

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroyga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Marte ingressa em Aquário em conjunção a Plutão. Um homem chicoteado e crucificado mudou a história do mundo para sempre; outro homem, vestido em roupas simples e jejuando, libertou a Índia da colonização inglesa; uma mulher negra, simples, mas de presença vigorosa, resistiu ao bullying e plantou a semente para que todos os negros pudessem ir à faculdade no ocidente. Isso é verdadeiro poder, mas apesar das evidências, o poder expresso das nações continua se apoiando na ofensa, na intimidação, no bullying, no desprezo às diferenças e na promoção de ideais de supremacia, chancelando o investimento armamentista, que é o maior orçamento de todos os países, para vergonha de toda nossa humanidade. Está na hora de, novamente, alguma ou algumas pessoas das quais nada se espere, porque vulneráveis, revertam o passo da História.

ÁRIES 21/03 a 20/04

A oportunidade de congregar as pessoas para trabalharem em conjunto é precedida de todas as tensões que elas produzem, em nome de cada uma delas ter mais importância e valor do que as outras. O velho egoísmo.

TOURO 21/04 a 20/05

Ao demonstrar sua autoridade, você precisa de firmeza, mas sem que o movimento seja agressivo nem muito menos que se demonstre dando uma carteirada. Para mostrar sua autoridade, você deve dar o exemplo com sua prática.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Você pode resistir e continuar se agarrando aos conceitos e opiniões de sempre, mesmo que diante dos fatos as coisas não encaixem muito bem, ou você pode abrir mão de suas certezas e se lançar a novas experiências.

CÂNCER 21/06 a 21/07

As pressões são evidentes e precisam ser administradas com a maior sabedoria possível, para não degradingolarem em conflitos que, depois, será muito difícil resolver. Por mais difícil que pareça, evite conflitos.

LEÃO 22/07 a 22/08

Por mais difíceis que sejam as pessoas com que você precisa tratar nesta parte do caminho, elas são essenciais ao futuro de seus planos, portanto, vale a pena se munir de uma dose extra de tolerância e compreensão.

VIRGEM 23/08 a 22/09

São tantas as potencialidades envolvidas nesta parte do caminho que fica fácil se distrair e perder o foco do que realmente poderia ser aproveitado e, assim, você corre o risco de deixar passar o momento de realização.

LIBRA 23/09 a 22/10

Aquilo que você deseja também é desejado por outras pessoas, e tudo dependerá da velocidade e destreza com que todas as pessoas envolvidas se movimentarem. Faça a sua parte e reconheça que o jogo é difícil.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

ESCORPIÃO: Chegou a hora de cortar amarras e se livrar do passado, porque para ingressar no futuro você precisa chegar de mãos vazias e com o coração aberto ao desconhecido. O passado é bom, mas já passou, a saída é no futuro.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Na mente as pessoas se esclarecem, mas na mesma mente, as mesmas pessoas se confundem também. É uma faca de dois gumes, enquanto você pensa há esclarecimento e libertação, mas também há criação de novos conflitos.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Evite, o quanto seja possível, iniciar conflitos, porque nesta parte do caminho esses correm o risco de se descontrolarem e provocarem contrariedades maiores das que supostamente tentavam ser evitadas.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

O nervosismo é evidente, e precisa ser dominado de todas as formas possíveis, para você não se precipitar na direção de experiências que ainda precisariam de maior amadurecimento. O tempo é amigo e não adversário.

PEIXES 20/02 a 20/03

Suas pernas e braços são os instrumentos do destino que você mentaliza com extrema clareza. Faça um favor a si, evite ficar esperando que tudo aconteça por si só, porque o destino precisa de suas intervenções.

MÚSICA

O contragolpe do Pacotão

» SEVERINO FRANCISCO

Conforme reza a tradição, a Sociedade Armorial Patafísica Rústica Pacotão, o mais famoso bloco de Brasília, se concentra na 302 Norte, hoje, às 14h, para desfilar na contramão da W3 Sul, com uma marchinha que promete esquentar o último dia de carnaval: *ET ladrão de joias*, de José Edmar Gomes. O tema da canção é a tentativa de golpe do fático dia 8 de janeiro em Brasília em conexão com a versão delirante da suposta visita de um extraterrestre aos acampamentos golpistas em frente aos quartéis militares.

A letra da canção evoca dessa maneira a invasão da horda de bárbaros à cidade: “Brasília virou um formigueiro/ No dia 8 de janeiro/Todos os ratos, carapatos e viúvas/Saíram dos porões da ditadura/ A Esplanada ficou um pandemônio/E o demo estava solto no terreno”. E, na sequência, a letra estabelece uma relação entre pontos, aparentemente, desconectados: “Quebraram palácios/Roubaram as joias do poder/ Alienados por um certo ET/Deu tudo errado/O gado foi encurralado/E o ET teve que as joias devolver! iê, iê, iê, iê...”

A marchinha tem arranjos de Alex Paz e será interpretada pelo cantor Rigo Nunes. Edmar, o autor da canção, é jornalista formado pela UnB, trabalhou na Imprensa Nacional, no *Correio* e em vários jornais da cidade. Atualmente, mora em Sobradinho e milita no movimento Artise — Associação de Arte e Acessibilidade.

Acompanha o Pacotão desde fundação do bloco em 1978, quando protestava contra os arbítrios do regime militar. “Comecei a escrever letras, mas não canto nada. Então, convidei o mestre Alex Paz para fazer os arranjos e o Rigo Nunes para cantar”, explica Edmar. “É preciso dar um tratamento profissional. Algumas marchinhas vencedoras não foram cantadas nos desfiles do Pacotão porque não tinham esse cuidado com a finalização. Até a esculhambação do Pacotão tem de ser organizada. A atualidade tem de ser levada em conta nas marchinhas”.

