

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto crescente em Áries.
Vou te contar alguns segredos sobre a criatividade. O primeiro e mais básico é que a criatividade é inerente a toda nossa humanidade, ela não é um privilégio porque nosso reino é onde a natureza decide abandonar seu automatismo instintivo e busca tirar do mundo das ideias a inspiração que a leve a criar algo novo e diferente entre o céu e a terra. O segundo segredo consiste em que, não importa quão magnífico seja o movimento da criatividade, haverá sempre uma resposta inerte e contrária que resistirá ao surgimento de algo novo, e produzirá um estado de conflito, o que significa que não há criatividade sem conflito. O terceiro, mas não último segredo, apenas deixo de listar porque não cabe mais nada neste espaço, é que nada se cria sem que tomemos iniciativas e nos atrevamos a experimentar.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Alguém terá de fazer alguma coisa e parece que a alma sorteada para isso foi a sua mesmo. Aproveite o momento para colocar a força de sua natureza em jogo, atropelando os obstáculos e se abrindo passagem para valer.

TOURO
21/04 a 20/05

O que anda acontecendo é pano para a manga para você pensar, refletir com profundidade, sem pressa para tirar conclusões. A reflexão sincera trará novos conflitos interiores, mas desses sua alma sairá esclarecida.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Ainda que você cultive algumas suspeitas em relação a certas pessoas, mesmo assim é com elas que você precisará articular os próximos movimentos. O que fazer? Investigar com a mente aberta, sem condenar antecipadamente.

CÂNCER
21/06 a 21/07

O melhor que você pode fazer agora é incentivar as pessoas que precisam tomar as iniciativas pertinentes a cada caso, porque não se trata de você assumir o protagonismo, mas de estimular os outros protagonistas.

LEÃO
22/07 a 22/08

É tentador chegar a conclusões precipitadamente, na esperança de se livrar de algumas tarefas, porém, isso só faria com que, num futuro nada distante, você tivesse de resolver essas tarefas novamente. Melhor não.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Há horas em que não se pode ver absolutamente nada a respeito do futuro, e nesse instante sua alma precisa decidir se vai apostar e seguir em frente, ou se vai ficar conversando com o medo sem fazer nada. Como vai ser?

LIBRA
23/09 a 22/10

O reconhecimento está em marcha, talvez não da maneira com que você o desejava, mas de uma forma misteriosa, na linguagem do universo, através de coincidências ou dessas coisas que aparecem nas redes sociais. É assim.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

O mais importante deste momento é você se munir dos instrumentos pertinentes para fazer dar certo seus planos, se lembrando de que, apesar de tentador, não se pode considerar que as pessoas sejam instrumentos.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Para algo útil e divertido há de servir tudo que acontece, portanto, evite se irritar com as dificuldades e obstáculos, encare tudo como um jogo, no qual sempre há situações tensas, mas também celebração e leveza.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

É provável que nem se saiba ao certo como foi que tudo começou, mas se pode saber muito bem como é que vai terminar, porque depende de tomada de iniciativas concretas nesse sentido, totalmente disponíveis.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

O momento parece bom para você se livrar de quaisquer sapos que tenha tido de engolir em algum momento obscuro do passado, e isso sem que tenha sua alma de recorrer a qualquer tido de agressividade. Apenas acontecendo.

PEIXES
20/02 a 20/03

A inércia é sua maior inimiga, porque é ela que faz sua alma se convencer de que ainda poderia esperar um pouco mais, na expectativa de não ter de tomar iniciativas, apenas deixando que a vida leve você ao destino incerto.

ARTES VISUAIS



Sons da cidade

» NAHIMA MACIEL

Em 2014, o artista Rodrigo Ramos se deparou, pela primeira vez, com uma série de fotografias de localizadores sonoros acústicos utilizados na Primeira Guerra. O equipamento militar rastreava ruídos que indicassem um iminente ataque aéreo ou o lançamento de bombas. “No fim da Primeira Guerra, de 1918 até 1940, fazia parte do armamento antiaéreo. Os soldados ficavam ouvindo para tentar identificar de onde viria um possível ataque aéreo e direcionar uma resposta”, explica Ramos, que ficou fascinado pelo aparato e, a partir da ideia de maximizar sons mínimos criou a instalação Espelho sonoro, em cartaz na Caixa Cultural.

Distribuída pelas galerias Piccola I e Piccola II, a obra consiste em uma série de amplificadores que transmitem constantemente sons captados por Ramos em centros urbanos. “É uma releitura artística desse aparato de guerra, mas, na contemporaneidade, uso para ouvir os sons da cidade, dos espaços naturais urbanos, e para localizar sons que passam batidos no nosso dia a dia”, explica o artista. O projeto consiste em colocar os amplificadores em praças públicas e captar os registros.

