

Muitas atrações nutridas pelo temor

Sem contar uma atração no circuito de filmes a serem apresentados na capital, a animação franco-espanhola *Meu amigo robô* (de Pablo Berger), que examina uma curiosa amizade na Nova York dos anos de 1980, o espaço junto com elementos de medo dominam as atrações da semana. Numa pontuação menos agressiva, *Turma da Mônica Jovem* — *Reflexos do medo* traz a adaptação de Mauricio Eça para os renovados (e clássicos) personagens apresentados em gibis de Mauricio de Sousa.

Centrado no percurso de mudança que acompanha a família de um ex-jogador

IMAGEM FILMES/DIVULGAÇÃO



Turma da Mônica Jovem: novas questões

de beisebol, o longa *Mergulho noturno* investe no desvendar dos segredos associados à piscina de uma luxuosa nova casa. Em alta, o cinema da Coreia do Sul ganha representante com o filme de Tae-Wha Eom *Sobreviventes* — *Depois do*

terremoto. O terror revela o cotidiano num único prédio que não sucumbiu à catástrofe natural. Com frio, há grande quantidade de gente que pretende se recolher na edificação, dado que leva à medida radical de moderar o número de recolhidos.

Finalmente, em *Mal viver*, drama do português João Canijo, um grupo de mulheres frustradas reside em hotel decadente, nutrindo uma claustrofobia representada por uma rede de sentimentos e ressentimentos represados.

MEU AMIGO ROBÔ
UM FILME DE PABLO BERGER

EM CARTAZ NOS CINEMAS

"UMA AMIZADE QUE AQUECERÁ O CORAÇÃO DE ADULTOS E CRIANÇAS"
THE UPCOMING

10 Não recomendado para menores de 10 anos

IMOVISION