

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quase Nova em Capricórnio. Da mais elevada e fraternal atitude ao mais abjeto e mesquinho dos comportamentos, tudo isso acontece agora mesmo, enquanto lê estas linhas, no âmbito de nossa humanidade, é isso que nós somos, o somatório de contrastes inexplicáveis, criando situações que de tão belas e inteligentes nos aproximam ao Divino, lado a lado de abominações tão horrosas que são inaceitáveis até no quinto dos infernos. E não pense que isso seja algo distante de ti, em cada um de nós esses contrastes convivem e nossa consciência precisa arbitrar esse estranho relacionamento, e as armas que herdamos de nossos ancestrais não parecem mais tão eficientes quanto antes, e assim estamos todos, em busca de instrumentos que nos permitam lidar com sabedoria, retidão e eficiência, com isso, que continuará acontecendo agora e sempre.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Quando mais se conquista, mais a alma teme perder o que conquistou, porque a perspectiva é real, muita gente levou tombos depois de ter feito grandes conquistas. Porém, nada disso importa, só importa viver.

TOURO
21/04 a 20/05

Os pontos de vista são perspectivas que servem para nossa humanidade apreciar a realidade. Porém, a realidade é como um diamante lapidado, é um só, mas que pode ser apreciado através de suas diferentes facetas.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Diante da iminência de você ter de fazer apostas muito arriscadas em nome de seus anseios, a alma fica oprimida pelo medo que sente. Não se preocupe exageradamente com isso, essa condição vai passar sem deixar rastros.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Os conflitos deveriam servir para nossa humanidade conquistar maior harmonia nos relacionamentos, porém, em muitos casos esses se transformam no destino principal, e as pessoas se acomodam em viver em conflito.

LEÃO
22/07 a 22/08

Os instrumentos são extensões do poder humano, mas precisam ser utilizados com destreza, porque esses não funcionam por si sós, hão de ser manipulados pela nossa humanidade. Nunca se esqueça disso ao usar um instrumento.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Agora que sua alma tem fôlego suficiente para seguir em frente, é preciso fazer escolhas sábias, de modo a não se entusiasmar com caminhos atraentes e sedutores, mas que só significariam gastos e desgastes.

LIBRA
23/09 a 22/10

Antes de se lançar a fazer mudanças, é preciso concluir aquilo que está em andamento, porque se não houver fechamentos será muito mais difícil, depois, iniciar qualquer coisa nova. Um passo de cada vez, assim é melhor.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Muitas coisas acontecem e precisam de reflexão sincera e profunda de sua parte, para não passarem em brancas nuvens, como se nada tivessem a ver com o andamento de sua vida. É preciso refletir com sinceridade.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Seu conforto não há de ser incompatível com o conforto alheio, porque se de alguma maneira as discordâncias tomarem conta do ambiente, todo mundo envolvido sairá perdendo com isso, porque ninguém estará confortável.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Se você quiser apagar uma parte do passado, virar a página e começar um capítulo completamente novo, em vez de recorrer ao esquecimento, que seria duvidoso, procure arrancar de raiz essas memórias.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Estar no domínio de qualquer situação é ideal, porém, nem sempre isso é possível, e quando acontece de as coisas saírem do controle você precisa ter flexibilidade suficiente para não se atormentar demais com isso.

PEIXES
20/02 a 20/03

Renove os contatos, porque quanto mais ampla for a gama de pessoas que você possa contatar, maiores e melhores serão as chances de acontecer algo interessante nos próximos tempos. Tudo depende de bons contatos.

EXPOSIÇÃO

Ivan Lacombe/Divulgação



Fotografia de show de rap pelas lentes de Ivan Lacombe

Histórias de resistência

» DAVI CRUZ*

Para celebrar os 50 anos da cultura hip-hop, Brasília ganha um presente com o objetivo de preservar parte da história do movimento. É a exposição **Peso – Histórias do Rap do DF**, na Galeria Risofloras, em Ceilândia, e que seguirá em cartaz até 9 de fevereiro.

A mostra reúne fotos, matérias de jornal e revista, cartazes, crachás e outros materiais, com curadoria de Mario Jardim e Thiago Flores. O conjunto de peças expostas narra uma história rica, iniciada nos anos 1980, por meio de registros de lançamentos de álbuns, festivais, gravações em estúdio, batalhas de rima e outras experiências do rap brasileiro.

