

CINEMA

# Um passeio no parlamento

Documentário do brasileiro Tiago de Aragão e da gaúcha Cristiane Bernardes será exibido em mostra do Festival de Tiradentes

» RICARDO DAEHN

O enigma do parlamento lembra o da Esfinge de Tebas, à la "decifra-me ou te devoro", na percepção do cineasta Tiago de Aragão que, ao lado da realizadora gaúcha Cristiane Bernardes, acompanhou, por quatro meses, o cotidiano de deputadas de diferentes espectros políticos, para a criação do documentário *A Câmara*, a ser exibido, na Mostra de Tiradentes. "Há o ineditismo de mostrar a intensa atividade cotidiana de mulheres parlamentares de diferentes estados, na Câmara dos Deputados, com diversificação nas origens sociais, partidos, raças e posições no espectro ideológico", avalia a

professora Cristiane, à frente de pesquisa e assessoramento no Observatório Nacional da Mulher na Política (ONMP), um órgão da Secretaria da Mulher.

Além das performances, pesa a perspectiva do documentário observacional, ou do cinema direto, com a possibilidade de apresentação de um universo a ser desbravado para os que não vivem a política partidária ou institucional, com explica Tiago, que completa: "Muito vem das ações, gestos e relações das parlamentares". Quase 20 parlamentares aparecem no filme constituído pela ideia de uma personagem coletiva, exposta em mosaico. Foram quatro meses de filmagens, com resultado de 60 horas de material bruto. Abordando



Divulgação

Cena do filme *A Câmara*: olhar aberto para a atividade parlamentar das mulheres

questões energéticas e relacionadas as fake news, como observa Cristiane, o filme abraça temas como aborto e direitos reprodutivos "que mobilizam fortemente os homens também, especialmente os neoconservadores". A questão do racismo é latente, bem como dados religiosos e sua relação deles com a política. "O Brasil ocupava, em 2023, o 131º lugar no ranking mundial de representatividade parlamentar das mulheres, entre 193 países. Na América Latina, ficamos à frente apenas de Belize e Haiti. As 91 mulheres eleitas

para a Câmara dos Deputados, em 2022, representavam apenas 17,7% das cadeiras", explica a diretora, ao reforçar o trânsito difícil das mulheres nos espaços de poder. Entre as focalizadas estão a ex-deputada Celina Leão (à época das filmagens, coordenadora da Bancada Feminina da Câmara) e Sâmia Bomfim (quando era líder do Psol), além de Benedita da Silva, na coordenação da Bancada Feminina. Com doutorado em ciência política pelo Iesp/Uerj e professora do Mestrado Profissional em Poder Legislativo, Cristiane

conta que sempre foi interessada em política, e espera ver o filme apreciado pelos que gostam de documentários. Com teor etnográfico, ela vê potencial de público entre antropólogos, cineastas e produtores, além, claro, de estudantes e ativistas, jornalistas, acadêmicos, lobistas e servidores públicos. Brasília foi a capital que propiciou a estreia dela como realizadora de filmes, e é a cidade, por ela considerada "um minilaboratório do Brasil: traz todos os potenciais e mazelas do país em um espaço concentrado. É uma cidade muito interessante

de se viver, exatamente por conta da diversidade de sotaques e da percepção das experiências 'de Brasil' dos seus moradores". *A Câmara* foi exibido no Festival DocLisboa, e, depois de Tiradentes, seguirá para o Pirenópolis Doc. "Em Minas Gerais, pretendemos ampliar a vitrine, dada a oportunidade da dinâmica com a rede de programadores internacionais", diz Tiago de Aragão, formado em antropologia pela UnB, e lembrado pela direção dos curtas *Da maior importância* (2011), *Curió* (2014), *Entre parentes* (2018) e *Luta pela terra* (2022). Temas como o Acampamento Terra Livre, ataques aos povos nativos e quilombolas ampliaram a experiência dele no audiovisual, que, entre outros colaboradores teve cineastas dos povos Mura, Wapichana e Macuxi. "Pensar diferentes manifestações e perspectivas da política é algo que sempre está relacionado às nossas produções", comenta o diretor Tiago de Aragão. Com *A Câmara*, há o registro da complexidade nas negociações políticas. "Não existe jeito fácil e simples de colocar a democracia em funcionamento. A polarização ideológica e as guerras atuais demonstram isso de forma muito aguda", conclui Cristiane.

