



O troféu CB Folia 2024 premiou os melhores blocos e fantasias do carnaval de Brasília



» ARTHUR DE SOUZA
» JÚLIA ELEUTÉRIO
» PEDRO MARRA

O carnaval do amor

O **Correio** premiou os grandes destaques da maior festa popular do Distrito Federal, em 2024. Blocos e fantasias, além do melhor momento, receberam o troféu do CB Folia. Prêmio terá mais categorias no ano que vem

Uma tarde de muita animação e alegria no auditório do **Correio Braziliense**. Assim foi a entrega do troféu CB Folia, ontem, para os grandes destaques do carnaval do Distrito Federal em 2024 — considerado um dos mais seguros dos últimos anos. O **Correio** premiou aqueles que agitaram a galera (Melhor Bloco de Rua — júri técnico e voto popular), se vestiram a caráter para festejar (Melhor Fantasia Adulto e Infantil) e também os que consagraram o momento mais marcante da folia (Melhor Momento). O destaque deste ano foi o Bloco do Amor. De acordo com o editor de Cidades do **Correio**, José Carlos Vieira, para o próximo ano, a votação popular será ampliada em mais dois troféus, além da criação de novas categorias.

O primeiro vencedor do dia foi o pequeno Rudah Andrade, 8 anos, que levou o troféu de Melhor Fantasia Infantil, pela originalidade e brilho da fantasia de “Caboclo de lança”, do maracatu rural. Ele estava no bloco Carnapati, na segunda-feira de carnaval. Emocionado, Rudah afirmou que foi uma honra receber o prêmio. “Quando soube que fui indicado, fiquei com uma expectativa muito grande. É uma sensação muito boa, vou mostrar o troféu para todos os meus amigos”, ressaltou.

Pai do vencedor, Randal Andrade disse que foi uma alegria muito grande ver o filho premiado. “Ele fica fascinado com tudo isso e com a questão dos figurinos. É uma coisa que a gente não força, é dele mesmo”, comentou. “Fico feliz por ele estar feliz. Minha emoção é saber que meu filho está fazendo algo que ele gosta”, acrescentou Randal.

Ainda dentro da irreverência das fantasias, a “denguiha” Lilian de Alencar, 51, ficou com o troféu entre os adultos. A atriz e professora destacou que a criação veio da ideia de não gastar muito e de pegar o que tinha em casa. “Montei minha fantasia com botas, luvas, saia de tule e um chapéu de listrinhas (do *Aedes aegypti*), tudo muito espontâneo”, descreveu.

A professora disse que todos os anos vai para o carnaval abordando temas de destaque no Pacotão, na terça-feira de carnaval. “Foi emocionante e inesperado também (a premiação). A intenção não é ganhar, mas fazer a minha parte, que é de alertar e conscientizar as pessoas (sobre os perigos da dengue)”, enfatizou. “É muito legal e acho muito importante isso (o CB Folia), porque é uma forma também de incentivar o carnaval e as pessoas que trabalham e que pensam em divertir, em conscientizar e em abrir espaços para todos”, acrescentou Lilian.

Blocos

Em seguida, foi a vez de premiar aqueles que colocaram o público para dançar nos quatro dias de festa. No CB Folia, apenas blocos inscritos na lista oficial e com recursos do Fundo de Apoio à Cultura podem participar. Este ano, foram 56 agremiações. O terceiro lugar do prêmio Melhor Bloco de Rua ficou com o das Montadas — que já foi o grande campeão em outras três oportunidades. Diretor técnico do bloco, Victor Baliane ressaltou que o grupo ficou muito feliz com o troféu. “A chuva deixou a gente muito tensa, então a



O Bloco do Amor foi o grande destaque do CB Folia 2024, levando dois troféus



Thiago Delima (amarelo) disse que é muito importante ser reconhecido com o prêmio para o bloco Divinas Tetas



O Bloco das Montadas ficou com o terceiro lugar do prêmio Melhor Bloco de Rua



Leticia Helena é a criadora e coordenadora da Folia com Respeito, que ganhou como Melhor Momento



Rudah Andrade se fantasiou de caboclo de lança e foi o grande destaque do bloco Carnapati



Lilian de Alencar disse que a escolha da fantasia foi para alertar a população sobre a epidemia de dengue

gente esperava que o público fosse ficar desanimado, mas eles curtiram bastante. Tudo que planejamos, conseguimos realizar da melhor maneira possível, e receber esse reconhecimento do CB Folia é incrível”, comentou.