Edmar reconhece que o Pacotão viveu um período marcado por perda de



O Pacotão se concentra 302: marchinha sobre a tentativa de golpe

identidade. Mas lembra que, no ano passado, o bloco fez um desfile que reviveu os melhores momentos, com a presença de 20 mil pessoas na W3 Sul: “O bloco retomou a tradição de crítica severa e de irreverência com a política. Os jornalistas deveriam se reaproximar do Pacotão. Inclusive, deveríamos ter um espaço no Sindicato dos Jornalistas para ter uma sala que funcionasse como sede”.

A marchinha *ET ladrão de joias* é uma resposta crítica e bem-humorada à situação de teatro do absurdo vivenciada nos últimos tempos no Brasil e em outros países, na qual todos os princípios da civilização democrática são invertidos, ressalta Edmar: “A inteligência do governo virou a estupidez, a informação virou mentira, o golpismo virou patriotismo e a liberdade virou ditadura. Em nome da democracia, as pessoas vão protestar em frente aos quartéis do Exército teleguiados por um ET ladrão de joias. As joias do patrimônio público desapareceram e reapareceram nas mãos de um ET”.

Edmar lembra que o Congresso Nacional também está invadido por ETs que pregam os mesmos valores de incivilidade e aversão à democracia. A sociedade está meio perdida, com familiares separados, irmãos se digladiando com irmãos, amigos brigando com amigos: “O carnaval é uma grande oportunidade de provocar uma reflexão na base da brincadeira, da dança, da catar-se e do humor. É uma estupidez tentar impor esses valores invertidos como se todos nós fôssemos idiotas. O Pacotão surgiu como uma resposta às ameaças à democracia. Não está a serviço de a ou b. O Pacotão tem um compromisso com a democracia e com a verdade. A gente precisa voltar a ser civilizado”.

CRUZADAS

Edifício sede do Departamento de Defesa dos EUA	Previsão do (?), quadro de telejornais	Que possui lógica interna	O número que só pode ser dividido por 1 ou por ele mesmo (Mat.)		Efeito causado pelo excesso de luz em áreas urbanas	
			Correio Aéreo Nacional (sigla)			
Abismo; despeñadeiro						
Examinou com atenção	Reduzir a pequenos pedaços				Tudo, em inglês	
Programa do Governo Lula	Impulso incontrolável de furtar			“A Última (?)”, quadro de Da Vinci		Sal, em inglês
		Sufixo de “gostoso”	(?) sem saída: aperto			“Muito”, em poliglota
		Astátio (símbolo)	Benévolas			Consoante de “aço”
Cobertura de bolos à base de açúcar				Homem belo (fig.)		
				Climax sexual		
					“Desper-tador” do sítio	Deus, em árabe
O texto como o de Cecília Meireles		Referente à trajetória de um astro em torno de outro				
			Sentar, em inglês			
				Base da cobrança no hotel	Museu de Arte Moderna (sigla)	Lutécio (símbolo)
					Espetáculo diurno	
Segunda escuderia de Senna na F1	(?) Hickmann, apresentadora de TV	Trecho da viagem			A mais aguda voz masculina	
		Período geológico				
Pedra semipreciosa de cor lilás						Assunto; matéria (p. ext.)
						Central Única dos Trabalhadores (sigla)
			120, em algarismos romanos			
Instrumento de navegação de submarinos	Que não se adequa aos costumes atuais	João Paulo (?): Albino Luciani (Catol.)		Encargo sobre algo		
Grau máximo de qualificação no judô						

BANCO 3/all — sit. 4/ceia — ònus — salt. 5/lotus — sonar. 21

© Ediouro Publicações — Licenciado ao *Correio Braziliense* para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

F	A	R	C	A	B	O	U	C	O
A	Ç	O	T	O	N	S	A	S	
A	N	A	L	A	P	I	S		
P	O	T	A	S	S	I	O		
J	E		A	R	T				
C	U	I	D	A	D	O	O	J	
D	R	I	V	E	T	H	R	U	
I	A	S	A	A	I	D			
C	P	I	P	A	S	A			
T	I	R	A	G	O	S	T	O	S
A	I	R	S	A	X				
G	A	L	C	O	S	T	A	I	S
A	A	C	A	B	A	D	O		
C	O	S	M	O	S	B	O	B	

SUDOKU DE DOMINGO

3	7	5	9	4	1	8	2	6
4	2	8	5	6	7	9	1	3
1	9	6	8	2	3	5	7	4
9	8	1	4	3	2	7	6	5
5	3	4	6	7	9	2	8	1
2	6	7	1	8	5	4	3	9
6	5	9	7	1	8	3	4	2
7	4	3	2	9	6	1	5	8
8	1	2	3	5	4	6	9	7

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @eduardocoquetel @coquetel

SASSINE ASSINA

www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

BACANAL (trecho)

Quero beber! cantar asneiras
No esto brutal das bebedeiras

Que tudo emborca e faz em caco...
Evoé Baco!
Lá se me parte a alma levada
No torvelim da mascarada,
A gargalhar em doudo assomo...
Evoé Momo!
Lacem-na toda, multicores,
As serpentinhas dos amores,
Cobras de lívidos venenos...
Evoé Vênus!

Manuel Bandeira

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				7				
	1			6	9	3		8
4	9	8					2	
5				4			8	
				7			9	
1					5			
	5			8				3
						2		
3			6		1			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net