

MERCADO CULTURAL

Bienal Internacional de Arte Urbana, evento promovido por pintor brasileiro, traz ao Distrito Federal profissionais de seis países, que prometem embelezar a cidade

Fotos: Carlos Vieira/CB



Até abril, 74 paradas de ônibus de Sobradinho vão virar telas. Moradores apoiam iniciativa

ARTISTAS TRANSFORMAM RUAS DE SOBRADINHO EM MUSEU A CÉU ABERTO

» LARA COSTA*

A quarta edição da Bienal Internacional de Arte Urbana, idealizada por Toninho de Souza, artista de Sobradinho, reúne em Brasília mais de 60 profissionais de todo Distrito Federal,

além de brasileiros de outros estados e profissionais da Argentina, Colômbia, Venezuela, Honduras, Portugal e Finlândia. O evento, que começou em novembro de 2023 e vai até abril deste ano, pretende transformar 74 pontos de ônibus de Sobradinho em telas de pintura.

Toninho é um dos nomes importantes das artes plásticas no DF. Já trabalhou com curadoria em museus locais e também fora do Brasil. Ao pensar na bienal, o artista baiano queria aproximar a população da cidade que o acolheu da experiência de caminhar pelas salas desses museus — e

aproximar os artistas da experiência de ganhar as ruas.

“Com esse projeto, levamos o artista para a rua e dizemos ao público que ele está também na galeria. É uma experiência que vai e vem entre os dois espaços”, descreve. Além das paradas de ônibus, a bienal conta com uma

exposição permanente no Shopping de Sobradinho, com outras obras dos artistas participantes do projeto. “A maioria dos que estão nas avenidas trouxe sua arte para o shopping. Tem artista que trouxe o original de sua obra para o shopping e a réplica está na parada de ônibus”, diz o coordenador.