

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Nova em Capricórnio. Duas angústias assombram nossa humanidade, uma delas é a que sobrevém à consciência nos momentos em que não temos domínio sobre o que nos acontece, e vamos parar no vazio subjetivo, olhando para trás e percebendo que perdemos algo muito valioso e ao qual nos apegamos, o conforto de termos tudo sob nosso controle, ou pelo menos imaginarmos com total confiança de que isso seja assim. À outra angústia é a que sobrevém à consciência pela contemplação de que, motivados pela nossa ambição conquistamos grandes avanços materiais e prestígio social, e por isso temos agora muito a perder. Assim, em nossa constante subida do progresso, também sofremos a vertigem do precipício onde eventualmente cairíamos. Não existe humanidade desprovida de angústia.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Neste momento sua alma está exposta, e por isso mais vulnerável do que nunca, mas isso é algo que, ao mesmo tempo, define a força de seu caráter, porque você não chegou até aqui e agora pela sua vulnerabilidade.

TOURO
21/04 a 20/05

Mudar de ponto de vista é saudável, além de necessário, porque só assim você compreende melhor as pessoas com que se relaciona, sem ter de brigar de forma constante para ver quem está com a razão. Pontos de vista.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Sua alma é informada de que para progredir do jeito que anseia seria necessário fazer apostas muito atrevidas, sem garantia de sucesso. Isso evoca medos que pareciam superados, mas que retornam à mesa do jogo.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Agora é o melhor momento possível para ajustar contas nos relacionamentos, de modo a se criar um ambiente de maior justiça, equilíbrio e harmonia, mesmo que para chegar a isso tenha de passar pelos conflitos.

LEÃO
22/07 a 22/08

Os grandes caminhos começam com passos pequenos, sempre. Por isso, não tema arregaçar as mangas e se dedicar a fazer coisas simples, que pareceriam distantes das complicações que sua alma anseia em nome de progredir.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Responda positivamente ao impulso que o entusiasmo propõe, porque mesmo que os resultados não sejam objetivamente proveitosos, pelo menos você terá experimentado uma revitalização de seu ânimo, e isso não é pouca coisa.

LIBRA
23/09 a 22/10

Tendo em vista a vontade de virar a mesa e se lançar a um caminho completamente novo, é preciso dar fechamento a tudo que você veio fazendo até aqui antes de colocar os pés numa trilha que, por enquanto, é desconhecida.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

As reflexões, quando sinceras, ajudam a esclarecer muita coisa, mesmo que para se chegar a isso seja necessário doar um pouco por reconhecer os erros cometidos. Melhor esse reconhecimento do que a ignorância.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Aquilo que fizer sua alma se sentir segura e confortável é o que precisa ser priorizado nesta parte do caminho, porém, tomando o cuidado para que seu conforto não seja incompatível com o conforto das outras pessoas.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Há esquecimentos que são convenientes, porque a alma não quer reviver experiências traumáticas, porém, não se pode usar esse recurso indiscriminadamente, porque de uma forma ou de outra, o passado é presente.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Haverá sempre por aí alguém que tentará explorar você, oprimindo, pagando menos do que deveria, se aproveitando de sua boa vontade. Eventualmente, você pode sucumbir a isso, mas sem se tornar uma rotina.

PEIXES
20/02 a 20/03

De uma forma ou de outra, tudo que você quer realizar depende de bons contatos, e por isso se torna necessário você sair da toca, suspender a vontade de ser eremita, e se lançar a renovar a trama dos contatos.

FOTOGRAFIA

Lente elementar

» DAVI CRUZ

Com imagens captadas ao longo de um ano, a obra fotográfica *Lume D'água*, da artista brasileira Letícia Lima, ganha forma e data de lançamento. O livro físico reúne 37 páginas de imagens selecionadas e é o resultado de práticas abstratas que dialogam com a pintura impressionista, uma inspiração da autora. *Lume D'água* está disponível para ser adquirido no site e instagram da Editora Oribê. O evento de apresentação do trabalho será hoje, às 19h, de forma digital, por meio de live no instagram da fotógrafa @lehtlima.

Os registros de Letícia Lima, em *Lume D'água*, celebram como foi lidar com a miopia e o astigmatismo diagnosticados desde a infância. O enquadramento utilizado para as fotos busca captar e explorar diversos elementos, paisagens que refletem a luz e sombra que se espalham. Além da sensação de vertigem que é alcançada por meio das obras.

Fotógrafa há 16 anos, Letícia Lima conta ao *Correio* que a ideia do fotolivro surgiu durante uma viagem que fez para uma trilha. Em dado momento, perdeu os óculos na corredeira, que levou o acessório rio abaixo. "Ao vencer a frustração de perdê-los, comecei a fotografar meu entorno e após essa experiência voltei meu olhar e narrativa à construção imagética desse mundo subjetivo que vive em meu imaginário", afirma.

Letícia comenta o processo de curadoria das fotos e o significado que o *Lume D'água* tem para ela. "É um passeio pelo meu acervo pessoal, fotografias que antes eu construía para mim e as guardava em segredo serão vislumbradas por novos olhares. É como abrir a frustração de perdê-los, comecei a fotografar meu entorno e após essa experiência voltei meu olhar e narrativa à construção imagética desse mundo subjetivo que vive em meu imaginário", afirma. Letícia comenta o processo de curadoria das fotos e o significado que o *Lume D'água* tem para ela. "É um passeio pelo meu acervo pessoal, fotografias que antes eu construía para mim e as guardava em segredo serão vislumbradas por novos olhares. É como abrir a frustração de perdê-los, comecei a fotografar meu entorno e após essa experiência voltei meu olhar e narrativa à construção imagética desse mundo subjetivo que vive em meu imaginário", afirma.

