

HORÓSCOPO
 www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus e Urano em trígono. A civilização está em decadência porque insiste em repetir as fórmulas que davam certo no passado, mas o mundo que vislumbramos e que se tece em gerúndio está muito além dessas fórmulas, e ficamos patinando sem sair do lugar. As alternativas estão disponíveis, mas para as colocar em prática seria necessário estabelecer paradigmas completamente novos, e diante desses resistem com bravura, mas podridão, as instituições que representam os paradigmas ultrapassados. Não há dignidade alguma em resistir ao rio da vida, que se expressa ciclicamente através de diferentes formas e paradigmas. Quem desenvolve sábia flexibilidade aceita as mudanças e se adapta a elas, e a quem achar que a indignidade de resistir seja mais digna, resta o infame papel de crucificar mais uma vez o amigo divino.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Sempre haverá atritos, fricções e discórdias entre as pessoas, mas isso não há de prevalecer sobre os planos e estratégias que tiverem de ser colocadas em marcha. Procure se focar nos planos e não nas pessoas. É assim.



TOURO
21/04 a 20/05

Preserve os ideais, porque esses são as estrelas que norteiam os passos e é fácil os perder de vista quando começam a ocorrer os perrengues. Haverá de tudo, clareza e obnubilação, entusiasmo e desânimo. Tudo.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

A organização interior de pensamentos e emoções servirá para que, apesar da desordem exterior e de tudo parecer estar fora do lugar, sua alma saberá se orientar direito, sem medo de se perder no meio de tudo isso.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Quando o presente é grande até o santo desconfia, porque a vida não oferece nada de mão beijada para nossa humanidade, tudo precisa ser decifrado e garimpado por nós. Tenha isso em mente, investigue as pessoas.



LEÃO
22/07 a 22/08

Anda acontecendo tanta coisa ao mesmo tempo com as pessoas que elas se encontram desvairadas o suficiente para não se poder contar com elas do mesmo jeito que se podia contar no passado. Esse é um lance temporário.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Ainda que seus movimentos sejam atrapalhados e incertos, mesmo assim você verá avanços substanciais acontecendo. Uma coisa é certa, não seria o caso de você ficar esperando tudo acontecer sem tomar iniciativas.



LIBRA
23/09 a 22/10

Haverá motivos para regozijo tanto quanto para preocupação também, porém, sua alma interior não é obrigada a viver ao sabor das ondas do que acontece, ela também pode conduzir os acontecimentos de acordo com a vontade.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Mudanças estão em andamento e se tornaram inevitáveis, mas a alma, como sempre, se agarra ao terreno conhecido e teme se lançar de mãos vazias ao futuro, tornando mais lento e dolorido todo o processo das mudanças.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Procure se agarrar aos assuntos práticos que possam ser administrados de imediato por você, porque se você ficar pensando e especulando sobre o que seria melhor fazer, o tempo passará e nada será feito.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Nada dê por garantido, mas tampouco mergulhe na ansiedade de que tudo seja incerto e inseguro, porque não se trata disso. Se trata apenas de você não se abandonar à inércia, e deixar de fazer a sua parte. Só isso.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Em vez de raciocinar tanto, procure se orientar pelos sentimentos mais viscerais que conseguir identificar, porque esses serão mais seguros do que toda a aparente lucidez que o raciocínio lógico proporcionar.



PEIXES
20/02 a 20/03

Ainda que seja tudo muito mais complicado do que você imaginou, nada é inviável, nada é completamente impossível, as coisas se diferenciam apenas pelo grau de complexidade que representam, nada além disso.

OSCAR

Um grego em Hollywood

» RICARDO DAEHN

“Não deveríamos levar as coisas tão a sério: estamos fazendo filmes”, observou, há poucos dias, o diretor grego Yorgos Lanthimos que, aos 50 anos, foi tema de debates no British Film Institute, enquanto vive o melhor momento da estrada profissional. Com o longa *Pobres criaturas*, estrelado por Emma Stone, indicado a 11 prêmios Oscar, ele segue firme. Yorgos só não gosta de ser tachado de polêmico, ao que completa: “A maioria dos filmes que têm questões profundas são políticos, numa certa medida”. Baseado em romance publicado pelo escocês Alasdair Gray, em 1992, *Pobres criaturas* traz, pelo que Yorgos encoraja, a liberdade da protagonista como intrínseca — “é um dado (do livro) que diz respeito a tudo, até mesmo à sexualidade dela”.

Situações íntimas não faltam à exposição da protagonista Bella (Emma Stone, indicada ao Oscar de Melhor atriz) na telona do cinema: “Emma está pronta para fazer o que for preciso”, vibra o diretor. Pouco importa que a desinibição de Bella gere controvérsia — a revista *Empire* classificou o filme como “absoluta besteira” e algo “totalmente imundo” —, o filme faturou o Leão de Ouro no Festival de Veneza. Coerente que o filme gere impacto, ao tratar de um enxerto de cérebro de bebê em uma adulta. “Ficar emocionado ou rir é algo que você não pode deixar de experimentar, por meio de sentimento”, disse ao *The Guardian*, avesso ao que se resuma à racionalidade.

