

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 6h58 de hoje até 0h30 de amanhã. Descansa, evita te obrigar hoje a ser eficiente nem tampouco te forces demais para objetivar teus anseios, declara que hoje seja um dia fora do tempo, no qual te outorgas intencionalmente o sossego de um feriado prolongado, te desobrigando de quaisquer tarefas e rotinas, sem que isso te faça sentir culpa por te desviars das responsabilidades. Aproveita que hoje, além de ser Lua Vazia o dia inteiro, também é sábado, e faz como os hebreus, para quem o sábado é o dia sagrado de descanso, no qual é ritualizado o abandono do esforço, porém, cuida para que o comportamento não seja apenas formal, mas uma intenção consubstanciada pela maneira de pensar e sentir também. Só uma coisa é certa durante a Lua Vazia, mais vale lidar com tudo com despreocupação do que se deixar tomar pela ansiedade.

ÁRIES 21/03 a 20/04

O dinheiro não há de se tornar uma justificativa que aprove ou desaprove seus projetos, esse fator será sempre importante e presente, mas neste momento em especial, você deve prestar mais atenção a outros valores.

TOURO 21/04 a 20/05

É preciso colocar ordem na sala, para que as boas intenções não se transformem em promessas vazias. A ordem depende de se testarem os instrumentos antes de começar a utilizá-los, e se ajustar às circunstâncias.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Mesmo que doam, algumas verdades precisam ser postas sobre a mesa e esclarecidas da melhor maneira possível. É melhor fazer isso do que continuar carregando peso na alma. Procure aproveitar a oportunidade. Em frente.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Use o que estiver ao seu alcance, mas não pretenda eficiência máxima num dia como hoje, apenas tente dar seu melhor, se desapegando o quanto possível dos resultados. Assim você ordenará um dia que poderia ser confuso.

LEÃO 22/07 a 22/08

O interesse é enorme, atrai muito a atenção, portanto, é necessário se preparar para entregar à altura da demanda e do interesse. Isso deixa sua alma com uma enorme responsabilidade sobre as costas. Procure dar um bom show.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Não importa quão convincentes sejam suas justificativas por ter feito ou deixado de fazer o que fez, o que importa é que você não faça uso dessas justificativas para empurrar com a barriga o que de fato precisa ser feito.

LIBRA 23/09 a 22/10

Aquilo que chama a atenção não é necessariamente algo que agregará benefícios a você, por vezes a alma se sente atraída por questões que são tão banais que, dentro de outro tipo de contexto, nunca chamariam sua atenção.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

O fator humano é o único ingrediente imprevisível de suas estratégias, porque ainda que você imagine que se possa manipular as pessoas, e talvez isso seja mesmo possível, em algum momento todas são imprevisíveis.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

É possível se enganar a respeito de alguém, e às vezes isso acontece por excesso de suspeitas, julgando as pessoas muito mal. É preciso consertar os julgamentos feitos de maneira errada e precipitada. Consertar.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

As avaliações precisam ser claras e repassadas uma e outra vez, para ajudar você a tomar decisões sábias. Procure se debruçar sobre as informações, evite se conformar com notícias superficiais, faça sua pesquisa.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Para quem só observa e dá palpites, tudo parece simples e fácil de fazer, mas para quem está com as mãos na massa, não há palpites nem observação que ajude, a situação só evolui graças ao esforço concreto. Nada além.

PEIXES 20/02 a 20/03

As circunstâncias que o mundo impõe andam atrapalhando mais do que o habitual, se essa é uma questão que veio para ficar ou se trata de algo temporário, você comprová-lo nos próximos meses. Enquanto isso, adaptação.

ARTES VISUAIS

Tapetes dos sonhos

» NAHIMA MACIEL

Foi na França, em 1998, ao conhecer o trabalho dos Raconte Tapis, que Warley Goulart se encantou com as possibilidades da contação de histórias por meio de costuras e bordados. Naquele fim de século 20, Warley e outros três colegas deram início a Tapetes Contadores de Histórias, que hoje celebra 25 anos com a exposição Viajando com Tapetes Contadores, em cartaz na Caixa Cultural. "Também estamos comemorando 20 anos desde quando fiz a primeira exposição interativa entre literatura e têxtil no Brasil e que foi exatamente aqui, quando era Conjunto Cultural da Caixa. Na época, a gente teve uma ideia e pensou em como fazer uma ponte com o acervo costurado dentro da galeria. Foi a primeira vez que contadores de histórias ocuparam as galerias com suas obras têxteis", conta Warley.

