

TV+

True detective volta às telas da HBO e da HBO Max para uma nova temporada após cinco anos. Jodie Foster e Kali Reis estrelam episódios inéditos, roteirizados e dirigidos por Issa López

UMA VOLTA TRIUNFAL

POR ISABELA BERROGAIN

Uma das principais séries criminais da televisão retorna após um hiato de quase cinco anos. *True detective* estreia hoje sua quarta temporada nas telas da HBO e HBO Max, com um novo caso a ser desvendado por uma dupla de detetives. Lançado em 2014, o seriado chama atenção do público desde os primeiros episódios, devido ao elenco de peso da produção — a primeira temporada, por exemplo, teve como destaque os atores Matthew McConaughey e Woody Harrelson. Desta vez, o seriado conta com o renome de Jodie Foster e Kali Reis para um retorno triunfal, com roteiro, direção e produção executiva de Issa López.

Os novos episódios giram em torno da cidade de Ennis, no Alaska, que anualmente fica em total escuridão por várias semanas devido a um fenômeno chamado “a longa noite”, quando o

Sol não aparece por três meses. É nesse cenário que um grupo de funcionários de uma estação de pesquisa desaparece, deixando para trás apenas os sapatos e poucas pistas para que as detetives Liz Danvers (Jodie) e Evangeline Navarro (Kali) consigam desvendar o mistério. “*True detective* é construída por alguns fatores principais, e um deles é encontrar as pessoas certas para dar vida aos personagens, além da química entre eles”, pontuou Issa López, em coletiva de imprensa.

Assim como nas temporadas passadas, o público acompanhará as protagonistas em um embate pessoal, enquanto tentam descobrir o paradeiro dos desaparecidos. “Nossas personagens se odeiam no início, mas sempre existiu um respeito entre elas. Eu acho que essa é uma característica importante de *True detective* — não importa o quanto os protagonistas se odeiem, um sempre terá respeito total pelo outro como detetive, porque ambos são completamente obcecados por seus trabalhos e também são danificados emocionalmente por eles”, avaliou Jodie Foster.

Apesar da dinâmica já conhecida pelo público,

há uma novidade nessa temporada: é a primeira vez que a dupla de detetives é formada por duas mulheres. Antes de Jodie Foster e Kali Reis, apenas Rachel McAdams, na segunda temporada, tinha dado vida a uma detetive que protagoniza a série. “Eu sinto que as duas personagens têm muito a aprender uma com a outra, e a Issa fez uma coisa muito inteligente ao fazer com que as jornadas delas fossem uma espécie de jornada sombria. Minha personagem está em um processo de adquirir uma certa autoconsciência, enquanto a personagem de Kali está aprendendo a lidar com o quão autoconsciente ela é”, exemplificou a atriz.

Representatividade

Ao longo do processo de desvendar o crime, a série tem como pano de fundo questões sócio-culturais que refletem sobre os descendentes de nativos indígenas norte-americanos, moradores da cidade de Ennis. “A série se passa em um ambiente indígena, com histórias dos povos indígenas, em que suas vidas e suas vozes são centrais, e há muita discussão sobre representação dos povos nativos. Há algo incrivelmente novo, bonito e universal sobre ver a experiência indígena como algo universal”, destacou Jodie Foster.