Crítica // Todo mundo ama Jeanne ★★★

Graça ácida e leve

Ricardo Daehn

É na base da velocidade que o humor diferenciado da cineasta Céline Devaux, também ilustradora (com esta habilidade destacada na estrutura do filme), se afirma na comédia *Todo mundo ama Jeanne*, fita que integrou a Semana da Crítica no Festival de Cannes. "Meio doidinha", como é vista por alguns, Jeanne (Blanche Gardin, de *Apagar o histórico*) vive um pouco revoltada com o instinto de procriação das pessoas, mesmo porque isso em muito interfere nas caçadas para o "rala e rola" (como ela destaca), improdutivo, quando avança atrás dos homens casados.

Entre os pretendentes de Jeanne estará o espertalhão Jean (Laurent Laffite, lembrado por filmes como *Elle*) incapaz de dar bons exemplos na criação da sobrinha Théo e discretamente orgulhoso do passado instável com direito a episódio psicótico. No fundo, ao lado do irmão de Jeanne, Simon (Maxence Tual), Jean pretende dar um empurrão na antiga companheira de colégio, algo depressiva.

Procrastinadora nata, Jeanne até cultivou um projeto (chamado Nausicaa), que colocou à prova o potencial dela de engenheira: grosso modo, pretendia, sem sucesso, filtrar o plástico depositado no mar. Autocrítica, e pronta a depreciar de si mesma, a protagonista tem por alter-ego um desenho que interfere a todo momento no já caótico dia a dia dela.

O recurso da diretora (Céline Devaux) não se desgasta, até porque, constantemente, Jeanne divaga em torno de tudo. O desenho (mental) incita ações como "fingir interesse" por pessoas e temas, além de externar preocupações cotidianas, problematizando até mesmo a depilação de Jeanne. São lampejos que duram segundos na tela, mas criam ruidosos efeitos.

O longa-metragem, com abordagens, de pronto, cínicas e mordazes (Jeanne cultua a utilidade das caixas, e até celebra, sem filtros, existirem "caixões"), tem uma verve algo sentimental: a mãe deixou por herança um apartamento em Portugal, fato que predispõe a engenheira (que vira meme de internet) à viagem de negócios. Com bela direção de arte do português Artur Pinheiro (integrante do filme brasileiro *O grande circo místico*) o filme traz interessante registro de Portugal, apinhado de turistas, e coloca Jeanne num dilema frente a Victor (Nuno Lopes). Seria ele mais interessante do que o esperto Jean, presente para enfatizar pérolas como a da origem da palavra trabalho, que, em latim, poderia ser algo como "tortura"?

IMOVISION

***Todo mundo ama Jeanne*: comédia francesa em cartaz**

ROTEIRO

A COR PÚRPURA (ESTREIA)

A Cor Púrpura é o filme musical baseado no romance homônimo de Alice Walker. Celie é uma mulher afro-americana que vive no sul dos Estados Unidos e conta a história a partir das cartas escritas por ela a Deus. Celie busca superar traumas sofridos pelo pai e o marido e conta com o apoio de um grupo de mulheres que constrói uma irmandade. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: Drama/ Musical. Duração: 141 min. **Cineflix JK 6** (legendado), às 18h45 e 21h55. **Cinemark Pier 4** (legendado), sexta, às 15h10, 18h10 e 21h20; sábado e domingo, às 12h10, 15h10, 18h10 e 21h20. **Espaço Itaú 1** (legendado), às 14h50, 18h e 21h. **Cinemark Iguatemi Brasília 3** (legendado), sexta, às 18h e 21h. **Cinemark Iguatemi Brasília 3** (legendado), sábado e domingo, às 15h30, 18h45 e 21h45. **Cine Cultura Liberty Mall 4** (legendado), às 14h, 16h45 e 19h30. **Kinoplex ParkShopping 3** (legendado), às 14h50, 17h40 e 20h30. **Kinoplex ParkShopping 7** (legendado), sábado e domingo, às 13h.

A BRUXA DOS MORTOS - BAGHEAD (ESTREIA)

Após o falecimento de seu pai, Iris herda um antigo bar e se depara com um segredo obscuro: o local abriga uma entidade capaz de incorporar os mortos. Tentada a explorar os poderes da criatura e ajudar pessoas desesperadas em troca de dinheiro, Iris mergulha em um terreno perigoso. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: Terror. Duração: 95 min. **Cineflix JK 3** (dublado), às 14h40, 17h10, 19h30 e 21h50. **Cineflix Shopping Sul 2** (dublado), sexta, às 17h10, 19h30 e 21h50; sábado e domingo, às 14h50, 17h10, 19h30 e 21h50. **Cinemark Pier 7** (legendado), às 17h35, 19h50 e 22h10. **Espaço Itaú 7** (dublado), às 13h30. **Espaço Itaú 7** (legendado), às 17h, 19h e 21h. **Cinemark Taguatinga 1** (dublado), sexta, às 13h55, 16h20, 18h50 e 21h10. **Cinemark Taguatinga 1** (dublado), sábado e domingo, às 13h40, 16h20, 18h50 e 21h10. **Kinoplex Pátio 5** (dublado), sexta e sábado às 18h30 e 20h50; domingo às 16h50 e 19h10. **Kinoplex ParkShopping 9** (dublado), sexta, às 15h40. **Kinoplex ParkShopping 9** (legendado), às 21h20. **Kinoplex ParkShopping 11** (dublado), às 18h10.