CRUZADAS

Remadora brasileira campeã mundial em 2011		Tema dos filmes da série "Bourne"		Arterias responsáveis pela oxigenação cardíaca	Cultivo do trigo	Conversa informal (p. ext.)		Fenômeno que é atração turística de países escandinavos
Distraído (fig.)						Oleo, em inglês		
Costume; mania		Escrúpulos (fig.)				Consequência mais perigosa do terremoto		
				São e salvo				
						(?) da terra: o cristão, para Jesus		
Diz-se da TV a cabo pirata (pop.)		O sódio, na fórmula do sal de cozinha		Início da viagem				Vitamina que calcifica os ossos
				Armação de óculos		Capital da Venezuela		
						(?) construtor: a jiboia		
		Rodou				Meta, em inglês		
Grupo sanguíneo do receptor universal		Chargista mineiro famoso por suas caricaturas de FHC		Toca levemente (fig.)				
				Tonelada (símbolo)		Conjunção aditiva		Significa "vida", em "Biologia"
				Pequeno, em inglês		lodo (símbolo)		
Terminar (namoro)			(?) de batata, ingrediente de bolos					
			Mustelídeo de pelagem grisalha					
Adorno para bestas						Ninho, em inglês		Autopeça ligada ao eixo do carro (pl.)
				Fósforo (símbolo)				
				Que canta bem				
A décima segunda letra grega			(?) metal: o dinheiro			Ex-presidente do Egito, ganhou o Prêmio Nobel da Paz de 1978		Antônio Olinto, escritor mineiro
			Flúor (símbolo)					
Descrição que ressalta as características básicas de uma pessoa			Açúcar presente no leite					

BANCO 2/mi. 3/alm — oil. 4/jaez — nest. 5/sadat — small. 7/gatone. 28

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Brasileiro para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

G	A	N	A	L	O	G	I	C	O
R	A	L	L	I	L	N			
H	O	N	O	R	A	R	I	O	S
T	I	N	O	C	O	N	U		
M	A	C	E	G	A	M	E	L	
D	A	O	C	D	T				
E	S	C	U	L	A	C	H	A	
P	E	T	R	I	B	U	I	R	
R	E	T	R	I	B	U	I	R	
S	O	L	E	A	E				
E	R	A	D	A	T	I	V	A	S
A	S	L	E	O	V	I			
M	A	C	E	C	A	N			
M	A	R	C	E	N	A	R	I	A

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

SUDOKU DE ONTEM

1	2	9	4	8	3	7	6	5
3	5	4	7	6	9	2	1	8
7	6	8	2	5	1	9	3	4
2	4	3	9	7	6	8	5	1
9	1	6	5	4	8	3	2	7
5	8	7	3	1	2	6	4	9
4	3	2	8	9	5	1	7	6
8	7	1	6	3	4	5	9	2
6	9	5	1	2	7	4	8	3

FALA, ZÉ

Humor

por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

EXTRA! EXTRA!

Don Corleone nega que vá se filiar ao Centrão

FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, O IMMANUEL KANT DE BOTECO

"Mais nervoso que sorriso do presidente da CBF"  
 "Fundo Eleitoral é o carnaval fora de época para os partidos"  
 "A discussão começou depois que um pediu cheiro verde no caldo de quiabo no Bar do Magal"

CARTAZ NA ESPLANADA

"Está faltando gente na Papuda!"

PERGUNTAR NÃO OFENDE

E se a gente desse uma enxada para cada integrante do Big Brother Brasil encarar um roçado?

CONVERSA NO PONTO DE ÔNIBUS

"Daqui a pouco eles vão criar um viaduto para disco voador no DF"

NO PALANQUE

"No meu governo, vou criar a Secretaria das Obras Inacabadas"

POEMINHA

Onde quer que vá, você vai comigo  
 E o que quer que faça Eu faço por você  
 Não temo meu destino Você é meu destino  
 e.e.cummings



SUDOKU

				5				
		5		7	1	6		
9		4						8
		4					2	
1	3					7		
				6		8		5
		7				5	8	
				8	4			
				3	5			

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net