Baliane agradeceu o público que curtiu o Bloco das Montadas no

domingo de carnaval. “Mudamos o horário e o local do bloco e, mesmo assim, o público recebeu muito bem. Entregamos uma experiência muito incrível, não só da arte drag, mas também da arte carnavalesca”, afirmou. “Para o próximo ano, é ver o que deu certo e o que deu mais ou menos. A gente não sabe se

vai manter esse horário, porque, de fato, foi uma tentativa e um teste. Vamos ponderar muita coisa, sempre ouvindo os nossos foliões”, reforçou o diretor técnico do bloco.

A segunda colocação ficou com o Divinas Tetas, que saiu na segunda-feira de carnaval. Percussionista e um

dos fundadores da banda, Thiago Delima disse que é uma alegria estar entre os melhores. “É muito trabalho o ano inteiro e ser reconhecido pelo **Correio Braziliense**, um veículo de informação que é muito importante para a cidade e para o país também, é muito importante. Endossa ainda mais a vontade de continuar fazendo carnaval”, comentou.

Para o vocalista do grupo Aloizio Lows, o troféu é um incentivo a mais para continuar fazendo o bloco. “Com essa divulgação, espero que outras pessoas se sintam inspiradas a fazerem carnaval também em Brasília. Quanto maior for a festa, melhor”, reforçou. Para o ano que vem, Lows afirmou que a intenção é se preparar ainda mais. “Já fica a expectativa de, quem sabe, no próximo carnaval, estar aqui de novo e tentar ficar em primeiro lugar”, brincou.

Respeito

Símbolo de alegria e respeito à comunidade LGBTQIAP+, o Bloco do Amor ganhou na categoria Melhor Bloco de Rua, tanto no júri técnico quanto na votação popular. A festa, que levou mais de 50 mil foliões à via S2 da Esplanada dos Ministérios, na segunda de carnaval, deixou orgulhosa a coordenadora-geral do bloco, Ava Scherdien, que incorporou a Carmem Maravilha. “É uma sensação de que vale a pena fazer o que a gente faz. Não fazemos para ganhar prêmio, mas, quando ganhamos, vemos que as pessoas estão nos vendo e entendendo o que a gente está fazendo. Ver essas pessoas na rua dá um gás para a gente continuar acreditando, apesar das dificuldades, pois fazer carnaval no DF não é fácil”, afirmou Ava.

Produtora artística e designer do Bloco do Amor, Iris Marwell, 31, contou sobre a criação visual e estética da agremiação. “Tivemos nosso sétimo desfile e trabalhamos no misterioso número 7, que significa algo místico. É incrível estar recebendo o sétimo prêmio do CB Folia”, alegrou-se. Na divulgação da festa, foi incluída a cobra mística, que representa o eterno. “Essa cobra foi uma estética muito forte do ano, além das capivarinhas do amor (usadas na capa do bloco nas redes sociais)”, destacou a carnavalesca.

Na categoria melhor momento do carnaval, a campanha Folia com Respeito levou a melhor. A iniciativa foi criada em 2016, como resposta ao aumento das denúncias de violência à época. Leticia Helena, criadora e coordenadora do projeto, afirmou que o prêmio reflete um resultado muito bom, após a Secretaria de Segurança Pública (SSP) não ter registrado casos de violência sexual na festa deste ano. “Ver esse tipo de ação surtindo efeito e sendo cada vez mais bem-recebida, nos deixa muito felizes. Ter como melhor momento do carnaval de 2024 o combate à violência (sexual) nos surpreendeu e é um marco de valorização de campanhas de combate à violência”, vibrou.

Leticia explicou que, após o término do carnaval, a equipe se reuniu com os blocos para planejar a folia do ano seguinte. “A gente inicia um processo de diálogo para entender as situações que mais aconteceram. Ter, nesses sete anos de campanha, um resultado desses na diminuição de violência e assédio, é maravilhoso, porque a gente sempre acreditou que era necessária uma campanha”, comemorou. Ela acrescentou que, no carnaval deste ano, a campanha conseguiu ter mais uma Kombi como posto móvel para auxiliar as mulheres em situação de vulnerabilidade.