TODO MUNDO AMA JEANNE (ESTREIA)

Todo mundo sempre amou Jeanne. Hoje em dia, ela se odeia. Afogada em dívidas, ela vai a Lisboa para vender o apartamento da mãe, falecida há um ano. No aeroporto, ela encontra Jean, um antigo colega de escola (de quem não tem qualquer memória) que se torna um pouco pegajoso e um tanto quanto inconveniente. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: Drama/Comédia. Duração: 95 min. **Espaço Itaú 8** (legendado), às 13h30, 15h20 e 19h30.

PEPPA PIG: FESTA NO CINEMA (ESTREIA)

O filme traz aventuras inéditas de Peppa e sua turma, além de muitas músicas, danças e brincadeiras com um entretenimento interativo, misturando a animação com o ao vivo. Classificação indicativa: Livre. Gênero: Animação/Família. Duração: 70 min. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), sexta, às 14h e 15h45. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), sábado e domingo, às 12h15, 14h e 15h45. **Kinoplex Pátio 2** (dublado), sexta às 16h; sábado e domingo às 14h. **Kinoplex Boulevard 1** (dublado), sexta, às 16h. **Kinoplex Boulevard 1** (dublado), sábado e domingo, às 14h. **Kinoplex ParkShopping 2** (dublado), sexta, às 16h. **Kinoplex ParkShopping 2** (dublado), sábado e domingo, às 14h.

DUNA (REEXIBIÇÃO)

O Duque Leto Atreides administra o planeta desértico Arrakis (também conhecido como Duna), e, para garantir o futuro de sua família e seu povo, ele manda seu filho, Paul Atreides, seus servos e a concubina Lady Jessica à Duna. Porém, uma traição amarga pela posse da melange faz com que Paul e Jessica fujam para os Fremen, nativos do planeta que vivem nos cantos mais distantes do deserto. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: Ficção Científica. Duração: 165 min. **Cinemark Pier 3** (legendado), sexta, às 14h, 17h50 e 21h20; sábado e domingo, às 12h50, 16h30 e 19h55. **Cinemark Taguatinga 5** (dublado), às 14h30, 18h e 21h30. **Kinoplex ParkShopping 9** (legendado), sexta, às 18h.

ZONA DE INTERESSE (ESTREIA)

Drama histórico que se passa durante a Segunda Guerra Mundial e apresenta um complexo caso de amor entre um oficial nazista e Hedwig, a esposa do comandante Rudolf Höss. O casal vive a vida dos sonhos, mas tudo fica complicado quando Rudolf começa a suspeitar da infidelidade de sua esposa. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: Drama/Histórico/Guerra. Duração: 105 min. **Kinoplex ParkShopping 6** (legendado), às 21h.

O MENINO E A GARÇA (ESTREIA)

O Menino e a Garça faz parte do catálogo do Studio Ghibli, dirigido por Hayao Miyazaki. Baseado no livro de Genzaburo Yoshino de 1937, conta a história de Copper, um menino de 15 anos, em uma jornada para descobrir o crescimento espiritual, a pobreza e o significado da vida com a ajuda de seu tio, cujo conselho é comunicado a ele por um diário. Classificação indicativa: 12 anos. Gênero: Aventura/ Drama. Duração: 124 min. **Cinemark Pier 12** (legendado), sábado e domingo, às 13h, 16h, 18h45 e 21h30. **Espaço Itaú 2** (legendado), sábado e domingo, às 13h20. **Kinoplex Pátio 4** (dublado), sábado às 18h; domingo às 17h. **Kinoplex Boulevard 4** (dublado), sábado e domingo, às 15h15. **Kinoplex ParkShopping 9** (dublado), sábado e domingo, às 15h50 e 18h40.

MASHA E O URSO - DIVERSÃO EM DOBRO (ESTREIA)

Em uma nova aventura natalina, Masha encontra doze 12 novos amigos no inverno, sendo eles os magos dos Doze Meses do ano, que acreditava ser apenas um conto de fadas. Fazendo amizade com Janeiro, o Sr. do Gelo, ela embarca em uma jornada inesperada para salvar as férias e torná-las verdadeiramente inesquecíveis. Classificação indicativa: Livre. Gênero: Aventura. Duração: 77 min. **Cineflix JK 2** (dublado), às 14h30. **Cineflix Shopping Sul 3** (dublado), sábado e domingo, às 14h10. **Cinemark Pier 5** (dublado), sábado e domingo, às 12h e 14h20. **Espaço Itaú 5** (dublado), sábado e domingo, às 13h30. **Cinemark Iguatemi Brasília 5** (dublado), sábado e domingo, às 12h e 13h55.