

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguia em Libra. Tão deturpado e corrompido está o conceito de hierarquia nos dias atuais da História da civilização humana que é comum as pessoas não estarem à altura do cargo que ocupam, mas estão aí assim mesmo e, por isso, em vez de funcionarem representando o conjunto institucional, empresarial, corporativo, vicinal ou familiar, representam apenas a si mesmas, mas se engalanam com toda a pompa e circunstância de seus cargos. Poderia ser cômico tudo isso, não fosse trágico, porque os cargos hierárquicos na civilização servem ao propósito de as correntes de vida se difundirem, beneficiando o maior número possível de pessoas, ao passo que, enquanto as pessoas são menores do que os cargos que ocupam, as correntes de vida são constringidas nesses cargos, produzindo malefícios e distorções, em vez de benefícios e melhoramentos.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Dividir as pessoas não seria algo nobre, mas em certos momentos, em que não dá para agradar todo mundo e, a despeito disso, é preciso seguir em frente, você se aproxime dos que favorecem e se distancia dos adversários.

TOURO
21/04 a 20/05

É nos detalhes e nas coisas pequenas que se encontra o enigma da Vida, aquela dimensão na qual você se movimenta e experimenta ser, mas que normalmente passa despercebida, não vendo a Vida se movimentar nos detalhes.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Ainda que tudo continue sendo incerto, vale a pena apostar no futuro e se lançar à aventura da vida. O pior que poderia acontecer é nada acontecer, portanto, ainda que haja acidentes de percurso, valerá a pena.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Todo fim anuncia um novo começo, por isso não é saudável se estender demais em despedidas, ou ficando com saudade de como as coisas eram. O assunto é você se lançar ao futuro de mãos vazias, com a cara e a coragem.

LEÃO
22/07 a 22/08

Conversar é necessário, negociar muito mais ainda. É hora de você incorporar toda a boa disposição que conseguir, para lidar bem com todas as pessoas, inclusive com aquelas que você desejaria ver pelas costas. Todas.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Faça uso dos seus recursos, mas tendo em mente que é preciso pouca coisa para obter os resultados pretendidos nesta parte do caminho. Caminhe pelo terreno mais seguro possível, sem fazer manobras arriscadas. Em frente.

LIBRA
23/09 a 22/10

A necessidade faz o destino, e a urgência faz o método com que tudo precisa ser feito, sem importar o que pareça aos olhos de outrem. Às vezes é necessário cometer loucuras para evitar que outras loucuras aconteçam.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Em nome de as coisas funcionarem, seria preciso fazer alguns sacrifícios, abnegando temporariamente de certas prerrogativas suas em benefício de abrir passagem para outras pessoas melhorarem e prosperarem. Consegue?

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Apesar dos conflitos habituais, que as pessoas nem sequer mais se lembram como começaram, tudo indica que prevalecerá a necessidade de todas as pessoas, ou a maioria delas, se entenderem e entrarem em acordo.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Um dos lugares mais solitários do cenário existencial de nossa humanidade é, paradoxalmente, o de maior visibilidade, porque quando você é o protagonista da cena, no centro do palco, ninguém sabe quem é você.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

O estreitamento da visão resulta de as pessoas pensarem sempre autocentradas em seu pequeno egoísmo, e sem elas perceberem, fazendo isso infligem a si o sofrimento que, supostamente, depois tentarão solucionar.

PEIXES
20/02 a 20/03

Continuamente haverá razões para estimular o medo, mas continuamente também haverá razões tão poderosas quanto para você apostar na vida e na sequência elevada de notas do futuro. A escolha é íntima e toda sua.

CARNAVAL

Nina Quintana



Folia com Saltimbancos

» NAHIMA MACIEL

Temas sociais costumam encontrar eco nos carnavais e com a folia das crianças não é diferente. A diretora Tereza Padilha bolou um espetáculo que reflete sobre o etarismo ao mesmo tempo em que coloca a criançada para pular e jogar confete. *Os Saltimbancos Músicos de Brémen* ocupam o gramado do Eixo Ibero-americano de Cultura, no sábado, durante o Suvaquinho da Asa. Criado por Tereza e encenado pela Cia Teatral Mapati, o espetáculo quer mostrar às crianças que não existe idade certa para curtir a folia.

Na história idealizada pela diretora, quatro velhos animais se revoltam após serem descartados por seus tutores e formam um bloco de carnaval. “Os antigos donos resolveram demiti-los e mandar embora porque não servem mais”, explica Tereza. O Burrinho não dá mais conta de carregar coisas pesadas, a Galinha já não põe ovos e o Cachorro perdeu o latido potente. A pobre Gatinha adora a rua e não serve mais à tutora chique da alta sociedade.

