

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 7h20 até 12h03. Ainda que efêmeros e não mais que poeira diante das proporções cósmicas em que nos movimentamos e tentamos ser, mesmo assim dançamos com alegria e leveza enquanto buscamos o que também nos busca, para que o infinitesimal que nos sentimos se conecte com o infinito que pressentimos, e mesmo que a eternidade seja a única condição para obter essa consciência, e a sintamos distante de nossa efemeridade, pelo menos por um instante nos confortaremos com levitar no infinito, que é nossa mais real e verdadeira condição. Se somos pó ou espírito infinito é uma pergunta irrelevante, porque apesar de nossas dúvidas, em alguns momentos se expressam ecos cósmicos em nossas palavras, ou nos espaços de silêncio entre elas, e nesses instantes das cinzas que somos surge o espírito eterno.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Para as pessoas trabalharem em conjunto e cooperarem entre si é preciso deixar de lado o velho e conhecido egoísmo, que é teimoso o suficiente para parecer que dá abertura, mas só para se manifestar de outra maneira.

TOURO
21/04 a 20/05

Chegou a hora de você impor sua autoridade, mas esse movimento precisa ser muito bem calculado, para que não seja uma atitude vazia, sem outro motivo diferente que o de abaixar a bola das outras pessoas. Conteúdo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Diante de você há uma bifurcação, e recai sobre suas costas a responsabilidade de fazer a melhor escolha possível, a qual, teoricamente sempre é bastante fácil, mas de muito difícil prática. Tome seu tempo para agir.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Há coisas que precisam ser feitas, independentemente de você ter apreço por elas ou não. A necessidade, e não o desejo, há de reger nesta parte do caminho, porque atuando assim você conseguirá se livrar de muita coisa.

LEÃO
22/07 a 22/08

Nem tudo são elogios, mas tampouco as críticas devem pesar muito nesta parte do caminho. Tenha em mente que você está lidando com pessoas difíceis, que se importam muito em manter o domínio sobre você e sobre tudo.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Muito provavelmente, ao alcance de sua mão se encontram todos os ingredientes necessários para construir o destino que sua alma sonha, mas como também sonha com que tudo se faça por si só, passa tudo despercebido.

LIBRA
23/09 a 22/10

O jogo é difícil, mas não é impossível você obter os resultados pretendidos. Importante é que você mantenha a bola em jogo e que não se importe com eventuais contrariedades, mas que siga em frente com o sabor da vitória.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

O futuro acena com experiências formidáveis, mas para as desfrutar você precisa se desapegar de como tudo foi sempre feito, e se atrever a testar o que, por enquanto, são meros pressentimentos e sensações.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Pensamentos agitados e febris não ajudarão você a se esclarecer sobre os fatos que perturbam sua alma. É preciso você recuperar a serenidade da melhor forma possível antes de tomar qualquer decisão.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Agora é um daqueles momentos em que, por mais justas que sejam as razões dos conflitos, ainda assim melhor evitar as tensões, porque as coisas podem rapidamente se descontrolar e isso não seria bom para ninguém.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Domine seus impulsos, para não se precipitar na direção de experiências que ainda não estão maduras o suficiente para brindarem com resultados positivos. Outorgue tempo ao tempo, nada precisa ser urgente e de imediato.

PEIXES
20/02 a 20/03

Ainda que seja difícil tomar as devidas iniciativas, e ainda que você se sinta completamente incapaz de seguir em frente, mesmo assim valerá a pena continuar tentando e tomando iniciativas. Alguma vai dar certo.

CINEMA

Shane O'Connor / Divulgação



Filme *Small things like this*, em competição no Festival de Berlim trata de escândalos na Igreja

Escândalo em Berlim

» RICARDO DAEHN

Várias frentes de filmes com conteúdos vitais se espalham nas sessões do 74º Festival de Cinema de Berlim que, aberto amanhã na Alemanha, prossegue até 25 de fevereiro. No segmento competitivo do evento, que terá entre o júri a atriz Lupita Nyong'o, os diretores Christian Petzold e Ira Sachs, além do realizador argentino Lisandro Alonso — o filme a ser destacado é *Small things like this*, baseado em romance de Claire Keegan, e que coloca a Igreja Católica na berlinda. A partir do personagem de Cillian Murphy (o Oppenheimer do cinema), pai de cinco filhas a coprodução Irlanda e Bélgica apresenta dilemas éticos depois de uma visita em um convento.

Estrelas não faltarão no tapete vermelho, ainda mais depois que o festival soube acolher críticas, desconvidando representantes da ala de extrema-direita, dois deputados do partido Alternativa para a Alemanha (AfD). Em filmes expressivos, personalidades como Chiara Mastrianni, Isabelle Huppert, Gael García Bernal, Sebastian Stan, Adam Sandler, Carey Mulligan e Kristen Stewart comparecerão ao evento. Com a vitória de um Urso de Ouro honorário, o diretor Martin Scorsese deve ter concorrida conferência.