Ao **Correio**, Thiago Flores ressalta a relevância de lançar essa exposição em Ceilândia, berço do hip-hop no DF. “É uma forma de agradecer à periferia, aos artistas ceilandenses e ao movimento local pela dedicação incansável à construção da nossa cena. Era uma obrigação para mim levar **Peso**, primeiramente, para quebrada”, declara. **Peso – Histórias do Rap do DF** é uma parceria entre o jornalista e cientista social Thiago Flores, o fotógrafo Ivan Lacombe e o projeto Jovem de Expressão.

Para Ivan Lacombe, o hip-hop significa coletividade, resistência e honra. “Por meio desta cultura, pude ter experiências pessoais e profissionais muito ricas. Eu me sinto grato por todas as histórias e momentos compartilhados com essa comunidade”, conta o fotógrafo. O Dj Raffa Santoro revela o que espera para os próximos 50 anos do hip hop. “Desejo que seja mais solidário. Que possa estar cada vez mais nas escolas, nas casas socioeducativas e nas programações culturais”, observa.

Dj Raffa Santoro, produtor de grandes artistas do DF como GOG, Câmbio Negro e Dj Jamaica, destaca a importância desse movimento para jovens, crianças e adultos da periferia. “O verdadeiro hip-hop prega o respeito, diversidade, cidadania e combate o racismo e qualquer tipo de preconceito.

EXPOSIÇÃO PESO – HISTÓRIA DO RAP DO DF

Em cartaz na Galeria Risofloras (ENM 18/20 – Ceilândia Norte). Visitas até 9 de fevereiro, de segunda a sexta, das 14h às 18h. Entrada gratuita.

Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

CRUZADAS

Expressão artística que teve na bailarina Isadora Duncan a sua precursora	Interrompido bruscamente (ao falar)	Peça para imobilizar o membro fraturado	Letra que invertida forma um W	(?) Copan, marco da arquitetura na cidade de São Paulo	Prato pouco calórico usado como entrada em refeições
Metrópole alemã do Vale do Ruhr			De novo!		
Fonte tipográfica de editores de texto			Caminho; estrada		
				Dificuldade do míope sem óculos	
O mau tempo, em relação ao lançamento do foguete	"(?) é o melhor remédio", dito	Antigo chefe político interiorano (BR)		Sala de aeroportos	
Preposição latina	Diz-se do pneu com pouco friso			Pouco profundo	
Tipo de advérbio (Gram.)			Árido, em inglês		
"Doctor", em PhD			O eu psicanalítico		
Gás abundante na atmosfera de Títã, a maior lua do planeta Saturno	(?) de guerrilha: baseia-se em ataques rápidos sucessivos	(?) de artifício, invenção chinesa		Criatura; ente	
				Cloreto de sódio	
					A água mineral que "pinica" na boca
				Toma uma atitude	
				Bandeira, em inglês	
Deus Sol do Egito faraônico	Utilizar; empregar		Interjeição interrogativa de surpresa		
				Tribunal Arbitral do Esporte (sigla)	
Material usado em aterros		Cantora australiana de "Chandelier"		Organização da escala musical	
Planta aquática cuja presença em rios indica poluição por esgoto (pl.)	Piloto japonês suicida (II Guerra)				

BANCO. 3/ume. 4/artid — flag. 8/dortmund. 9/baronessas.

9

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

V	A	G	A	R	S	A	S		
H	I	P	O	P	O	T	A	M	O
D	I	D	A	T	I	C	A		
E	T	R	E	R	S				
C	O	O	P	T	A	R	A	L	E
O	E	A	L	M	A	L			
I	N	C	L	E	M	E	N	T	E
F	O	R	A	O	R	I	O	N	
E	N	A	C	O	L	A			
I	R	O	N	M	A	S	O		
S	E	M	E	A	D	A	S	O	
N	E	R	O	M	M				
C	I	T	A	R	O	M	L	E	
A	R	O	A	R	I	D	E	Z	

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

SUDOKU DE ONTEM

8	2	3	4	5	1	6	9	7
7	9	4	8	3	6	1	2	5
1	5	6	7	9	2	3	4	8
2	8	1	3	7	4	5	6	9
3	7	5	6	2	9	4	8	1
6	4	9	1	8	5	7	3	2
5	1	8	2	6	3	9	7	4
9	6	7	5	4	8	2	1	3
4	3	2	9	1	7	8	5	6

SUDOKU

				9		8
		5	3	8		6
					1	
	3			7		6
8						9
			9		2	4
		6				
	6			5	2	3
5	2			1	3	

Grau de dificuldade: Difícil

www.cruzadas.net