A exposição reúne 47 das 150 peças que formam o acervo do grupo. Formado por quatro brasileiros e dois peruanos, o Tapetes Contadores de Histórias tem sede no Rio de Janeiro, onde mantém um ateliê no qual costura os cenários e painéis que servem de guias e ilustrações para as histórias. "Um tapete é o mapa da história", explica Warley. "E a gente se baseia ou na literatura infantil brasileira ou mundial e em contos de tradição oral." Tanto os clássicos quanto a produção contemporânea podem servir de ponto de partida para o grupo, que também investe em histórias orais, especialmente quando dizem respeito às culturas originárias e aos mitos fundadores da sociedade.

Para a exposição em Brasília, o grupo separou duas novidades. Uma delas é um conjunto de 21 quadros do que Warley chama de "bordado furado", um tapete com quadrinhos de led que acendem e apagam conforme a história se desenrola. Nessa obra, os pequenos leitores poderão conhecer um conto do povo indígena tremembé, que habita o litoral do Nordeste. "É



Warley Goulart, um dos criadores do grupo Tapetes Contadores: imagens que narram

uma mitologia diluviana", avisa Warley. Na narrativa, um cacique transforma todos os bichos para que consigam subir em uma carnaúba e se salvar do dilúvio.

A outra novidade é um vídeo produzido em 2023, junto com o Instituto Guimarães Rosa e a Embaixada do Brasil no Peru, no qual o grupo propõe uma mescla de mitologias ticuna e andinas sobre o rio Amazonas. Como o grupo é formado por brasileiros e peruanos, a característica bilingue e o intercâmbio cultural sempre foram uma tônica. O Tapetes bebe em duas culturas e traz para a contação de histórias elementos dos dois países, incluindo histórias e mitologias. Também faz parte do repertório uma seção dedicada a obras de autores brasileiros como Carlos Drummond de Andrade, Ana Maria Machado, Graciliano Ramos e Manoel de Barros. Durante o tempo em que a exposição fica em cartaz, o público poderá conferir as apresentações do grupo de quinta a domingo, sempre às 15h. Para as sessões de contação, Warley explica que a idade ideal é a partir de 3 anos. "É o momento que a criança começa a falar", diz.

VIAJANDO COM TAPETES CONTADORES

Exposição em cartaz na Caixa Cultural Brasília (SBS Quadra 4 Lotes 3/4). Visitação até 3 de março, de terça-feira a domingo, das 9h às 21h. Classificação indicativa livre

CRUZADAS

Profissão de Bruna Surfistinha	Como ficou conhecida a Constituição autoritária promulgada por Vargas em 1937	Circulação de moeda (Econ.)	Com (?): a prova em que a "cola" é liberada "O (?)", novela de Glória Perez (2001)	
Diz-se do relógio com ponteiros				
Vencimento do advogado (pl.)			A nona letra do nosso alfabeto	
Tônico e (?), dupla sertaneja			Despido	
			1.600, em romanos	
			Alimento apícola	
			Tropego	
Erva daninha que cresce em plantações		Braço sindical do PT (sigla)	Conteúdo da Torá, para o judeu	Virgem que habita o Paraíso islâmico
Repreende de modo grosseiro				
Obrigação de quem recebeu um favor	Pronome pessoal feminino plural	Efeito do negrito na palavra impressa	Cidade natal de Abraão (Bíblia)	Material de obturações dentárias
Astro que ocasiona a aurora boreal				
		Letra símbolo do euro	Adolescente, em inglês	"Batalha do (?)", de Pedro Américo
Progressivas				
Massa (símbolo)		Redução de "Leonardo"	Mantilha	
Arte que tem no formão a sua principal ferramenta	As, em inglês		Correio Aéreo Nacional (sigla)	
	Roentgen (símbolo)			

BANCO. 3/ace. 4/hurti — teen. 5/alone. 6/macega — polaca. 7/cambalo. 25

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

P	I	P	B
T	E	R	R
V	A	G	A
M	C	A	O
M	A	T	E
O	H	N	A
O	T	I	M
D	O	R	S
A	F	R	I
P	O	E	T
N	U	A	V
T	E	S	P
A	A	U	T

SUDOKU DE ONTEM

7	2	3	1	8	5	9	4	6
8	5	9	6	4	7	2	1	3
6	4	1	2	3	9	5	8	7
1	9	5	3	2	4	7	6	8
2	3	7	8	5	6	1	9	4
4	6	8	9	7	1	3	5	2
3	8	4	5	9	2	6	7	1
9	1	2	7	6	8	4	3	5
5	7	6	4	1	3	8	2	9

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

OS AMANTES

O corpo é tão presente que a alma se regala. Que bom andar pelas calçadas contaminadas pela boa doença: o estar febril do outro. Nossos corpos estão expostos à combustão. Cada toque inflama, cada carícia põe a mão no fogo. Para os que amam toda carne é viva.

Ronaldo Costa Fernandes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

					3		6	
	5	4			9		1	
		8		5				
						8	5	1
9							2	
5		7						
4	3				5			
		1						2
				2	7		8	3

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net