	9	3
4	3	9	2	1	7	5	8	6

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

NAQUELE DIA EU ESTAVA TRISTE

No dia em que eu estava triste
Vi teu vulto de relance
No brilho átimo
Rápido como um raio

Mas eu estava triste naquele dia
E não pude perceber
No visto veloz
Do teu impreciso vulto
A fuga do belo

Num dia triste como aquele
A visão é turva
A imagem é tênue
Tudo é trôpego
E escapa

Não vale ver-te quando estou triste
Pois teu vulto não se define
O visto define
A percepção é sempre após

Climério Ferreira

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

								6
2		7	4					3 8
8								2
6							1 5 9	
	1							
		8		2				6
	2			3		5		
	4			8 9				
1			7					

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net