HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Câncer. Cresce além de ti, porque se tua existência continuar ensimesmada perderás a oportunidade de conhecer os mistérios graciosos da Vida, na qual tu és uma partícula e, portanto, a Vida te compreende, mas de teu ponto de vista parcial é virtualmente impossível que conheças a Vida, precisando, por isso, crescer além de ti para o fazer. Cresce além de ti também para deixar de ser feito a imagem e semelhança de teus antepassados, os quais se esforçaram para se adaptar ao tempo deles, mas por não terem conseguido imaginar o mundo em que tu existes atualmente, grande parte do que te ensinaram não tem mais aplicação positiva, e tu precisas crescer além de ti para te lançar ao futuro de mãos vazias, de peito aberto e experimentar uma renovação completa de tuas opiniões e questões dadas por sabidas e garantidas.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Diante da perspectiva de grandes mudanças, é preciso sua alma entender que nenhuma precipitação contribuiria com algo positivo ao processo, é necessário amadurecer cada passo, por menor que esse seja. Assim é.

TOURO
21/04 a 20/05

Tome um bom tempo para refletir sobre o que acontece, não tema mergulhar em dilemas que pareçam impossíveis de resolver, porque sua mente precisa enfrentar seus próprios demônios antes de encontrar as soluções.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

As ideias que são postas sobre a mesa são muito boas mesmo, mas, como toda boa ideia, precisa de recursos materiais para serem realizadas. Faça as contas, não se satisfaça com o entusiasmo que dá diante de uma boa ideia.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Quem não arrisca, não petisca, é o ditado popular, mas nem sempre por arriscar a gente consegue resultados melhores, há horas em que dá de cara contra a parede mesmo. Use o discernimento para saber que riscos assumir.

LEÃO
22/07 a 22/08

Ao não saber como reagir diante do que certas pessoas fazem, melhor se conter e deixar passar um prudente tempo antes de responder. Isso só beneficiará você, porque toda reação precipitada seria contraproducente agora.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Evite dispensar qualquer tipo de ajuda que lhe seja oferecida, raciocinando interiormente que assim seria melhor, para não dever nenhum favor a ninguém. Favores, ajudas, contribuições, solidariedade, assim é a vida.

LIBRA
23/09 a 22/10

Para satisfazer seus gostos você teria de se arriscar a fazer manobras difíceis, e isso só seria adequado se os resultados compensassem, mas esses não são garantidos. Por enquanto, é melhor se conter.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

É bom sonhar, é bom lançar a mente ao futuro em busca de panoramas desejáveis, mas é bom continuar, ao mesmo tempo, cumprindo as inevitáveis tarefas do dia a dia, porque sem elas não haveria futuro desejável.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

A mente está em disparada, pensando milhões de coisas contraditórias ao mesmo tempo, o que, em outros momentos de sua vida não produziria nenhum efeito, seria normal, mas agora você precisa descansar. Pensar bem.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Agora é um desses momentos em que sua alma não deve dispensar a ajuda de ninguém, contrariando a eterna inclinação de ser independente e agir com autonomia, nunca tendo que dar explicações a ninguém.