Até hoje, Ramos passou por 15 cidades e distribuiu mais de 40 pontos de escuta. “Em cada cidade, vou geralmente para uns cinco pontos e faço a instalação do aparato em praças ou lugares que acho que têm uma sonoridade interessante. Gravo e faço mapeamento sonoro desses lugares. A exposição é uma reunião desse material todo”, avisa. A exposição ocupa duas galerias, mas também vai se estender pelo espaço externo da Caixa Cultural nos momentos em que o artista realizar palestras e oficinas.

Nas galerias, além da instalação sonora, estarão expostas 20 fotografias das

cidades apresentadas com QR code para que o público possa ouvir a paisagem sonora dos locais retratados. Um conjunto de quatro televisões com vídeos e registros das intervenções urbanas também acompanham a instalação. A intenção de Ramos é proporcionar uma ampliação da escuta para que as pessoas parem e ouçam os sons da cidade. “Quero ‘desanestesiar’ os ouvidos para os sons ambientes cotidianos que passam despercebidos. Acho que hoje, na nossa vida cotidiana, a gente passa tão rápido pelos espaços que não consegue apreciar e estar presente” acredita o artista.

A pesquisa de Rodrigo Ramos também incorpora a noção de poluição sonora, inevitável nas captações realizadas nos grandes centros urbanos. “Às vezes, as pessoas ficam tão imersas na poluição sonora que não param para ouvir. Quando você para e ouve o som ao redor, começa a ter noção da qualidade sonora do ambiente”, conta. Mesmo quando escolhe fazer as captações em áreas com mais natureza, o artista nota a invasão sonora dos barulhos de fundo da cidade, como carros e trânsito. “E mesmo a natureza tem uma poluição sonora que chega ao espaço”, garante. “Isso é um ampliador de som, é um pouco como os animais ouvem, eles têm uma audição mais ampliada que a nossa. Pensando numa questão ecológica, a poluição sonora não afeta somente a nós, e sim a todo o ambiente. E as pessoas se tocam disso mesmo em locais afastados.”

ESELHO SONORO

De Rodrigo Ramos. Visitação até 24 de março, de terça a domingo, das 9h às 21h, nas galerias Piccola I e II, na CAIXA Cultural Brasília (SBS Quadra 4 Lotes 3/4). Classificação indicativa livre

CRUZADAS

O maior já ouvido em tempos históricos foi na explosão do vulcão Krakatoa, em 1883			Material das primeiras estátuas do museu de Madame Tussauds, em Londres		Escravos que impulsionavam as galeras romanas ao ritmo dos tambores		Medida preventiva de doenças cardio-vasculares	
Goa (Geog.)							Rocha cristalina	
Deslizo								
				Número atômico do hidro-gênio		Braço, em inglês		
Professor						Prata (símbolo)		
Dano emocional na base da neurose, segundo Freud			Corante de cor vermelha			"(?) é Carioca", livro de Ruy Castro		
Molécula orgânica de forma helicoidal				Aquecedor encimado pela chaminé		Mentir, em inglês		
						O paraíso bíblico		
Estruturação do registro de uma reunião			Unidade equivalente a 100m²				(?) viário, tipo de rodovia circular	
Piedade; misericórdia		Ruminante da Lapônia	"A (?) das Loucas", filme com Robin Williams (1996)				Marco (?), ator de "A Grande Família"	
					(?) Moro, Ministro da Justiça (2020)			
O período de atividade do mosquito Aedes aegypti			Significa "United" na sigla USA		Bebê (pop.)			
(?) direta: tipo de propaganda por via postal			Carta que vale 15 pontos, no buraco		Perceba	(?) Leñas, cidade argentina	Chief Executive Officer (sigla)	
				Fita métrica retrátil				
Corpo celeste rochoso com uma órbita independente em torno do Sol (Astr.)						El (?), herói da Espanha medieval		

DIRETAS DE ONTEM

I	R	S	P	V
A	U	T	O	D
Q	N	C	A	N
Q	I	R	O	M
R	E	D	O	R
E	O	R	A	P
A	A	O	E	O
F	I	M	A	C
H	E	M	O	R
G	A	U	I	A
A	T	E	I	R
A	N	U	L	I
C	I	R	I	O
S	O	A	Z	I
T	A	N	A	N
R	O	M	A	E

SUDOKU DE ONTEM

1	8	7	3	6	5	9	2	4
4	6	2	1	7	9	8	5	3
5	3	9	2	4	8	7	1	6
8	1	6	9	5	3	2	4	7
2	5	4	7	8	6	3	9	1
7	9	3	4	1	2	6	8	5
6	4	8	5	2	7	1	3	9
3	2	1	6	9	4	5	7	8
9	7	5	8	3	1	4	6	2

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS

SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel

editor@coquetel

@coquetel

ASSINE AGORA!

www.coquetel.com.br

COQUETEL