A fotógrafa destaca as expectativas para o lançamento do fotolivro. "Existe um nervosismo natural e até

Reprodução/Divulgação



Letícia Lima lança fotolivro *Lume D'água*

gostoso de poder ver esse trabalho que durante anos morou no meu HD externo, criar asas e poder encantar outras miradas por aí. Significa um passo importante para a continuação da minha jornada fotográfica, que segue em construção", enfatiza.

Letícia antecipa o que o público pode esperar ao observar a obra. "Além da sensação de vertigem, também busquei inserir imagens com movimento das ondas, água e pontilhado de luz, detalhes de textura e linhas e rastros do céu noturno. Essas imagens carregam a forma como enxergo o mundo envolto em meu imaginário", explica Letícia.

Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

LUME D'ÁGUA

Lançamento, hoje, às 19h, no Instagram @lehtlima. Venda do livro físico a partir de R\$ 39 pela Editora Oribê: espacoculturaoribe.com.br ou @oribe.cultural

CRUZADAS

| | | | |
|---|---|--|---|
| Premiação de Fabiana Murer no Mundial de Atletismo de 2011 | Antiga; ancestral Sobra de comida | Componente que desencadeia uma transformação química | Região do Chile com baixíssimo índice de umidade atmosférica (?) Carrero, atriz |
| Presente em algum lugar | | Perspicácia | |
| Diabólicos | | | |
| Significa "abelha", em "apicultura" | | (?) -line: conectado à internet (ing.) | Não é? (pop.) Goiás (sigla) |
| | | Título do governante de Dubai | |
| Forma de relevo do Monument Valley (EUA) | "(?) Coração", novela de Gilberto Braga exibida em 2011 | | |
| O para-choque atingido na colisão frontal | Hiato de "ciúme" | Ninho, em inglês | Pedra preciosa cuja cor vermelha é determinada pela presença do cromo |
| Firma-mento | | | |
| | Função da minhoca na pescaria | Raiz quadrada de 9 | Satélite natural |
| Sentido intrínseco de um texto (fig.) | Grupo que avalia a tese de doutorado | Iguaria típica da culinária baiana | Comitê Olímpico Internacional (sigla) |
| | | | |
| Que encerra uma discussão (fem.) | | Roentgen (símbolo) | Desaparece |
| | | Coulomb (símbolo) | Dificuldade do miopo sem óculos |
| | | Perna, em inglês | |
| Escola de samba carioca da qual Cartola foi um dos fundadores | A chefe do agente 007 (Cin.) | Esparsamente habitado | "Ninguém é profeta (?) sua terra" (dito) |

BANCO 2/0n. 3/leg. 4/emir — nest. 5/platô. 8/reagente. 16/deserto do atacama.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | D | O | R | T | M | U | N | D | E |
| A | R | I | A | L | M | A | I | S | |
| E | N | T | R | A | V | E | F | O | |
| Ç | A | I | V | I | P | | | | |
| A | D | C | A | R | E | C | A | | |
| M | O | D | O | A | R | I | D | | |
| O | R | E | S | O | E | | | | |
| D | F | O | G | O | S | O | L | | |
| M | E | T | A | N | O | A | G | E | |
| R | A | E | F | L | A | G | | | |
| E | N | T | U | L | H | O | S | U | |
| A | I | S | E | I | C | A | S | E | |
| B | A | R | O | N | E | S | A | S | |

SUDOKU DE ONTEM

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 7 | 4 | 1 | 6 | 9 | 5 | 8 | 2 |
| 1 | 9 | 5 | 3 | 2 | 8 | 4 | 6 | 7 |
| 2 | 8 | 6 | 4 | 7 | 5 | 1 | 3 | 9 |
| 9 | 3 | 1 | 2 | 4 | 7 | 8 | 5 | 6 |
| 8 | 4 | 2 | 5 | 3 | 6 | 7 | 9 | 1 |
| 6 | 5 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 4 | 3 |
| 7 | 1 | 3 | 6 | 8 | 4 | 9 | 2 | 5 |
| 4 | 6 | 9 | 7 | 5 | 2 | 3 | 1 | 8 |
| 5 | 2 | 8 | 9 | 1 | 3 | 6 | 7 | 4 |

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINI AGORA! www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

O PODER LIBERTADOR DA VERDADE

Feliz é quem caminha com a verdade e não se entrega ao ódio e à mentira, pois a verdade traz felicidade e contra a humanidade não conspira.

A verdade não fere a sociedade e não permite que ninguém se fira, mas a mentira gera a falsidade, alimentando o ódio e suas iras.

A verdade ilumina a Terra inteira e se revela sempre sem fronteiras, para nos conduzir em sua luz.

E com sua esperança alvissareira, a verdade ultrapassa essas barreiras, para mostrar o Poder de Jesus.

Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| | | 8 | | | 3 | | | 4 |
| | | | | | 4 | 1 | 5 | |
| | | 5 | | | | | 9 | |
| 2 | | | | | | | | 1 |
| | 1 | | | | | | | 6 |
| | | 4 | | | | | 2 | 9 |
| 8 | 6 | 9 | | | 1 | | | 3 |
| | | | | | 8 | | | |
| | 5 | | | 4 | 3 | | | |
| | | | | | | | | 6 |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net