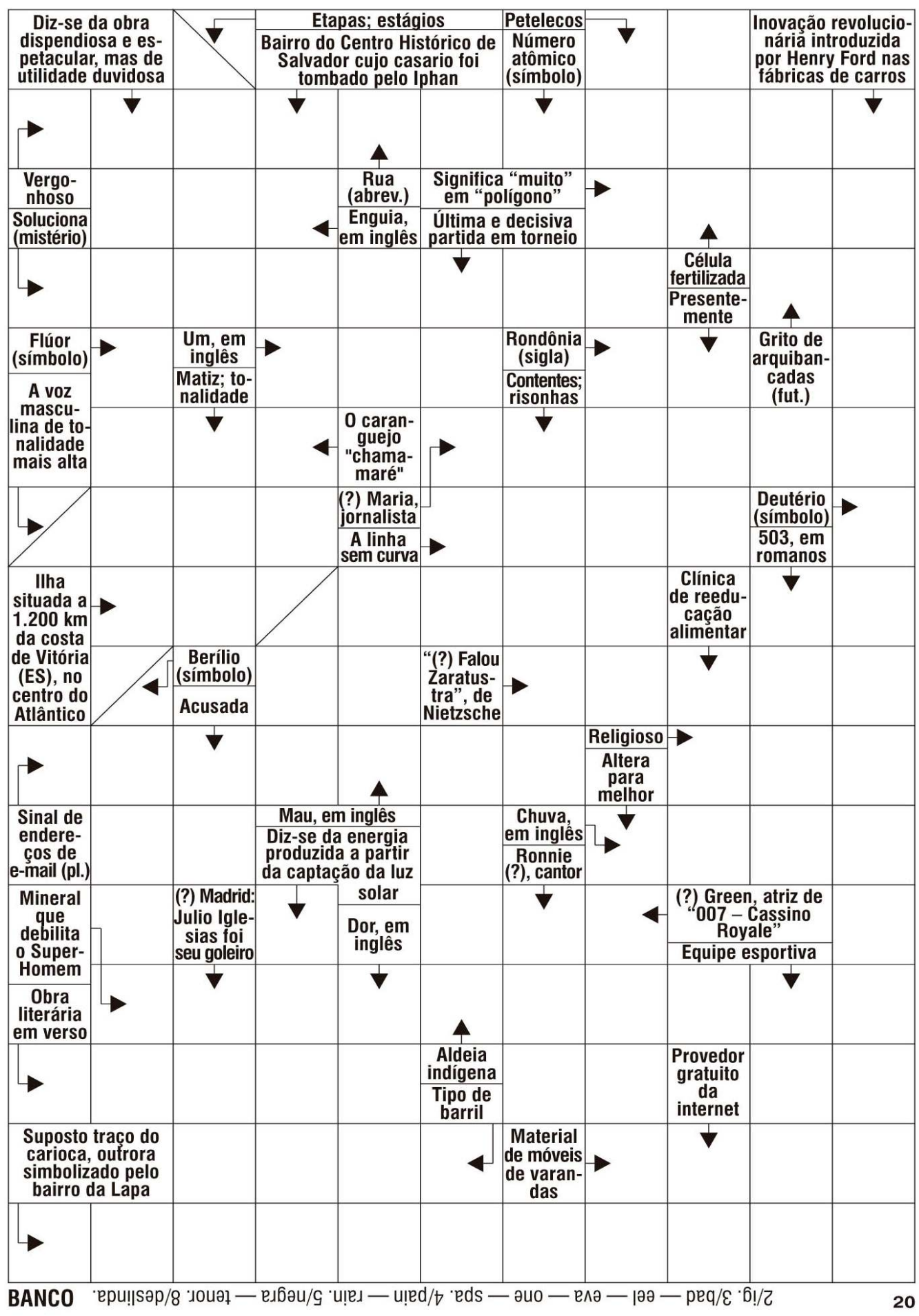
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Está certo que você prefira dispensar a ajuda que as pessoas oferecem, para fazer o possível com seus próprios recursos e instrumentos, mas há de haver um limite para isso também, para não entrar na tolice.

PEIXES
20/02 a 20/03

Fazer exclusivamente o que você quiser e gostar, eis um panorama desejável, mas dificilmente realizável, porque a vida é cheia de compromissos e concessões, e não há razão para pensar que isso seja algo negativo.

CRUZADAS



BANCO 2/ig. 3/bad — eel — eva — one — spa. 4/pain — rain. 5/negra — tenor. 8/desinda. **20**

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

		C						E	
	D	O	R	T	M	U	N	D	
	A	R	I	AL		M	A	I	S
E	N	T	R	A	V	E		F	O
	Ç	A			I		V	I	P
	A	D		C	A	R	E	C	A
	M	O	D	O		A	R	I	D
	O			R	E	S		O	E
	D		F	O	G	O	S		L
M	E	T	A	N	O		A	G	E
	R	A		E		F	L	A	G
E	N	T	U	L	H	O		S	U
	A	I	S		E		T	O	M
		C	A	M	I	C	A	S	E
	B	A	R	O	N	E	S	A	S

