



- Segunda, *Giannis: The Marvelous Journey* estreia na Amazon Prime Video
- A segunda temporada de *Família Stallone* chega a Paramount+ na quarta
- *F1: Dirigir para viver* apresenta a sexta temporada na Netflix na sexta-feira

Divulgação/Netflix



Respirando ar fresco



Liga

Um dos principais destaques do streaming, a série *O urso* volta para uma 3ª temporada em junho. Aclamado pela crítica, o seriado foi um dos grandes nomeados ao Emmy do início deste ano, a maior premiação do mundo da televisão.



Desliga

Anualmente, os olhos do mundo inteiro se viram para o show de intervalo do Super Bowl, jogo final do campeonato da NFL. Este ano, no entanto, a apresentação de Usher, artista escolhido para esta edição, decepcionou o público. O cantor norte-americano quase não cantou durante a performance, e, mesmo com convidados de peso, como Alicia Keys, acabou virando meme na internet.

Uma das estreias mais aguardadas do catálogo da Netflix vai ao ar na próxima quinta-feira. *Avatar: O último mestre do ar* ganha uma nova versão live-action e tem expectativas altas em torno dessa história. Baseada em uma animação extremamente popular, a série tem uma dura tarefa de seguir o longa de M. Night Shyamalan, que foi um fracasso absoluto por não conseguir ser fiel à narrativa que é popular até a atualidade e acumula uma legião de fãs assíduos de idades, lugares e culturas diversas.

Portanto, cabe ao seriado, criado por Albert Kim em parceria com os autores do original, Michael Dante DiMartino e Bryan Konietzko, a dura tarefa de ser fiel à história de Aang, uma criança congelada que salvará o planeta da nação do fogo. A narrativa apresenta pessoas capazes de controlar os elementos básicos: terra, água e fogo; sendo Aang o último

com a capacidade de dobrar o ar.

O elenco foi muito elogiado, não apenas pelo carisma nas aparições públicas que tiveram, mas também pela semelhança física com os personagens criados em desenho animado. Com isso, e a estética já apresentada em artes promocionais, a série tem um potencial imenso. Somado a esses fatos, o sucesso da versão live-action *The one piece*, considerado por muitos como o anime de mais difícil adaptação para a televisão, traz bons ventos para a nova original Netflix.

Se o tiro será certo ou não, o início da resposta só chega na quinta-feira. No entanto, há a certeza de que milhares de pessoas estão aguardando um bom trabalho daqueles que, uma vez, foram capazes de apaixonar gerações por personagens e um universo novo. *Avatar: O último mestre do ar* será, no mínimo, muito bem-vindo.