Brasileiros

Haverá presenças de talentos nacionais, na mostra Panorama, sempre celebrada pela atribuição de um prêmio de público: o longa *Betânia*, do estreante Marcelo Botta, conta a vida de uma viúva, que tenta defender a identidade, depois de sair de área agrária do Maranhão. O deslocamento é o tema convergente com o longa de Juliana Rojas Cidade; campo (que integra o segmento Encontros) e abraça uma migração recheada de dramas familiares. Filme ambientado em Belo Horizonte, e assinado por Carolina Cavalcanti, o curta *Lapso* estará na categoria Geração 14Plus. Coprodução

que conta com cota brasileira, o longa *Dormir de olhos abertos*, da alemã Nele Wohlatz, é uma comédia também integrada à programação, tratando de emigrantes e de relações de trabalho e encontros fortuitos. Para a mostra Forum Extended, foi separado o curta nacional *Quebrante*, sobre o pretenso desenvolvimento trazido pela Rodovia Transamazônica.

Em contraponto à sessão especial do italiano Supersex, levemente inspirado na vida do ator de fitas pornô Rocco Siffredi (vívido, na tela, por Alessandro Borghi), o universo feminino promete marcar o evento em Berlim. De cara, no primeiro dia, haverá apresentação do longa (na mostra Panorama) *Crossing* (de Levan Akin) que revela o cotidiano da aposentada Lia, em busca da perdida parente Tekla. Na trajetória, ela esbarra na defesa de direitos para transgêneros em Istambul (Turquia). Da Índia vem o filme *The adamant girl* (de Vinohraj PS), revelador da vida de Meena, apaixonada por homem de casta mais baixa, e que enfrentará misoginia e desconfiança de estar possuída. Já *Shambhala* traz a exuberante paisagem himalaia como barreira para que uma mulher de relação políandrica, que busca dar legitimidade ao nascimento do filho, consiga encontrar o marido perdido. Criado no Mali, Abderrahmane Sissako contará a vida de Aya, que renega casamento, na Costa do Marfim, no longa selecionado *Black tea*.

Filmes de autores consagrados como Hong Sangsoo, Tsai Ming-liang, André Téchiné, Atom Egoyan, Bruno Dumont e Olivier Assayas estarão ainda em Berlim. Vencedor do Urso de Ouro de melhor filme, em 2023, o francês Nicolas Philibert, em *Averroës & Rosa Parks* (com sessão especial), volta a contar do destino dos ocupantes de unidade psiquiátrica móvel (ao longo do rio Sena) que buscam reabilitação. Tratando de temas surreais, Shikun, de *Amos Gitai*, mergulha no universo Eugène Ionesco, enquanto Pepe (da República Dominicana) se apoia no "discurso" dominante do primeiro hipopótamo morto nas Américas.

CRUZADAS

Espaço como a ilha do Fundão (RJ)	Barrete alto e cônico do Papa	Membro invertido do Curupira (Folcl.)	Aedes aegypti Acusados no júri	Título, em inglês	Em presença de	Parada de voos indiretos
Que é digno de atenção						
Óleo (?), combustível de caminhões				Pilha, em francês		
Radical de "datar" (lat.)		Boné militar		Arma de madeira		Silvio de Abreu, autor de novelas
				Unidade monetária brasileira	Edward Albee, teatrólogo dos EUA	
			Vinho de propriedades medicinais	Rogério Duprat, maestro brasileiro		
Mamífero carnívoro de focinho longo	Planeta relacionado ao adjetivo "telúrico"					Quaisquer coisas de difícil explicação
	Objeto de estudo da Metafísica (Filos.)				Apagar, em inglês	Ecoa; retumba
(?) de Abaeté, político Enxerga		Pena; lástima		Esticado		
		Seiva do pinheiro		Dela, em inglês		
Local de feitura de grades de ferro	Feira paulistana anual de novidades		Rumava; andava	O de Suez liga Ásia e África (Geog.)		Matéria-prima do azeite
Caráter histórico dos bandeirantes	Astátio (símbolo)			Selo, em inglês		
	Um, em inglês			Carta do baralho		
Religião do sub-contidente indiano		(?) Botafogo, bailarina carioca			Olavo Bilac, poeta brasileiro	
			Lua de Júpiter (Astr.)			A sétima nota musical
O ataque realizado por bombeiros				Causa transtorno nas vias públicas		

BANCO. 3/her — one — tas. 4/seal. 5/erase — quepe — title. 7/porte. 8/vísconde. 37

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

P	T	A	P
P	R	E	C
E	M	O	E
I	N	S	P
T	O	S	O
P	A	C	P
G	L	A	C
P	O	E	T
N	P	O	R
L	O	T	U
O	I	D	A
A	M	E	T
S	O	N	A
F	A	I	X

SUDOKU DE ONTEM

6	3	5	8	2	7	9	4	1
7	1	2	4	6	9	3	5	8
4	9	8	5	1	3	6	2	7
5	7	9	3	4	6	1	8	2
2	4	3	1	7	8	5	9	6
1	8	6	2	9	5	7	3	4
9	5	1	7	8	2	4	6	3
8	6	7	9	3	4	2	1	5
3	2	4	6	5	1	8	7	9

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @fazacoquetel

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

POEMA DE UMA QUARTA-FEIRA DE CINZAS

Entre a turba grosseira e fútil
Um Pierrot doloroso passa.
Veste-o uma túnica inconsútil
Feita de sonho e desgraça...

O seu delírio manso agrupa
Atrás dele os maus e os basbaques.
Este o indigita, este outro o apupa...
Indiferente a tais ataques,

Nublada a vista em pranto inútil,
Dolorosamente ele passa.
Veste-o uma túnica inconsútil,
Feita de sonho e desgraça...

Manuel Bandeira

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		7						
			6	5				8
	2		8		1			5
			5					3
7		6						
	3	8		4		1		
	1			2				7
				3				
		9					3	
								2

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net