Diante da quase tragédia, os animais causam uma reviravolta ao invadirem as ruas com fanfarras e muita folia. O bloco dos Saltimbancos enfrenta até mesmo os donos de escola, que tentam desmobilizar o grupo com a justificativa de que a Lei do Silêncio não permite barulho algum em qualquer hora do dia. No entanto, os animais sabem muito

bem que a lei vale apenas para o período noturno e o bloco segue contente a arrastar a criançada foliã.

A necessidade de respeito às pessoas mais velhas foi a motivação de Tereza Padilha para criar o espetáculo. “Queremos dizer às crianças que nem sempre a gente pode descartar as pessoas mais velhas, então a gente fala sobre etarismo e explica que eles são velhos, mas estão ali, animando o público”, conta a diretora, que tem 68 anos e vai estar em cena durante o espetáculo. “Falamos muito dessa questão da pessoa com mais idade sobre a qual se diz que não presta para nada. A gente presta e estamos em todos os lugares.”

Além da apresentação de sábado no Suvaquinho da Asa, *Os Saltimbancos Músicos de Brémen* participam do carnaval do Sesi Lab em 10, 11 e 12 de fevereiro. Com direito a fanfarras, pintura de rosto, brincadeiras com balão e som de DJ infantil, as crianças poderão acompanhar o cortejo do bumba peixe em homenagem a Peixe vivo, cantiga tradicional popular que serviu de inspiração a Juscelino Kubitschek enquanto construía Brasília.



OS SALTIMBANCOS MÚSICOS DE BRÉMEN

Com a Cia Teatral MAPATI. Sábado, às 13h, no Suvaquinho da Asa (estacionamento do Eixo Ibero-americano de Cultura). Classificação indicativa: Livre.

CRUZADAS

ONG de atores que se dedicam a divertir crianças hospitalizadas	500, em algarismos romanos	Aparato (?): um dos maiores já reunidos na História foi o da invasão da Normandia		Brinquedo giratório hoje pouco usado por crianças	Da cor do chumbo (fem.)
	Instrumento musical usado na capoeira				
			Complexo vitamínico	Ouro (símbolo)	O lixo, quando pode ser reciclado
(?) Core, processador da Intel				Pecado, em inglês	Antônimo de "abaixo"
Ticuna, Bororo e Kayapó	O de Fiuk é Fábio Jr.	Sonho da Argentina na Copa (fut.)	Barco de marinhas		
Abuso de poder			Ovo, em inglês		
		Marca facial		Referência da personalidade narcísica	(?) térmica, sintoma de resfriados
Parte do avião onde se situa o aileron					Máquina usada na confecção de tecidos
Administram; governam	Fêmea que corre no páreo	Combustível de fonte renovável	Mulher jovem e bonita (pop.)		
Citado como prova			Concede		
Prenda; presente				Esporte de Macris e Rosa-maria	
				Segue Região formada por 7 estados	
		Que tem bela voz (?) verde, bebida			
			Relação das roupas da lavanderia		Lázaro Ramos, ator
O homem que cede o assento à mulher	Tempero do quibe				

BANCO. 3/egg — sin. 4/dual. 6/canora — regalo. 7/plúmbea. 45

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Brasileiro** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

C	M	C	M	C					
C	O	U	R	A	Ç	A	C		
P	L	A	T	A	F	O	R	M	A
A	I	I	C	O	R				
S	U	L	L	A	C	A	T		
E	S	C	A	P	A	R	C	A	
I	D	R	G	O	O	D			
C	A	E	R	E	A	D	E		
A	M	O	R	F	M	E	C		
G	E	R	E	N	C	I	A	R	
S	A	D	I	R	R	O	T	E	
U	F	I	M	I	N	D			
C	A	I	D	A	G	A	T		
H	F	A	K	A	R	T			
C	O	M	I	S	S	A	R	I	O

SUDOKU DE ONTEM

6	4	8	1	3	5	2	9	7
1	7	2	9	6	8	5	4	3
5	3	9	7	4	2	6	8	1
2	1	6	8	7	4	9	3	5
4	5	7	6	9	3	8	1	2
9	8	3	2	5	1	4	7	6
3	9	1	5	8	6	7	2	4
8	6	4	3	2	7	1	5	9
7	2	5	4	1	9	3	6	8

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoraocoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

JARDINAGEM

O jardineiro empurra o cortador de grama como se levasse um cão para passear. O sol também empurra a manhã como um cão que levasse seu dono a passear. O passeio do sol é como uma geometria quente. Com quantos graus me fahrenheit?

Ronaldo Costa Fernandes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		8	7					
		6					8	9
	4		3				7	
5				1			4	
1	6							
			5		9			
	5							
2					1	7		6
4					3			1

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net