SUDOKU DE ONTEM

5	1	8	6	9	3	4	2	7
3	9	4	7	2	1	8	5	6
7	6	2	5	4	8	9	1	3
1	7	3	2	5	4	6	8	9
2	5	6	8	3	9	1	7	4
4	8	9	1	7	6	2	3	5
8	2	7	9	6	5	3	4	1
6	4	1	3	8	7	5	9	2
9	3	5	4	1	2	7	6	8

EXPOSIÇÃO

Caleb Carvalho

Cena cotidiana do Parque da Cidade, da exposição Brasília Azul

A cidade azul

» LUIZA FREIRE*

Com um olhar delicado e uma proposta singular, a exposição Galerias Urbanas — Brasília Azul traz à cidade uma nova perspectiva da arte. Pelo olhar do fotógrafo Celso Junior, a mostra fotográfica tem como pontos vitais a democratização do acesso à arte e a produção de uma mostra sustentável e dinâmica. A exposição pode ser visitada no Parque da Cidade, em Águas Claras, em Taguatinga e em Sobradinho.

A experiência única, que fica em exibição por 30 dias corridos, junta arte e natureza, utilizando-se do espaço público e da luz solar para funcionar. Todas as 15 fotografias são expostas em estruturas que captam energia solar e têm um sistema de iluminação noturna, possibilitando a visualização em qualquer horário. "Nós já usamos muito o planeta sem critério e sem pedir licença. Cada um de nós precisa inserir uma rotina sustentável em sua vida, e mantê-la", destaca Celso Junior.

O fotógrafo explica que, desde pequeno, se encantou pela arte de fotografar e transformou o interesse em destino. "Eu nasci no dia de Santa Luzia, a protetora dos olhos. A fotografia veio de uma maneira muito natural na minha vida e quando me lancei na arte fotográfica, Brasília se tornou a minha musa, minha fonte de inspiração. O desafio de retratá-la é tal qual ela se coloca para nós: magnânima".

Celso explica que apesar de ser paulista, seu amor e admiração por Brasília, e, principalmente, pelo céu da capital, são enormes. A cidade não foi construída para ser vista, apreciada e desvendada por uma só narrativa, e há muito mais do que vemos nela. "Ela é multiadmirável e muito particular para cada um de nós!", ressalta. "O azul me abraçou quando cheguei a Brasília, vindo de São Paulo, uma megalópole cinza de horizonte cercado de prédios. Foi um choque!".

O artista sempre buscou o azul, muitas vezes sem perceber e, com isso, a ideia da exposição veio à tona. "Quando me dei por mim, tinha um largo acervo urbano e lírico sobre uma capital azul", comenta. Além disso, ele fala sobre a grande importância da democratização da arte atualmente. "Todo artista tem por meta primária a acessibilidade de sua arte, e nada disso existe ou pode ser alcançado se não há o outro para criar essa conexão", enfatiza Celso Junior.

A exposição Galerias Urbanas - Brasília Azul não é apenas uma exposição de fotografias, mas, sim, sobre toda a relação do ser humano com a natureza e tudo que ela nos oferece, diariamente. A mostra se mantém aberta 24h, todos os dias, para que qualquer um possa conhecer e se conectar.

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

EXPOSIÇÃO GALERIAS URBANAS — BRASÍLIA AZUL

A partir do dia 20 de janeiro, no Parque da Cidade (Plano Piloto, próximo ao estacionamento 10), em Águas Claras, Taguatinga e Sobradinho, aberta 24h.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

come on, camões

tanger
a lira
cujos fios
se me ligam
aos dedos
em alta
tensão
(eis por que
tremo)
ou já
suspensa
àquele
salgueiro
dispositivo
que irradia
no céu
babélico um
infrassom

Francisco K

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

1	2						6	
4						9		
	8					7		
				2	7	4		
6	1					2		
			8		5			3
		5			3			9
								5
2				5	4			

Grau de dificuldade: médio — www.cruzadas.net