Desde a repercussão do segundo filme dele, *Dente canino* (vencedor há 14 anos do segmento Um Certo Olhar do Festival de Cannes e indicado ao Oscar de melhor filme internacional), Yorgos se projeta, num crescente. *O lagosta* (2015) venceu o prêmio do júri, em Cannes, enquanto *A favorita* (que rendeu o Oscar de Melhor atriz para Olivia Colman) foi considerado, em 2018, o melhor filme europeu e ainda a melhor

Aris Messinis/AFP



Yorgos Lanthimos e Emma Stone: candidatos ao Oscar

comédia produzida na Europa. A fita com Colman no papel de uma amalucada rainha trouxe as indicações de Yorgos ao Oscar de melhor filme (como produtor) e melhor diretor. Situação agora repetida com *Pobres criaturas*.

Há uma década casado com a atriz grega Ariane Laped, o cineasta que, no passado, se inclinou para as carreiras de administração e marketing, cavou, a partir de Atenas, as oportunidades em cenário de indústria audiovisual inexistente. Autocrítico, ele conta que revê seus filmes como “filhos problemáticos”. Numa revisão, durante a pandemia, veio o veredito: “Achei que eles fossem bem piores”, diverte-se.

Na realização do encontro pelo British Film Institute, Yorgos comentou do novo filme (em montagem), com Jesse Plemons, Emma Stone e Willem Dafoe no elenco. *Kind of kindness* terá três enredos diferentes, com os mesmos atores se revezando em diferentes papéis. A imprensa britânica ressaltou ainda que “as interações e os comportamentos humanos” são elementos que, em muito, desencadeiam seu riso.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

(...) Obrigada à vida que me deu tanto

Deu-me a risada
e deu-me o pranto
assim distingo
felicidade de fraqueza
os dois materiais que formam meu canto
o canto de todos que é o mesmo canto
o canto de todos que
é meu próprio canto
Obrigada à vida!

Violeta Parra, (Tradução de Maria Teresa Almeida Pina)

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	6	5		2				
4		2			9		8	5
	7	8		6				
				5	1	7		
					8			
6				9		5		3
						4		7
				3	6		1	9
					2	8		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Procedimento que detecta a embriaguez em motoristas	↙	Manobra fraudulenta	↙	Sentimento de muitos brasileiros em relação à política		Apreciam; admiram		A de futebol possui cinco títulos mundiais	↙
					↙	↙			
Incorretas	→							Acontecimento fortuito	
Artigo de um regulamento		Proteção do cozinheiro	→					↙	
		Ed Motta, cantor							
↙		↙		Espaço, em inglês	→				
				Roraima (sigla)					
				↙			Fruto que envenenou Branca de Neve	→	
↙									
“Devagar e (?)” (dito)		Decorar; enfeitar	→					Apenas	→
Óleo, em inglês	→	Sufixo de “febril”						Prisão subterrânea	
Idônea; competente		↙		Terceira incôgnita matemática		Cobertura (abrev.)	→	↙	
↙				↙		Causa aflição	↙		
									Capitão- (?): distribuía sesmarias
Diz-se dos namorados que mandam flores		Marjorie Estiano, atriz e cantora		Preceito; princípio	→			↙	
↙		↙		Não (abrev.)					
				↙					
				↙					
				Núcleo do ovo		(?) Johnson, ator	→		
				Choque; comoção		(?) Galvão, santo			
Assento de balcões de bares		Hiato de “mear”	→	↙	Órgão da ONU para a Saúde (sigla)	↙		(?) Patinhas, milionário de Disney	
		Braço, em inglês			↙			↙	
Rafael Rabelo, violonista brasileiro	→	↙							
Artista como Chiquinha Gonzaga	→		Tecido usado em fantasias	→			Elizabeth (?): reinou por 70 anos	→	
↙									

BANCO 3/arm — andp — oil. 4/frel. 5/space. 13/trampoimagem.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM	T	V	N	V	S	O	V		
	E	N	O	d	e	V	C	S	M
	A	I	C	O	V	N	T	E	
	I	d	e	V	N	W	E	S	
	S	V	O	B	Q	W	I		
	H	E	R	C	V	I	W	I	B
	A	E	S	I	R	C	V		
	E	H	N	V	R	V	d		
	R	O	L	V	O	W	I	Z	V
	V	D	V	A	E	C	W		
	X	V	S	T					
	I	S	O	E	R	E	S	T	E
	V	F							
	V	N	V	d	U	N	O	H	C

SUDOKU DE ONTEM	4	2	5	6	8	3	9	1	7
	8	3	9	7	4	1	6	5	2
	6	7	1	5	9	2	3	4	8
	3	8	4	9	1	5	7	2	6
	5	6	2	8	3	7	1	9	4
	1	9	7	4	2	6	5	8	3
	2	5	3	1	7	8	4	6	9
	9	1	8	3	6	4	2	7	5
	7	4	6	2	5	9	8	3	1

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS
 SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel
 @coquetel
 @coquetel

ASSINE AGORA!
 www.coquetel.com.br