

REPRODUÇÃO/ NETFLIX



Em ritmo de suspense

Última temporada de *Bom dia, Verônica*, em cartaz no streaming Netflix, aborda temas delicados com uma trama de filme policial

Luiza Freire*

A terceira temporada e parte final da criação de Raphael Montes, com direção de José Henrique Fonseca, estreia dia 14 de fevereiro, último dia do feriado de carnaval. *Bom dia, Verônica*, série da plataforma de streaming Netflix, tem, atualmente, duas temporadas lançadas

e mergulha em assuntos como o abuso sexual, pedofilia, corrupção, tráfico de pessoas, política, religião. A série de suspense policial retrata a busca incessante de Verônica (por Tainá Müller), escritora que trabalha na Polícia Civil em São Paulo, pela verdade ao tentar desmascarar uma rede de crimes e corrupções da própria equipe de polícia, políticos e líderes religiosos. Nesta temporada, rostos novos aparecem para compor o elenco de peso da produção, como Maitê Proença, interpretando Diana, mãe de Verônica, e Rodrigo Santoro, interpretando Jerônimo, um criador de cavalos misterioso que Verônica conhece.

Mundo de surpresas

PRIME VIDEO

Das páginas folheadas dos livros às telas da Prime Video, a história de Paula Pimenta, dividida em quatro volumes, ganha espaço no audiovisual na quarta-feira. O filme, produzido e finalizado desde setembro de 2021, retrata a história de Fani (Bela Fernandes), uma adolescente que adora as amigas, estuda para conseguir passar em todas as provas do colégio, vive apaixonada e é completamente louca por cinema. No entanto, durante o ano letivo, a mãe da garota, Cristina (interpretada por Samara Felippo), insiste em que ela participe de uma seleção para fazer um intercâmbio em Londres. Daí em diante, a vida de Fani promete virar do avesso, e muitas surpresas aparecerão no caminho.

REPRODUÇÃO / PRIMEVIDEO



Uma realidade dolorosa

DISNEY+

Angústia, tristeza, ansiedade e reflexão. Essas são algumas das sensações que a atriz Laura Linney retrata em sua atuação no filme *Suncoast*. A partir de uma história baseada na experiência de vida da diretora Laura Chinn, no início dos anos 2000, o filme mergulha na dor que familiares e pessoas próximas vivem nos dias que antecedem a morte de Cody, jovem diagnosticado com câncer cerebral em estágio terminal. O filme também aborda em peso como ficam as relações familiares entre aqueles que não se foram. A produção biográfica e baseada em fatos reais entra no catálogo da Disney+ hoje e promete emocionar os telespectadores e fazê-los refletir sobre diversos momentos da vida, além de dar voz àqueles que já passaram por essa experiência.

DIVULGAÇÃO/ DISNEY +



REPRODUÇÃO/ NETFLIX



Encontro perigoso

NETFLIX

Hoje, mais um filme entra nas telas da Netflix, a produção conduzida pelo diretor Sam Hobkinson (*Misha e os lobos*), *Amante*, *Stalker* e *Mortal*, ganha destaque para aqueles que adoram um suspense. O documentário true crime aborda temas como a obsessão e assédio de uma maneira singular, prometendo deixar o público até perturbado.

Nesta produção, um mecânico decide, pela primeira, vez entrar em um aplicativo de relacionamentos e acaba conhecendo uma mulher que leva sua obsessão amorosa a um nível extremo e até mesmo fatal.

Qual dos cinco?



PRIME VIDEO

Após conhecer diversos homens diferentes, ir a vários destinos e sentir que nunca dá certo, Lia Ling (Shuang Hu) está prestes a desistir quando recebe uma notícia inesperada. O que você faria se soubesse exatamente quando conheceria sua alma gêmea? Em *Five blind dates*, produção de Shawn Seet que chega terça-feira na plataforma Prime Video, uma cartomante garante a Lia que ela encontrará sua alma gêmea em um dos próximos cinco encontros que ela tiver.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco